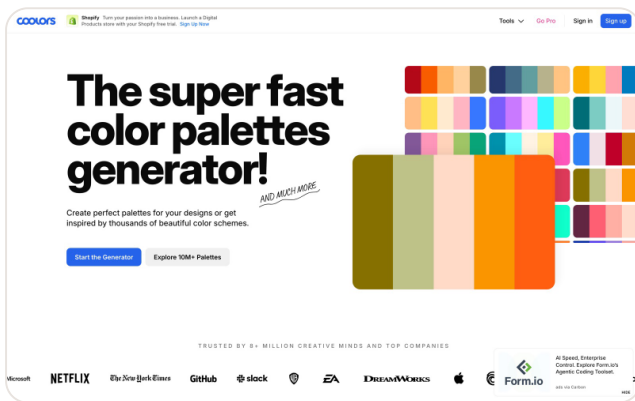


01

# Couleurs & palettes

Trouver une combinaison qui tient, sans y passer la matinée.



## Coolours

Le générateur que j'ouvre en premier. Tu appuies sur espace, ça sort une combinaison, tu verrouilles ce qui te plaît et tu relances. En deux minutes t'as une palette qui tient debout. Le réflexe de base.

[coolours.co](https://coolours.co) →

Couleurs

Palette

Générateur

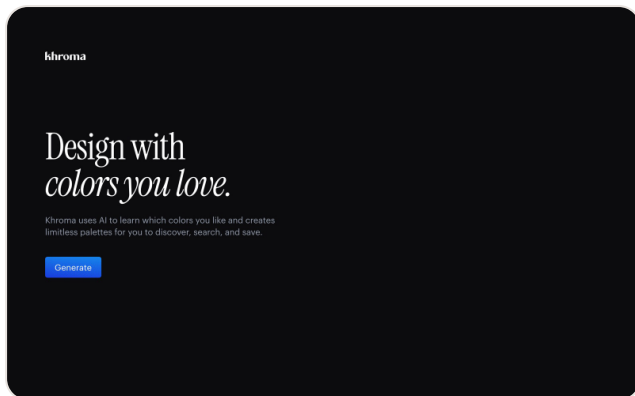
## Color Hunt

Une banque de palettes déjà composées, notées par la communauté. Quand la page blanche te bloque, tu pioches une base solide ici au lieu de partir de zéro. Parfait pour débloquer un projet.

[colorhunt.co](https://colorhunt.co) →

Couleurs

Inspiration



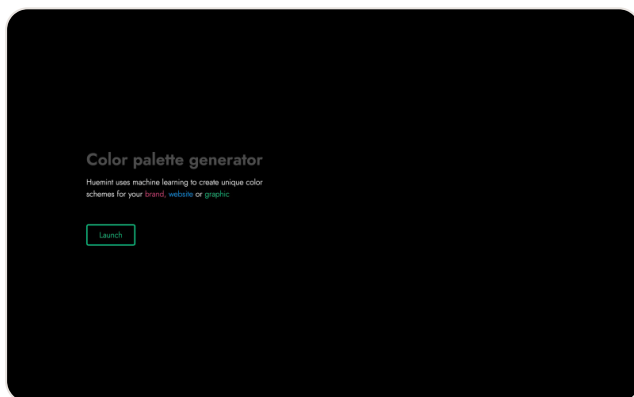
## Khroma

Tu lui apprends tes goûts en likant une cinquantaine de couleurs, et il génère des palettes infinies filtrées pour toi. Le seul qui s'adapte vraiment à ton œil au lieu de te sortir du random.

[khroma.co](https://khroma.co) →

Couleurs

IA



## Huemint

Lui, il pense la couleur en contexte : tu lui dis logo, site ou affiche, et il calcule des accords cohérents avec le rôle de chaque couleur. Moins connu, redoutable quand tu cales sur une combinaison.

[huemint.com](https://huemint.com) →

Couleurs

Branding

IA

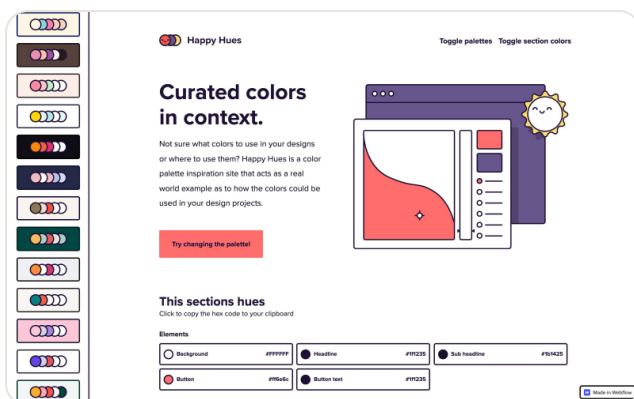
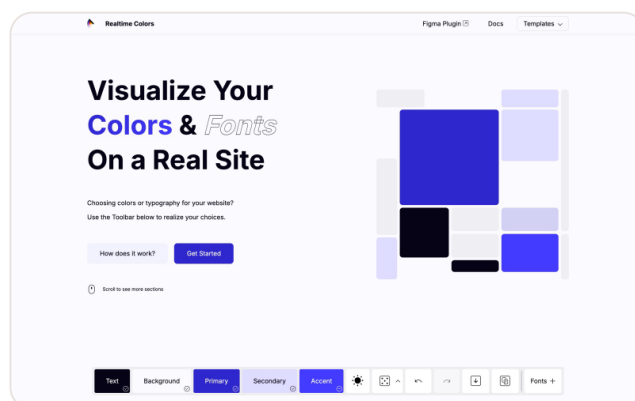
## Realtime Colors

Tu testes une palette directement sur une vraie maquette de site, en live. Fini de deviner si tes couleurs tiennent en contexte : tu les vois à l'œuvre avant de t'engager. Bluffant.

[realtimecolors.com](https://realtimecolors.com) →

Couleurs

Preview



## Happy Hues

Des palettes curées, mais montrées en situation sur une vraie page, avec le rôle de chaque couleur expliqué. Tu comprends pourquoi ça marche, pas juste que c'est joli.

[happyhues.co](https://happyhues.co) →

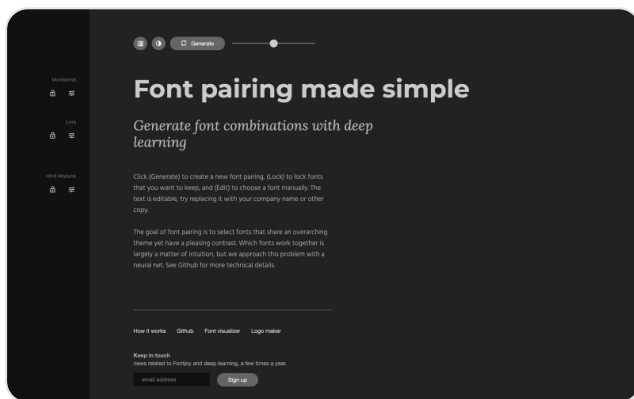
Couleurs

Palette

02

# Typographie

La typo, c'est la moitié du boulot. Voilà où je la choisis et je l'associe.



## Fontjoy

Un clic et il te propose un trio de polices qui tiennent ensemble, calculé par deep learning. Parfait pour débloquer une direction quand t'as la page blanche typographique.

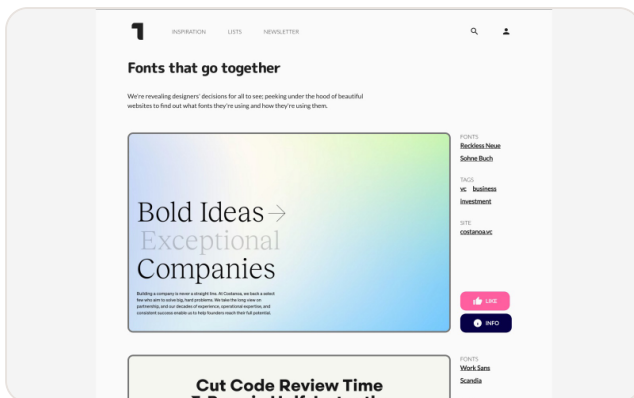
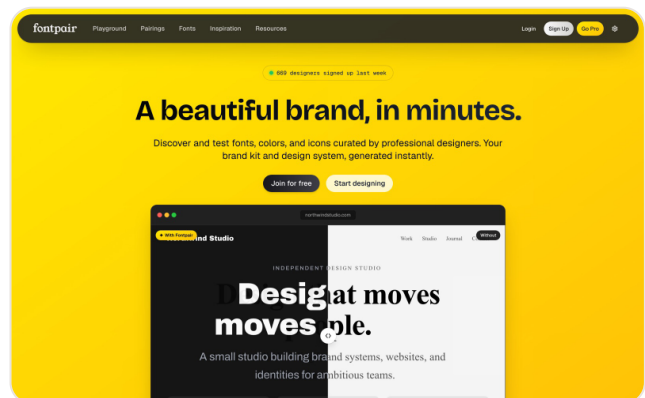
[fontjoy.com](https://fontjoy.com) →



## Fontpair

Des associations choisies à la main par des designers, pas par un algo. Tu pioches une paire qui marche et tu pars dessus. Du sûr, quand tu veux pas te tromper.

[fontpair.co](https://fontpair.co) →

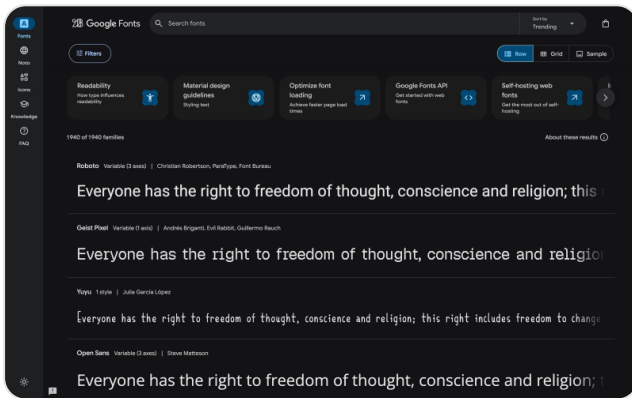


## Typ.io

Tu vois quelles polices utilisent de vrais sites, et comment. Moins un outil qu'une mine pour comprendre ce qui fait qu'une typo fonctionne en contexte, pas juste sur une fiche.

[typ.io](https://typ.io) →





## Google Fonts

La base. Des centaines de polices libres, utilisables partout sans prise de tête de licence. Le point de départ de presque tous les projets web, le mien compris.

[fonts.google.com](https://fonts.google.com) →

Typo

Gratuit

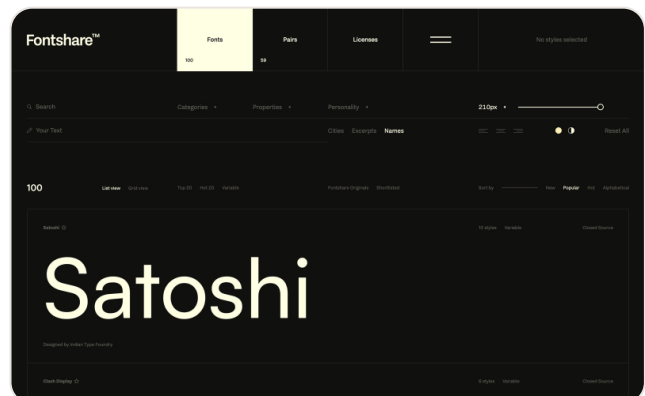
## Fontshare

L'alternative qui sort du lot Google Fonts. Des polices de qualité pro, gratuites pour un usage commercial. C'est là que tu trouves les caractères qu'on voit moins partout.

[fontshare.com](https://fontshare.com) →

Typo

Gratuit



## Uncut

Une fonderie libre qui ne référence que des polices contemporaines triées avec goût. Pas mille fontes douteuses, juste les bonnes. Mon antidote au déjà-vu quand tout le monde tire sur les mêmes Google Fonts.

[uncut.wtf](https://uncut.wtf) →

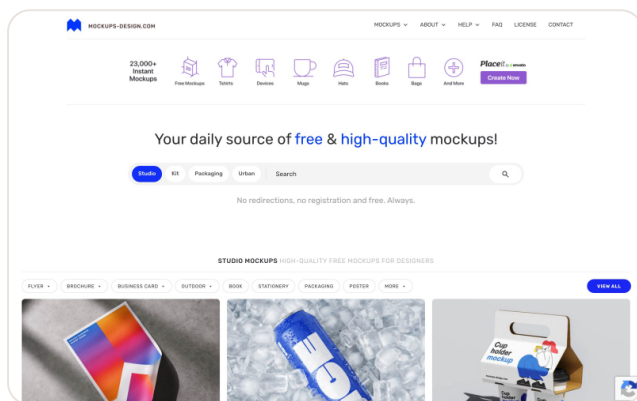
Typo

Gratuit

03

# Mockups & présentation

Un logo se vend sur sa présentation. De quoi le mettre en scène.



## Mockups Design

Mon préféré. Des mockups PSD haut de gamme, gratuits, que j'utilise tout le temps pour présenter une identité à un client. La qualité du support fait la moitié de l'effet.

[mockups-design.com](https://mockups-design.com) →

Mockups

Gratuit

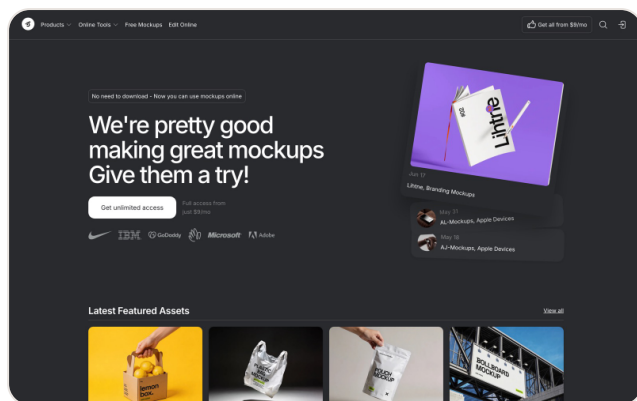
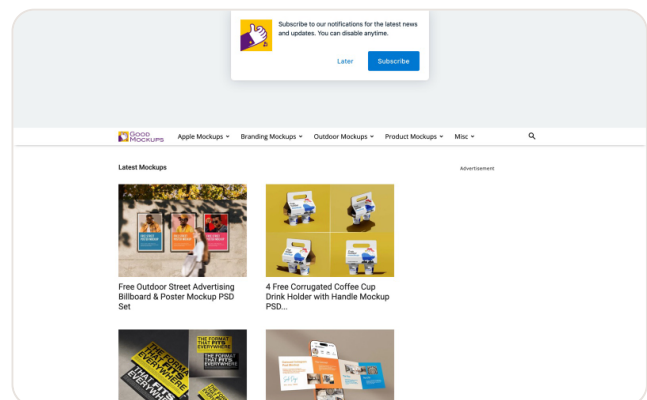
## Good Mockups

Des milliers de mockups PSD, mis à jour plusieurs fois par semaine : insignes, tote bags, papeterie, packaging. Quand il te faut un support précis, tu le trouves ici.

[goodmockups.com](https://goodmockups.com) →

Mockups

Gratuit



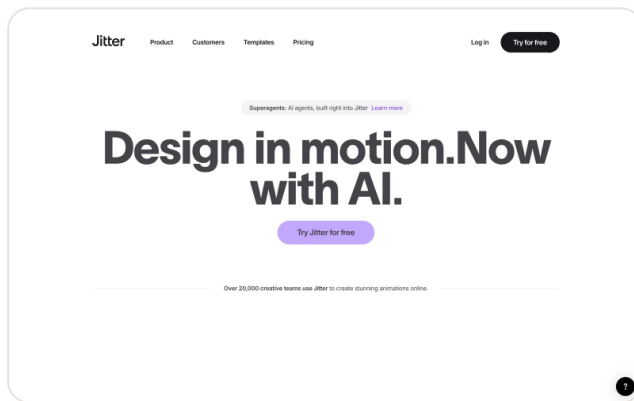
## LS Graphics

Des mockups d'un niveau de finition rare, avec une vraie partie gratuite et un plugin Figma. À garder pour les présentations où tu veux taper fort.

[ls.graphics](https://ls.graphics) →

Mockups

Présentation



## Jitter

Animer un logo ou une présentation directement dans le navigateur, sans After Effects. Minimaliste, rapide, parfait pour donner vie à une identité en deux minutes.

[jitter.video](https://jitter.video) →

Motion

Mockups

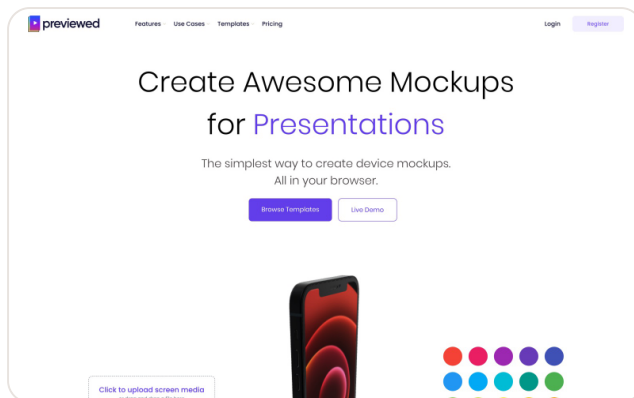
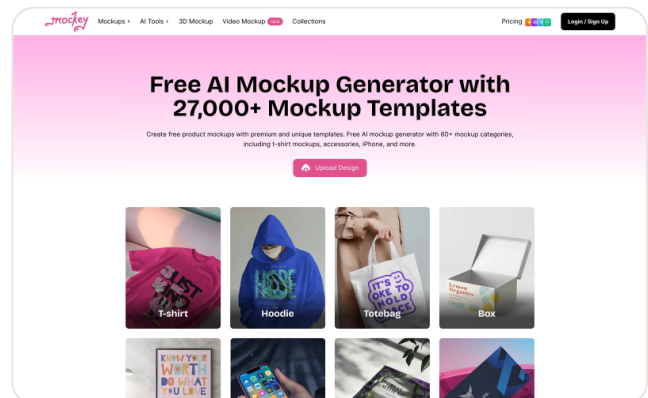
## Mockey

Des mockups générés à la volée : t-shirts, mugs, packaging, tu poses ton visuel et c'est prêt. Le raccourci quand il te faut une mise en scène vite fait, sans ouvrir Photoshop.

[mockey.ai](https://mockey.ai) →

Mockups

Gratuit



## Previewed

Des scènes et mockups 3D prêts à l'emploi pour présenter une appli, un logo, un produit. De quoi sortir une présentation léchée sans jamais toucher à de la 3D.

[previewed.app](https://previewed.app) →

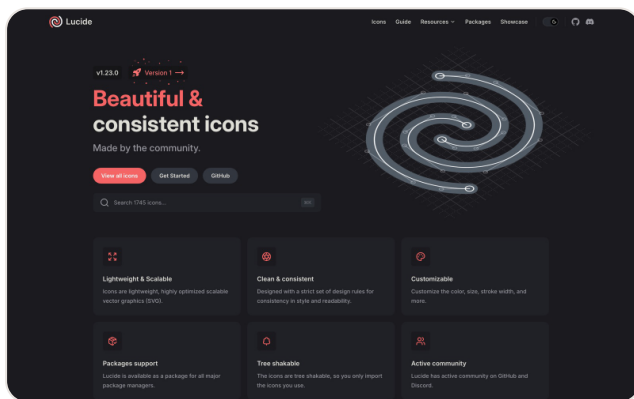
Mockups

3D

04

# Icônes

Des jeux d'icônes cohérents et gratuits. Fini les pictos bricolés à la main.



## Lucide

Mon set par défaut. Plus de 1 700 icônes claires, cohérentes, libres. Le genre de base propre sur laquelle tu peux construire toute une interface sans fausse note.

[lucide.dev](https://lucide.dev) →

Icônes

Open source

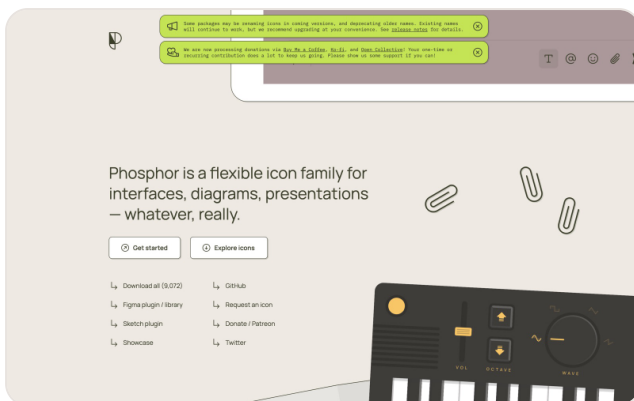
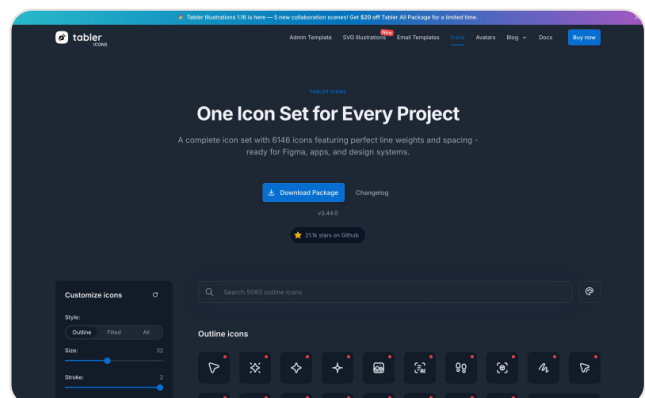
## Tabler

Plus de 6 000 icônes dans un trait régulier et net. Quand Lucide n'a pas exactement ce qu'il te faut, c'est ici que tu complètes sans casser ta cohérence.

[tabler.io/icons](https://tabler.io/icons) →

Icônes

Open source



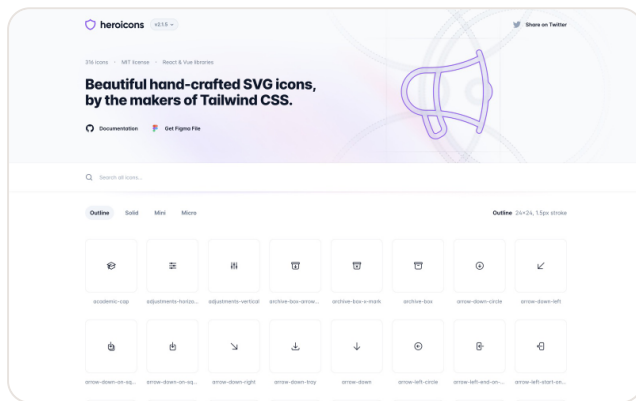
## Phosphor

Des icônes modernes déclinées en plusieurs graisses, du fin au plein. Tu choisis le poids qui colle à ton identité au lieu de subir un seul style imposé.

[phosphoricons.com](https://phosphoricons.com) →

Icônes

Open source



## Heroicons

Les icônes des créateurs de Tailwind. Peu nombreuses mais ultra propres, taillées pour le web. Le minimalisme qui ne se remarque pas, donc qui marche.

[heroicons.com](https://heroicons.com) →

Icônes

Open source

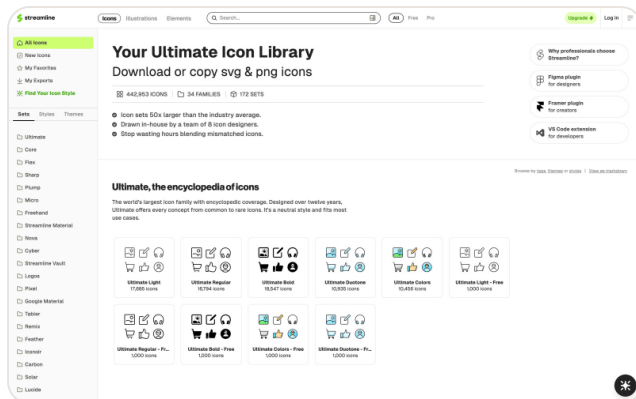
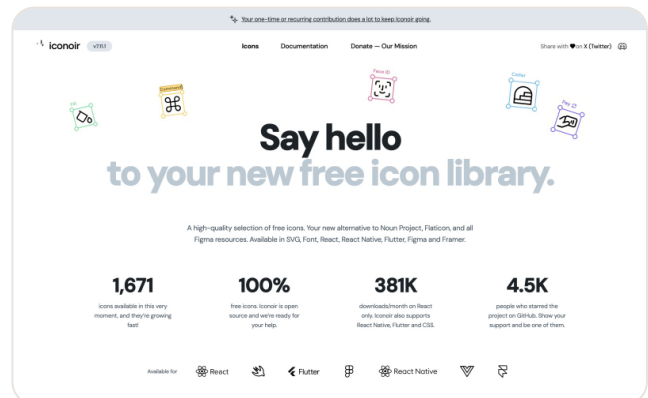
## Iconoir

Une grosse bibliothèque 100 % gratuite, sans compte ni licence à gérer, avec un style un peu plus singulier que les classiques. À connaître pour sortir du déjà-vu.

[iconoir.com](https://iconoir.com) →

Icônes

Open source



## Streamline

La plus grosse banque d'icônes du marché, pensée pour le branding. Une partie est payante, mais le fonds gratuit suffit déjà à couvrir l'essentiel.

[streamlinehq.com](https://streamlinehq.com) →

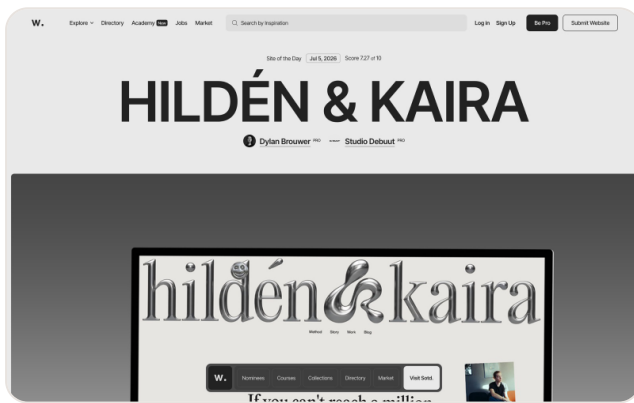
Icônes

Bibliothèque

05

# Inspiration

Quand je cherche le niveau au-dessus. Là où je vais me nourrir l'œil.



## Awwwards

La référence des récompenses webdesign. Le Site of the Day te montre chaque jour le haut du panier mondial. À regarder pour viser plus haut, pas pour copier.

[awwwards.com](https://www.awwwards.com) →

Inspiration

Web

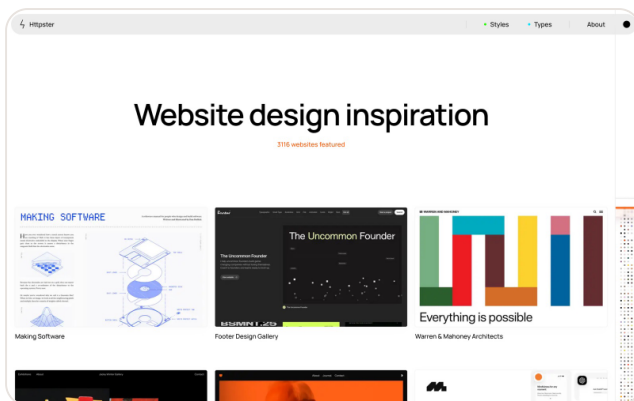
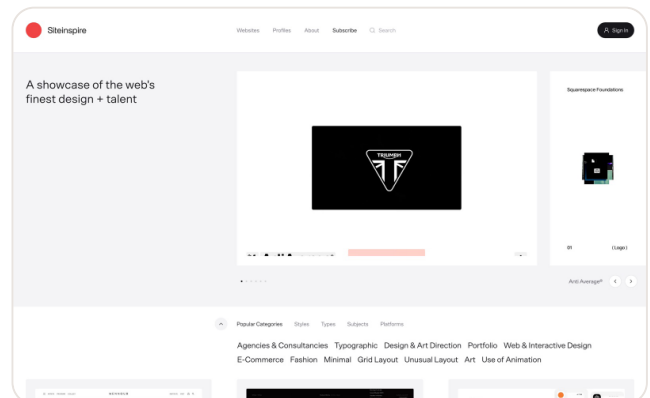
## SiteInspire

Une sélection pointue de sites, rangée par style et par secteur. Le genre de galerie où chaque entrée a été choisie par quelqu'un qui a du goût, pas par un robot.

[siteinspire.com](https://www.siteinspire.com) →

Inspiration

Web



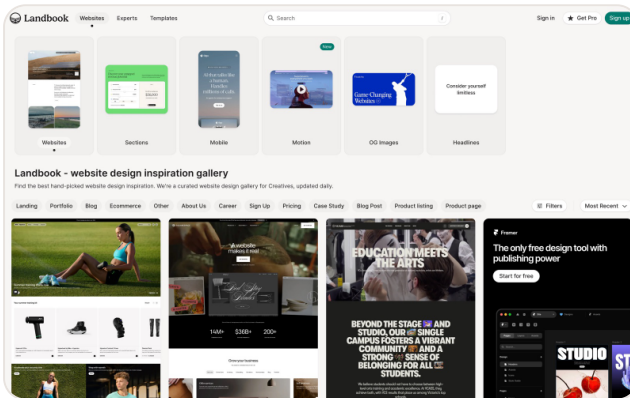
## Httpster

Triée à la main, vibe typographique et minimale assumée. C'est là que je vais quand je veux du caractère, pas du template lisse vu mille fois.

[httpster.net](https://httpster.net) →

Inspiration

Web



## Land-book

Des milliers de sections de sites (hero, pricing, footer) filtrables par couleur, typo, style. Pratique quand tu cherches une idée pour un bloc précis, pas une page entière.

[land-book.com](https://land-book.com) →

Inspiration

Landing

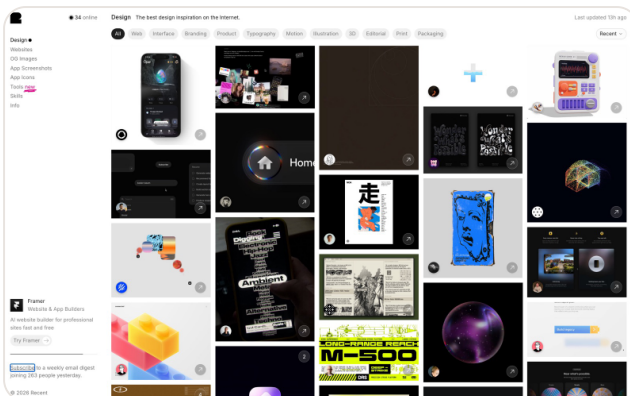
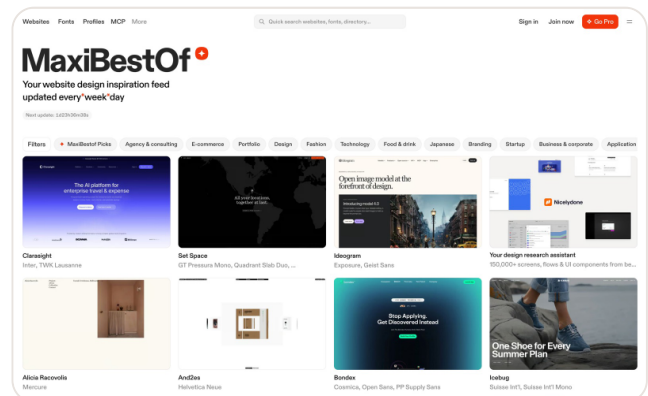
## Maxibestof

Un feed de webdesign mis à jour chaque semaine, qui te révèle les polices utilisées sur chaque site. Inspiration et enquête typo en même temps.

[maxibestof.one](https://maxibestof.one) →

Inspiration

Typo



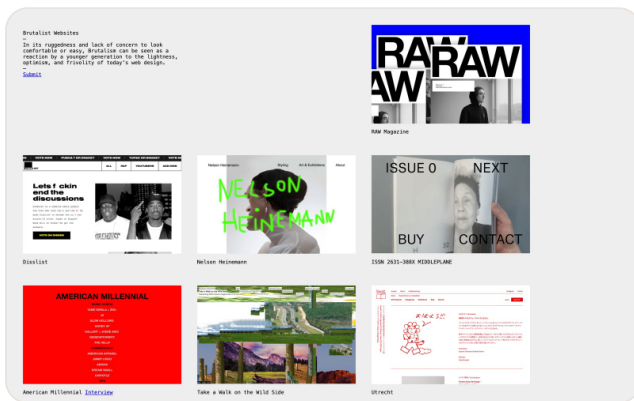
## Recent

Anciennement Godly. Une poignée de sites par semaine, mais tous au sommet : animations, scroll créatif, audace. Pour voir ce que le web sait faire de mieux aujourd'hui.

[recent.design](https://recent.design) →

Inspiration

Web



## Brutalist Websites

L'inverse du site propre et lisse : du brut, du cassé, du franc. Même si ce n'est pas ton style, ça débloque l'œil et ça rappelle qu'on peut sortir des sentiers.

[brutalistwebsites.com](https://brutalistwebsites.com) →

Inspiration

Direction

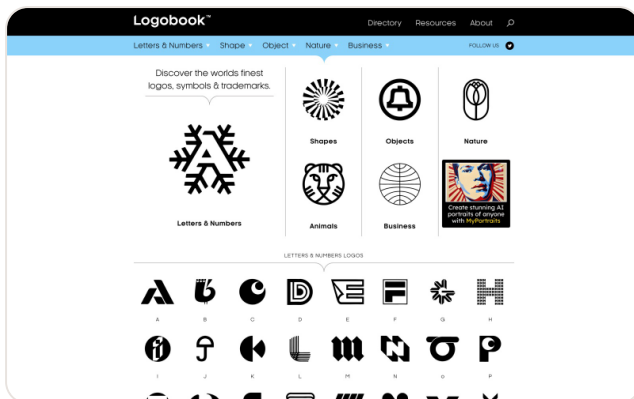
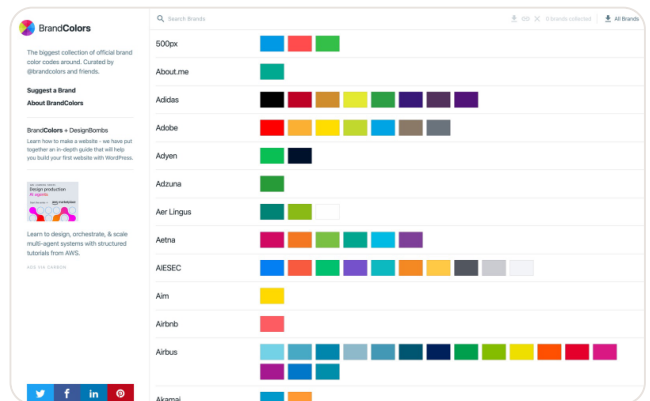
## Brand Colors

Les codes couleurs officiels de centaines de grandes marques, copiables en un clic. Indispensable quand tu dois matcher ou t'inspirer d'une identité existante.

[brandcolors.net](https://brandcolors.net) →

Couleurs

Marques



## Logobook

Une archive de logos et de symboles, classée par forme, secteur et thème. Une mine pour nourrir ta réflexion avant d'attaquer une création d'identité.

[logobook.com](https://logobook.com) →

Logo

Inspiration

06

# Effets & générateurs

Les petits outils qui sortent une texture, une forme, un effet en deux clics.



## Effect

Distorsions, textures, effets 3D sur une image ou un texte, exportables en HD transparent, gratuit. Le raccourci quand t'as pas envie d'ouvrir Photoshop pour un effet rapide.

[effect.app](https://effect.app) →

Effets

Image

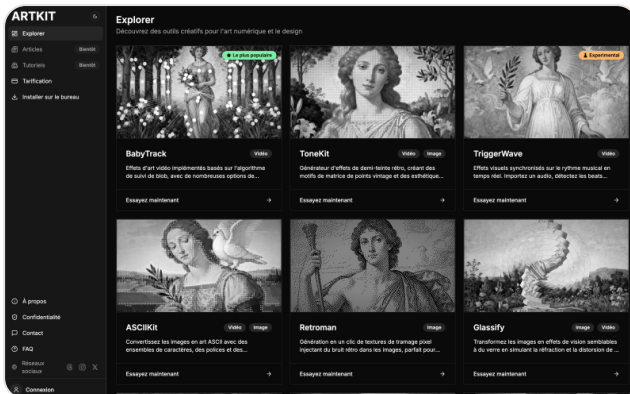
## blobSketch

Des formes organiques en deux clics, exportables en SVG. Parfait pour un fond, une tache de couleur, un élément qui casse la grille sans effort.

[cpreid2.github.io/blobSketch](https://cpreid2.github.io/blobSketch) →

Formes

Générateur



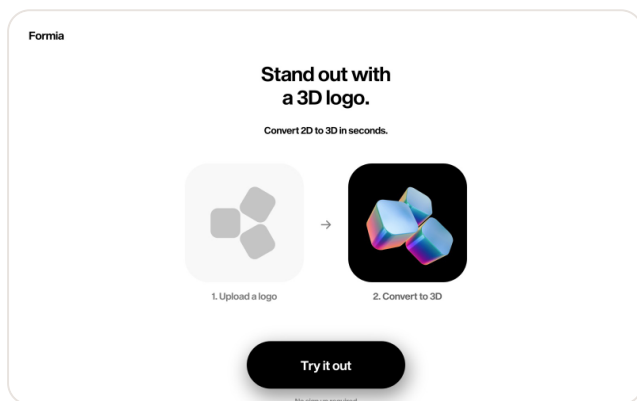
## Artkit

Un labo d'effets navigateur (halftone, ASCII, textures) réglables et exportables. Pour fabriquer une matière unique au lieu de piocher un asset vu partout.

[artkit.cc](https://artkit.cc) →

Art génératif

Texture



## Formia

Tu importes ton logo, il te le sort en 3D vectorisé, gratuit. L'effet qui fait sortir une identité de la page sans toucher à un logiciel 3D compliqué.

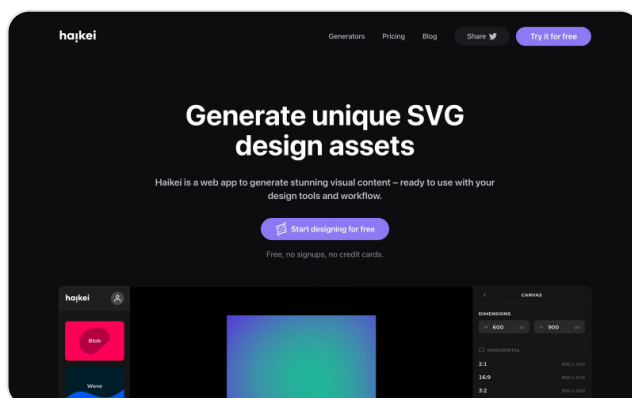
[formia.so](https://formia.so) →



## Haikei

Des fonds SVG sur mesure : vagues, blobs, dégradés, grilles, le tout réglable et exportable. L'outil parfait pour habiller un fond sans qu'il fasse template tout fait.

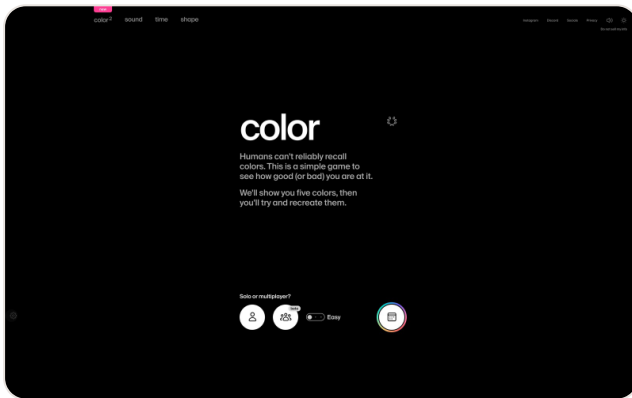
[haikei.app](https://haikei.app) →



07

# Teste ton œil

Des jeux pour aiguïser le coup d'œil. Cinq minutes ici valent un cours.



## Dialed

Tu mémorises une couleur, tu dois la recréer aux curseurs. Verdict cruel : on retient toujours les couleurs plus saturées qu'elles ne sont. Un rappel d'humilité utile.

[dialed.gg](https://dialed.gg) →

Jeu

Couleur

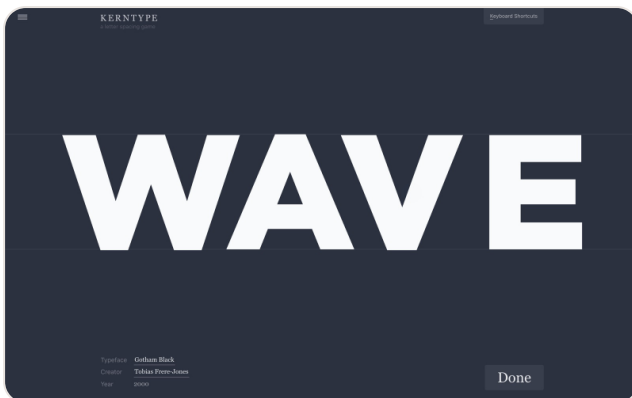
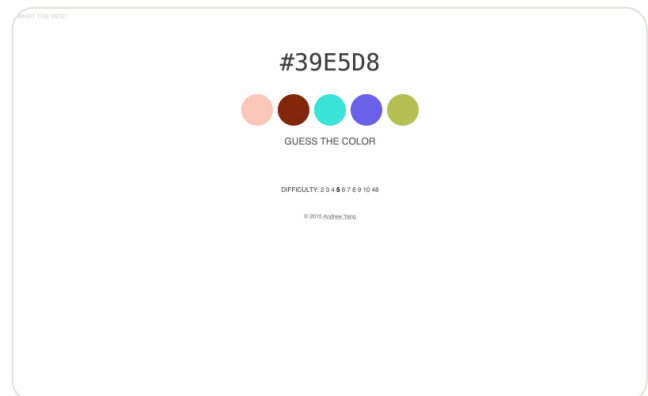
## What the Hex

Devine le code hexadécimal d'une couleur affichée. À force d'y jouer, tu commences à lire les couleurs en hex, et ça change ton rapport à l'écran.

[yizzle.com/whatthehex](https://yizzle.com/whatthehex) →

Jeu

Couleur



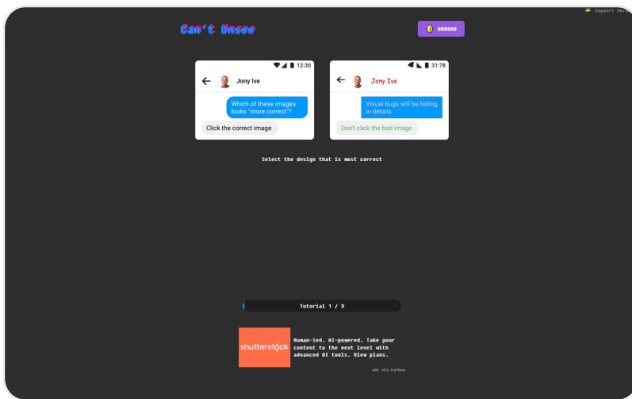
## Kern Type

Tu règles l'espace entre les lettres d'un mot, le jeu note ton crénage. C'est ce détail invisible qui fait qu'une marque paraît chère ou bâclée.

[type.method.ac](https://type.method.ac) →

Jeu

Typo



## Can't Unsee

On te montre deux interfaces presque identiques, tu choisis la mieux réglée. Une fois que t'as l'œil, tu ne peux plus le perdre, d'où le nom.

[cantunsee.space](https://cantunsee.space) →

Jeu

UI

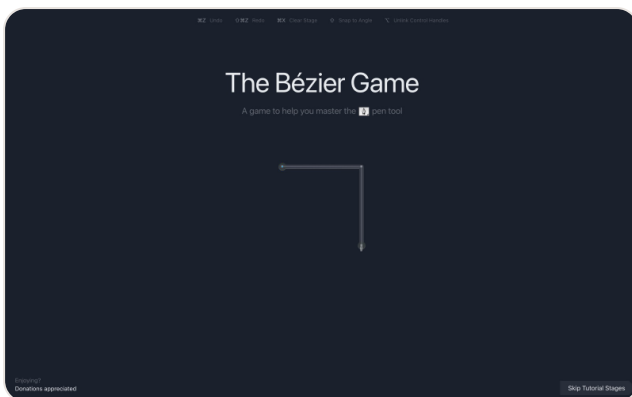
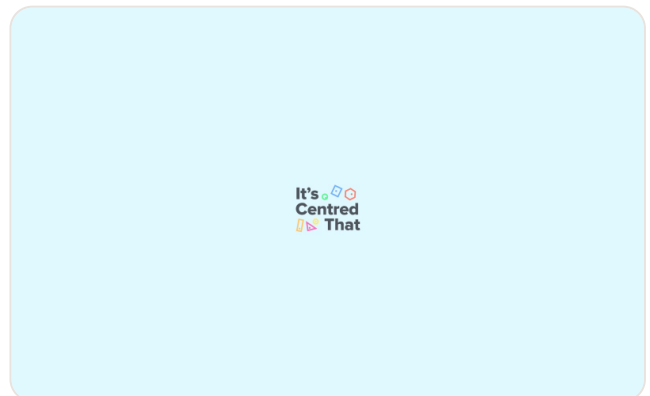
## It's Centred That

Centrage optique contre centrage mathématique : le jeu te prouve que l'œil décide, pas la règle. La leçon qui change ta façon d'aligner pour de bon.

[avark.agency/designers-eye](https://avark.agency/designers-eye) →

Jeu

Alignement



## The Bézier Game

Le simulateur de plume. Tu apprends à dompter les courbes de Bézier en jouant, ce geste qui sépare ceux qui galèrent sous Illustrator de ceux qui tracent net du premier coup.

[bezier.method.ac](https://bezier.method.ac) →

Jeu

Plume

08

# Mes outils

Des galères de terrain transformées en outils. Gratuits, parce que je m'en sers aussi.