

01 • UNE CHARTE À LIRE ET À VOIR

Charte graphique illustrée

Section infographie • 5TQi et 6TQi • 13 septembre 2026

Une identité commune. Des principes visibles.

Cette version paysage associe les consignes consolidées à des schémas cotés, des spécimens typographiques et des exemples de mise en page.

PRIORITÉ CONSERVÉE

La charte jointe reste prioritaire. Votre nouvelle demande autorise le format paysage de ce guide ; les séquences de référence restent en A4 portrait.

02

Arbitrages

03-04

Polices

05-06

Palette et blocs

07-08

Grille et logo

09-13

Les cinq gabarits

14

Qualification

15-16

Outils et numérique

17

Vérification

Les maquettes sont des illustrations de règles, pas des reproductions des cours originaux.

02 • COMPARER ET ARBITRER

Ce qui change, ce qui reste

MODÈLE PRIORITAIRE

AVANT

Ancienne référence générale :
séquences de 5TQi



MAINTENANT

Référence précise :
charte de la séquence 09, 6TQi

RÈGLE ÉTENDUE

AVANT

Marge de reliure demandée
pour le dossier de qualification



MAINTENANT

Marge gauche de 25 mm
dans le gabarit commun

RÈGLE PRÉCISÉE

AVANT

Même identité entre les supports



MAINTENANT

Polices, couleurs, logo et grille
explicitement définis

Cinq pages : séquences seulement. Page blanche : dossier de qualification seulement. Les conseils déduits ne deviennent pas des consignes historiques.

03 • HIÉRARCHIE TYPOGRAPHIQUE

Voir les niveaux de lecture

SPÉCIMENS AUX CORPS INDIQUÉS

Le titre de couverture

35 pt • TQi6Display600

Le titre de page

25 ou 26 pt • TQi6Display600

La question du jour

16 pt • question du jour / 18 pt • départ

Le texte courant explique une idée à la fois.
Les lignes restent alignées à gauche, en drapeau à droite.

10,1 pt • interligne 12,322 pt

UN REPÈRE COURT EN CAPITALES

7,8 pt • TQi6Source700

Légende et référence documentaire

7 à 8,5 pt • TQi6Source400

Même dessin et même graisse, pas seulement une police « serif » ou « sans serif ». Interlignage de référence : environ 122 %.

04 • POLICES : TABLE DE CORRESPONDANCE

Choisir la bonne fonction

USAGE	POLICE INTERNE	CORPS
Couverture / grand numéro	Display600 / Display700	35 / 125 pt
Titres pages 2 et 4 / pages 3 et 5	Display600	25 / 26 pt
Question de départ / du jour	Display600	18 / 16 pt
Sous-titre / texte des repères	Source400	11 / 10,1 pt
Consignes / vigilance	Source400	10,2 / 10,3 pt
Questions d'analyse	Source400	10 pt
Repères rouges	Source700	7,8 pt
En-tête intérieur / couverture	Source700	7,7 / 8 pt
Légendes et pied de page	Source400	7 à 8,5 pt
Réponses à compléter	Source600	9,6 à 10 pt
Spécimens de l'exercice	Roboto400	10 / 12 / 17 pt

NOMS COMPLETS

Chaque nom interne de la table est précédé de TQi6 : TQi6Display600, TQi6Source400, etc.

ALIGNEMENT À GAUCHE

ESPACEMENT RÉGULIER

10,1 pt / 12,322 pt
35 pt / 42,7 pt

Source : Adobe / Paul D. Hunt, v3.052. Projet Cormorant : Christian Thalmann, v4.001. Variante commerciale complète non établie.

05 • PALETTE RVB

Chaque couleur a sa fonction



Texte principal

#252527
RVB 37 / 37 / 39



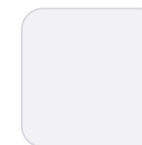
Repères et filet

#EE172B
RVB 238 / 23 / 43



Texte secondaire

#66666E
RVB 102 / 102 / 110



Fond gris

#F2F2F4
RVB 242 / 242 / 244



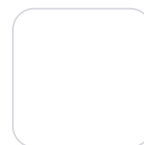
Vigilance et numéro

#FAEFF0
RVB 250 / 239 / 240



Contours et réponses

#D8D8DE
RVB 216 / 216 / 222



Fond de page

#FFFFFF
RVB 255 / 255 / 255



Logo uniquement

#842D3C
RVB 132 / 45 / 60

Les aplats ci-dessus sont des nuanciers explicatifs. Pas de grand aplat rouge décoratif. Logo : valeur de production, à confirmer si un code officiel existe.

06 • BLOCS, FILETS ET ESPACES

Trois familles de composants

REPÈRE / SUPPORT

Un fond gris accueille un repère, un support ou une question.



Retrait : 12 à 18 pt

COMPARAISON

Un contour gris distingue une comparaison ou un deuxième repère.



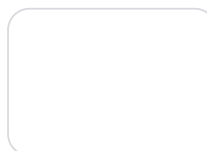
Retrait : 12 à 18 pt

VIGILANCE

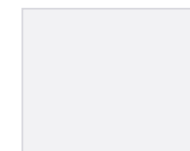
Un fond rose signale la vigilance ou l'autoévaluation.



Retrait : 12 à 18 pt

FILETS : 0,6 PT**RAYON : 8 PT**

Contour : 0,65 pt

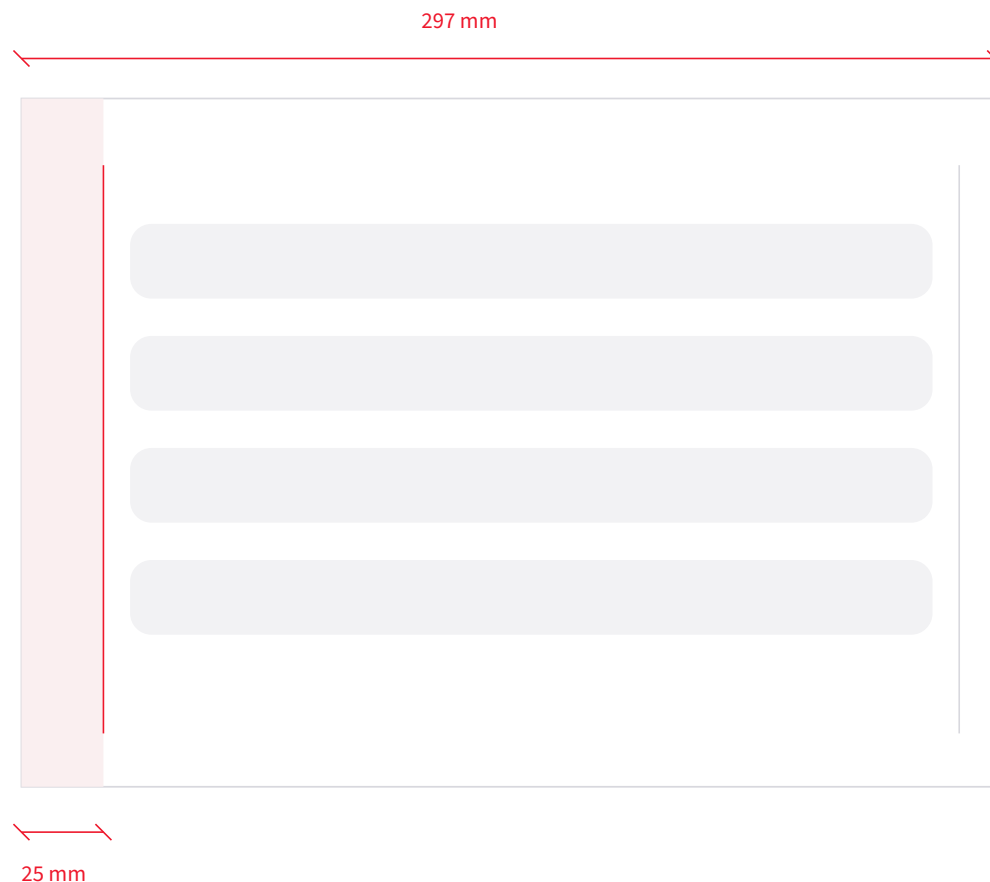
**EXCEPTION**

Fin de colonne : angles droits

Fonds très clairs, espace généreux, alignements réguliers. Aucun dégradé, aucune ombre portée. Les dimensions des blocs s'adaptent au contenu.

07 • FORMAT ET MARGES

Adapter le paysage sans déformer

**CE GUIDE : A4 PAYSAGE**

297 x 210 mm. Marge gauche : 25 mm. Marge droite : 10,98 mm.
Largeur utile adaptée : 261,02 mm.

SÉQUENCES : A4 PORTRAIT

210 x 297 mm. Largeur utile : 174,02 mm. x = 70,866 à 564,142 pt, après décalage de 19,866 pt.

POSITIONS VERTICALES

Dans le modèle portrait : filet haut y = 57 (68 en couverture) ; filet bas y = 798 ; pied de page y = 814. Ces hauteurs ne sont pas copiées au paysage.

Les deux formats partagent les polices, couleurs et composants. Les maquettes réduites expliquent les règles ; elles ne sont pas à imprimer à taille réelle.

08 • LOGO ET IDENTITÉ

Le monogramme, sans cadre

**LOGO FOURNI • VUE AGRANDIE**

Proportions d'origine.
Rouge foncé #842D3C.
Aucun élément autour.

DIMENSIONS

Fichier placé : 36 x 20,26 pt = 12,70 x 7,15 mm. Source : 1672 x 941 pixels. Conserver les marges blanches internes.

COORDONNÉES DU MODÈLE

x = 70,866 pt. Haut : y = 29 pt en page intérieure ; y = 37 pt en couverture. Texte gauche à x = 119,866 pt.

INTERDITS

Ne pas étirer le logo, le recomposer avec des lettres, ajouter un cadre, un cartouche, un disque, une ombre ou un motif.

PLACEMENT À TAILLE RÉELLE

13 pt

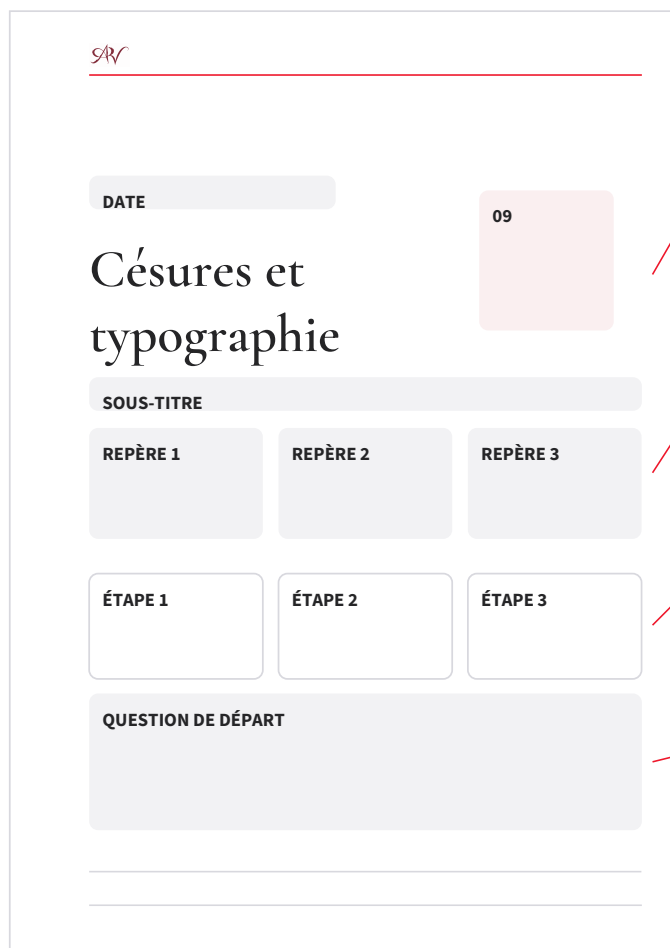


ARV • CHARTE DES DOCUMENTS

Le filet rouge se trouve sous le logo : il ne l'entoure pas. L'écart vertical de 8 pt suit celui de l'en-tête de couverture.

09 • SÉQUENCE : PAGE 1 SUR 5

La couverture, zone par zone

**TITRE ET GRAND NUMÉRO**

Titre : 35 pt ; numéro de fond : 125 pt, Display700. Hauts des zones : y = 197,7 et environ 159,5.

TROIS REPÈRES VISUELS

y = 372 à 471 ; hauteur 99 pt. Colonnes originales : largeur 155 pt ; gouttière 14 pt.

DÉROULÉ

y = 502 à 596 ; hauteur 94 pt. Modèle : cartes de 159 pt / gouttières 10 pt. Variante régularisée proposée : 155,092 / 14 pt.

QUESTION ET IDENTIFICATION

Question : x = 70,866 ; y = 609 ; 493,276 x 122 pt. Nom x = 70,866 ; classe x = 449,866 ; lignes à y = 768.

Schéma réduit. Date : y = 146,8 ; sous-titre : y = 326,7. La dernière carte originale du déroulé dépasse la limite de 3,724 pt.

10 • SÉQUENCE : PAGE 2 SUR 5

Le cours, notions et vigilance

The diagram illustrates a page layout for a lesson titled 'Le cours, notions et vigilance'. It features a vertical stack of elements with specific typographic and spatial annotations:

- ENTRÉE DANS LA PAGE**: A red horizontal line at the top of the page content area. Annotation: Repère rouge : y = 82,8. Titre : y = 113,9 ; corps 25 pt.
- LEÇON**: A red heading. Annotation: y = 182 / 253 / 324 ; hauteur 65 pt ; intervalle 6 pt. Texte à x = 82,866 ; retrait 12 pt.
- Les notions**: The main title of the lesson.
- REPÈRE 1**: A light gray rectangular block.
- REPÈRE 2**: A white rectangular block with a thin gray border.
- REPÈRE 3**: A light gray rectangular block.
- SUPPORT VISUEL**: A large light gray rectangular block.
- VIGILANCE**: A light pink rectangular block.
- JE RETIENS**: A section for student notes, consisting of two horizontal lines.

Additional annotations include:

- TROIS REPÈRES**: Points y = 182 / 253 / 324 ; hauteur 65 pt ; intervalle 6 pt. Texte à x = 82,866 ; retrait 12 pt.
- SUPPORT PUIS VIGILANCE**: Support : y = 420 ; 493,276 x 159 pt. Vigilance : y = 613 à 691, sur fond rose.
- RETENIR ET SOURCER**: Je retiens : y = 705,8 ; réponse : y = 755. Références : hauts des zones y = 771,8 et 780,6.

Pour les zones de texte, les y indiquent le haut de la zone extraite, pas la ligne de base. Contrôler tout contenu dans une zone fixe.

11 • SÉQUENCE : PAGE 3 SUR 5

Un exercice simple et lisible

The diagram shows a worksheet layout with the following elements:

- Header:** ARV logo and title "Exercice pratique" with three horizontal lines below it.
- MATÉRIEL:** A grey rectangular box.
- SUPPORT À CORRIGER:** A grey rectangular box.
- Lignes de réponse:** Three horizontal lines.
- CÉSURE:** A grey rectangular box.
- COLONNE:** A grey rectangular box.
- Footer:** Two horizontal lines.

Red lines point from the text blocks on the right to the corresponding sections in the diagram:

- From "TITRE ET ACTIONS" to the title and lines.
- From "PRÉPARER LE TRAVAIL" to the "MATÉRIEL" and "SUPPORT À CORRIGER" boxes.
- From "LAISSER DE LA PLACE" to the response lines.
- From "COMPARER ET TERMINER" to the "CÉSURE" and "COLONNE" boxes.

TITRE ET ACTIONS

Titre : 26 pt. Consignes : y = 178,8 / 209,8 / 240,8. Conserver leur ordre et leur lisibilité.

PRÉPARER LE TRAVAIL

Matériel et modalités : bloc gris y = 282 à 327. Support à corriger : y = 359 à 422.

LAISSER DE LA PLACE

Lignes de réponse : y = 460 / 494 / 553. Ne pas remplir les espaces destinés à l'élève avec du texte explicatif.

COMPARER ET TERMINER

Césure et colonne : y = 571 à 646 ; largeurs 214 / 237 pt. Dernière réponse y = 702 ; critères rouges y = 760,8.

Les spécimens utilisent TQi6Roboto400 aux corps 10, 12 et 17 pt. Ils ne sont pas simulés ici avec une autre famille.

12 • SÉQUENCE : PAGE 4 SUR 5

Montrer une affiche sans la déformer

**IMAGE CENTRÉE**

Titre à 25 pt. Affiche sous le titre, proportions conservées. Aucun cadre décoratif.

CRÉDIT VISIBLE

Crédit du visuel : y = 583,8. Le spécimen ci-contre est créé pour ce guide ; il ne remplace pas l'affiche du cours.

BLOC DE RELEVÉ

Fond gris : x = 70,866 ; y = 608 ; largeur 493,276 ; hauteur 163 pt. Retrait du texte : 14 pt.

Une image se redimensionne proportionnellement. Vérifier les crédits, la netteté et l'absence de défauts d'affichage avant diffusion.

13 • SÉQUENCE : PAGE 5 SUR 5

Le questionnaire et le bilan

The diagram shows a vertical layout for a questionnaire and balance form. At the top left is the ARV logo. Below it is a horizontal line. Further down is a grey rectangular box containing the text 'QUESTION DU JOUR'. Below this box is another horizontal line. Following this are four numbered items, each consisting of a line of text followed by a horizontal line for writing: '1. Question d'analyse', '2. Question d'analyse', '3. Question d'analyse', and '4. Question d'analyse'. Below these is a pink rectangular box containing the text 'AUTOÉVALUATION'. At the bottom is a section titled 'BILAN PERSONNEL' followed by two horizontal lines for writing. Red lines with arrows point from the text annotations on the right to specific elements in the form: from 'QUESTION DU JOUR' to the grey box, from 'QUATRE QUESTIONS' to the four numbered questions, from 'RÉPONSES À COMPLÉTER' to the writing lines of the questions, and from 'AUTOÉVALUATION ET BILAN' to the pink box and the 'BILAN PERSONNEL' section.

QUESTION DU JOUR

Bloc gris y = 158 à 245 ; Display600, 16 pt. Consigne secondaire à y = 259,8.

QUATRE QUESTIONS

Intitulés y = 295,8 / 383,8 / 471,8 / 559,8. Corps : 10 pt. Rythme vertical : 88 pt.

RÉPONSES À COMPLÉTER

Lignes y = 364 / 452 / 540 / 628 ; trait gris 0,6 pt. Texte des réponses : Source600, 9,6 à 10 pt.

AUTOÉVALUATION ET BILAN

Autoévaluation : fond rose, y = 659 à 713. Bilan : texte y = 732,8 ; ligne y = 769.

Les cinq gabarits gardent une identité commune et des fonctions distinctes. Livrer un PDF séparé de cinq pages pour chaque séquence.

14 • DOSSIER DE QUALIFICATION

Un ordre de pages explicite

01		03	04	05	06
Dossier de qualification		_____	_____	_____	_____
		_____	_____	_____	_____
		_____	_____	_____	_____
		_____	_____	_____	_____
		_____	_____	_____	_____
	Pied de page seul				
Couverture	Page blanche	Table des matières	Épreuves	Contexte PEQ	Notes x 3

PAGE BLANCHE : EXCEPTION

Après la couverture : aucun logo ni en-tête. Seulement le pied de page discret : « Dossier d'épreuves de qualifications partie typographie. Athénée Royal Alfred Verwée. »

RUBRIQUES À DISTINGUER

Mission • Liaison au projet • Preuves à remettre (indicateurs de maîtrise de compétences) • Méthode de travail • Justifier et apprendre • Grilles d'évaluation • Synthèse.

Version propre sans indications d'audit ; marge gauche 25 mm ; séparations claires ; contexte PEQ puis trois pages de Notes lignées.

15 • GUIDES ET BANQUE DE SAVOIRS

Des exemples pour guider le choix

OBSERVER

Identifier le rôle du titre et celui du texte courant.

COMPARER

Regarder le contraste sans multiplier les styles.

JUSTIFIER

Relier le choix à l'usage et au message du document.

Un titre expressif

Un texte de lecture simple, en Source400, accompagne le titre. L'exemple montre la complémentarité des fonctions typographiques de la charte.

EXEMPLE D'ASSOCIATION**GUIDE DES POLICES**

Plus clair, plus aidant et plus pragmatique pour faciliter le choix et l'association. Les trois étapes ci-dessus sont une proposition pédagogique illustrée.

RÉFÉRENCES DEMANDÉES

fontjoy.com • fontpair.co • typ.io
fontshare.com • uncut.wtf

BANQUE DE SAVOIRS

Même identité et contrôle de lisibilité. Aucun nombre de pages ni classement par niveaux n'est imposé par les consignes disponibles.

Les sites sont rappelés comme références antérieures, sans nouvelle analyse de leur contenu. La mise en page d'exemple n'est pas une règle historique ajoutée.

16 • SITE, LMS ET DIAPORAMAS

Une identité commune en ligne

COURS 5TQI / 6TQI

Les ressources du cours

Mise à jour • date • version • contenus actualisés

PUBLICATION ENSEIGNANT

Consulter • Télécharger

PARCOURS DE L'ÉLÈVE

Éditeur responsable: Hassan Bouzougargh

STRUCTURE STABLE

Les publications et fichiers ajoutés ne changent ni la largeur ni la composition. Garder de grands espaces entre les parties.

REPÈRES PERSISTANTS

Un indicateur visible de type ligne ou fil d'Ariane situe la lecture. Ressources visibles, accessibles et téléchargeables.

VIDÉO ET SOUS-TITRES

Diaporama animé avec texte à dire, à la façon de sous-titres. Versions demandées : 20 puis 10 minutes ; vidéo seule en MP4.

Image de la diapositive

Texte prononcé par l'enseignant

Maquette illustrative, pas un site fonctionnel. Les exigences web et vidéo ne deviennent pas automatiquement des règles de pagination des PDF.

17 • VÉRIFICATION AVANT DIFFUSION

Une lecture visuelle finale

Aa

POLICES

Dessins, graisses, corps et accents.

25

MARGES

25 mm à gauche ; alignements stables.

ARV

LOGO

Proportions, rouge foncé, aucun cadre.

0,6

TRAITS

Filets et réponses : 0,6 pt.

RVB

COULEURS

Palette et deux rouges distincts.

5

SÉQUENCES

Cinq pages, un PDF par séquence.

Avant de générer la version finale : vérifier aussi les débordements, les mots coupés, les signes isolés, les images, les références et le fond pédagogique. Examiner toutes les pages à 100 %. Corriger puis vérifier à nouveau.

Sources : Charte_graphique_reference_Sequence_09_ARV.pdf (8 pages), charte consolidée précédente et consignes visibles. Le relevé original porte sur la séquence 09 de 6TQi. Le fichier source de cette séquence n'a pas été réexaminé ici.

Limites : noms commerciaux complets, paramètres du logiciel source et équivalences officielles CMJN/Pantone non établis. Aucun cours existant n'est modifié.