

Dates des épreuves de qualification

Attention — dates provisoires

Toutes les dates sont pour le moment à titre indicatif. Vous recevrez de la part de vos enseignants respectifs la confirmation des dates définitives.

Correction confirmée · UQ2 · 5TQi

Le jury UQ2 des 5TQi est prévu le **lundi 7 décembre 2026** — et non le 11 décembre 2026.

Le 11 décembre 2026 reste mentionné uniquement lorsqu'il désigne une remédiation UQ2, le jury UQ4 des 6TQi ou une date fictive explicitement signalée dans un exercice.

En cas de différence entre ce document et une communication récente de l'équipe éducative, la confirmation transmise par les enseignants fait référence.

STQI ET 6TQI • UN PROJET QUI GRANDIT

Ton projet en 20 étapes

Quoi faire, quand le faire et comment montrer tes progrès.

Tu vas créer le style d'un projet, puis l'utiliser sur papier, sur écran et en volume. Un **livrable**, c'est simplement une production que tu dois remettre.

**01 Logo**

Le signe qui permet de reconnaître le projet.

**02 Carte de visite**

Deux faces avec les informations utiles.

**03 Tract A5**

Une petite feuille à distribuer.

**04 Affiche A4**

Un message à afficher et à lire à distance.

**05 Affiche A1**

La version grand format : 594 × 841 mm.

**06 Page web**

Une page avec du texte, des images et des liens.

**07 Packaging**

L'emballage imprimé, plié et monté.

**08 Visuel 3D**

Une image créée à partir d'un volume numérique.

**09 Charte graphique**

Les règles pour garder le même style.

**10 Dossier de présentation**

Ton parcours, tes essais et tes résultats.

**11 Texte oral de 10 minutes**

Ton texte personnel pour présenter le projet.

Les 11 productions vont ensemble. Les essais et les preuves se rangent dans le dossier : ce ne sont pas onze projets séparés.

Les échéances des deux classes

5TQi · UQ2

Lancement : **10/11/2026** · trois semaines de travail.

Jury UQ2 : **07/12/2026**.

Remédiations : **08, 10 et 11/12/2026**.

Jury UQ2 bis : **14/12/2026**.

5TQi · UQ3

Lancement : **19/04/2027**.

Jury UQ3 : **24/05/2027**.

Remédiations : **25, 27 et 28/05/2027**.

Jury UQ3 bis : **31/05/2027**.

Vacances de printemps : du 26/04 au 07/05/2027 ; reprise le 10/05. Le 19 avril se situe une semaine avant ce congé.

6TQi · Thèmes UQ4 et UQ5 : à venir. UQ4 : jury le 11/12/2026 ; remédiations les 08, 10 et 11/12 ; bis le 17/12/2026. UQ5 : jury le 24/05/2027 ; remédiations du 25 au 27/05 ; bis le 28/05/2027. Horaires et organisation à communiquer par les enseignants.

5TQi : avant le 10/11/2026 et avant le 19/04/2027, les réalisations sont des entraînements et des ressources préparatoires. Au lancement de chaque thème, reformuler la commande et adapter les productions aux nouvelles contraintes. Les onze livrables constituent le dossier annuel ; aucun travail n'est imposé pendant les congés ou le stage.

Quatre questions, à chaque étape

1 • Faire : La tâche concrète et la production concernée.

2 • Quand : La période de travail et les moments de contrôle.

3 • Savoir faire : Ce que tu apprends à réaliser toi-même.

4 • Montrer : Le fichier, l'essai ou l'opération qui le prouve.

Les cinq cours travaillent ensemble

Infographie

Tu utilises les logiciels et tu vérifies tes fichiers.

Typographie

Tu choisis et tu règles les lettres pour qu'on lise bien.

Rhétorique de l'image

Tu vérifies ce que l'image et les mots font comprendre.

Structuration de l'image

Tu places les éléments pour guider le regard.

Dessin de conception publicitaire

Tu cherches des idées par le dessin et tu prépares les formes.

5TQi : tu apprends avec des modèles et des aides, mais tu fais tes propres choix.

6TQi : tu choisis davantage ta méthode, tu testes et tu expliques tes corrections. Tu réponds à une nouvelle demande ou à une évolution annoncée du projet.

Une étape peut durer plusieurs cours. Ces 20 étapes ne sont pas les 20 séances de typographie.
Typographie : vendredi, **5TQi H8 / 6TQi H7**, 50 minutes par classe.

01 • Les 11 productions

Comprendre la demande

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas lire la demande du projet : pour qui travailles-tu, quel message faut-il faire passer et quels objets faut-il créer ? Tu notes les textes obligatoires et tu ranges tes fichiers dans des dossiers : sources, essais et versions à remettre.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · Avant le 10/11 : entraînement. Le 10/11 : lire le thème UQ2 et organiser les fichiers.

6TQi · 31/08-04/09 : fiche de demande et dossiers.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable d'expliquer le but du projet avec tes mots, de repérer les informations importantes et de retrouver ton travail.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu nous montres ta fiche et tes dossiers. Tu ouvres le bon fichier et tu expliques à qui ton projet s'adresse.

En 5TQi : Tu utilises une fiche et un classement fournis.

En 6TQi : Tu choisis ton classement et les logiciels utiles ; tu expliques tes choix.

Ensuite : Chercher des idées



02 • Préparer le logo et le style du projet

Chercher des idées

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas réunir des images, des lettres et des compositions qui peuvent nourrir ton projet. Tu fais une planche de références : une page où tu les rassembles. Tu proposes trois directions différentes, sans recopier un modèle.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · Avant le 10/11 : entraînement. Du 10 au 13/11 : références adaptées au thème UQ2.

6TQi · 07-11/09 : références, sources et trois directions.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de choisir une référence pour une raison précise : sa forme, sa couleur, sa façon de placer le texte ou l'impression qu'elle produit.

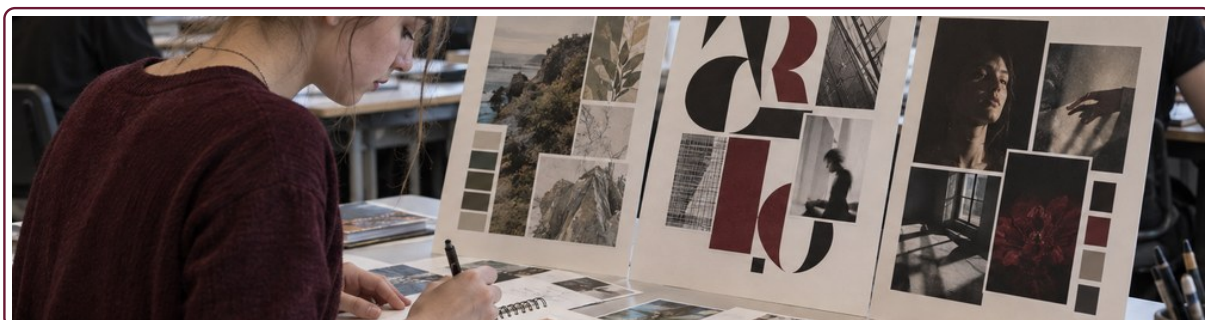
4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu nous montres la planche, les sources et tes trois directions. Pour chacune, tu dis ce que tu retiens et comment tu vas le transformer.

En 5TQi : Tu peux partir d'images proposées et d'une grille de questions.

En 6TQi : Tu vérifies aussi les usages autorisés et tu repères un cliché ou un sous-entendu.

Ensuite : Dessiner trois idées de logo



03 • 1 • Logo : recherches

Dessiner trois idées de logo

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas dessiner trois logos différents. Tu essaies le nom avec des formes de lettres adaptées. Tu testes les dessins en noir, puis tu choisis une piste et tu la rends plus précise.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · Avant le 10/11 : entraînement. Du 10 au 13/11 : trois pistes pour le thème UQ2.

6TQi · 14-18/09 : trois pistes dessinées et choix.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de rendre une idée visible avec un signe simple et de choisir un dessin qui correspond au message du projet.

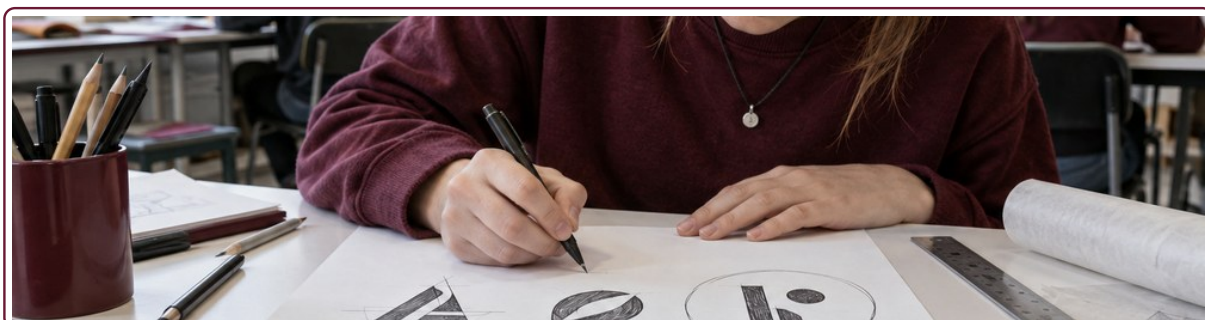
4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu nous montres les trois pistes, leurs essais en noir et la piste retenue. Tu ajoutes une courte phrase pour expliquer ton choix.

En 5TQi : Tu t'aides de formes simples et d'exemples de construction.

En 6TQi : Tu fais interpréter tes pistes sans expliquer d'abord ton intention, puis tu ajustes ton dessin.

Ensuite : Construire un logo net



04 • 1 • Logo : fichier final et tests

Construire un logo net

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas reconstruire le logo avec des formes et des courbes dans Illustrator. Ce dessin vectoriel peut changer de taille sans devenir flou. Tu corriges les contours et les espaces entre les lettres.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · Avant le 10/11 : entraînement. Du 12 au 20/11 : logo vectoriel, tests et corrections.

6TQi · 21/09-02/10 : tracé vectoriel, tests et corrections.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de produire un logo propre et de vérifier qu'on le reconnaît et qu'on lit son nom quand il devient petit.

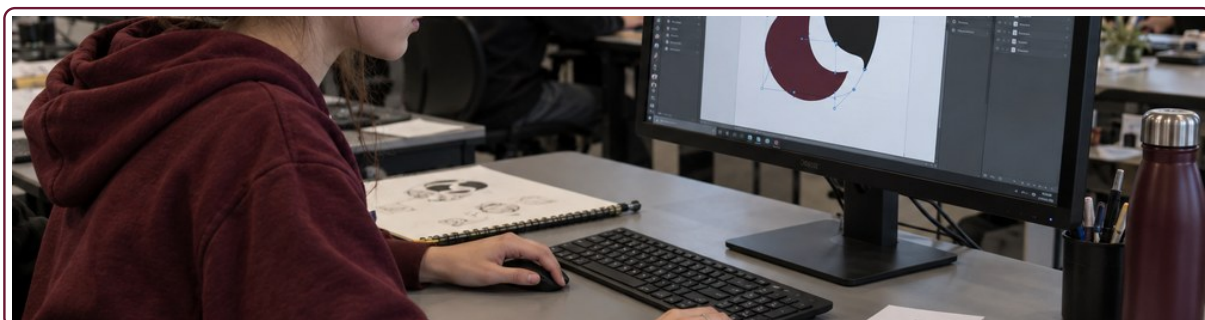
4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu remets le fichier modifiable, une version à consulter et deux tests de taille. Dans le logiciel, tu nous montres un détail corrigé.

En 5TQi : Tu suis une courte démonstration, puis tu refais toi-même une correction.

En 6TQi : Tu supprimes les points inutiles et tu expliques pourquoi tes variantes fonctionnent.

Ensuite : Écrire les premières règles



05 • 9 • Charte graphique provisoire

Écrire les premières règles

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas préparer 2 à 4 pages qui expliquent comment utiliser ton logo, tes couleurs et tes polices. Tu indiques ce qui sert au titre et au texte courant. Tu montres un bon usage et un usage à éviter.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · Avant le 10/11 : entraînement. Du 16 au 20/11 : charte provisoire du thème UQ2.

6TQi · 05-09/10 : première charte, améliorée ensuite.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de garder le même style sur plusieurs supports et de donner des règles compréhensibles à une autre personne.

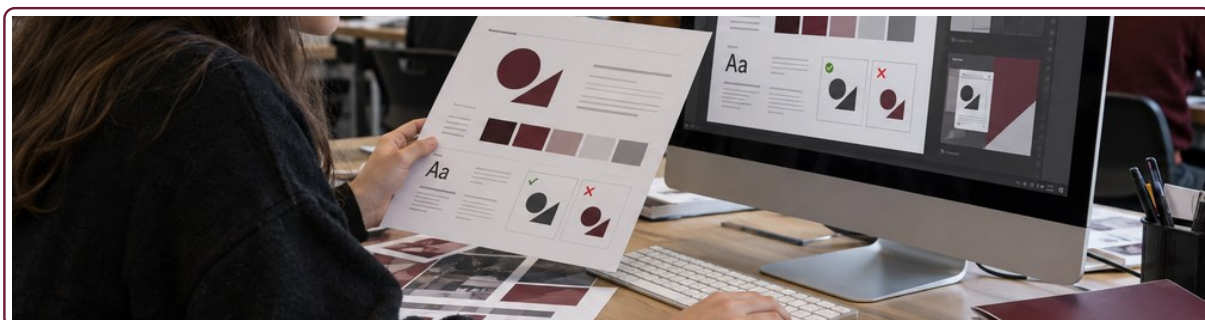
4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu nous montres la charte provisoire et les fichiers du logo. Tu retrouves une règle et tu l'appliques à un exemple.

En 5TQi : Tu complètes une trame et tu nommes le rôle de chaque texte.

En 6TQi : Tu crées au moins trois styles nommés et tu testes l'importation d'un texte dans InDesign.

Ensuite : Créer la carte de visite



06 • 2 • Carte de visite recto verso

Créer la carte de visite

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas placer le logo, le nom et les coordonnées fictives sur les deux faces d'une carte. Tu choisis ce qui doit se lire en premier et tu laisses assez d'espace autour du texte.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · Avant le 10/11 : entraînement. Du 16 au 20/11 : carte liée au thème UQ2.

6TQi · 12-16/10 puis 03-06/11 : carte et épreuve imprimée.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de rendre de petits textes lisibles et de faire fonctionner ensemble le recto et le verso.

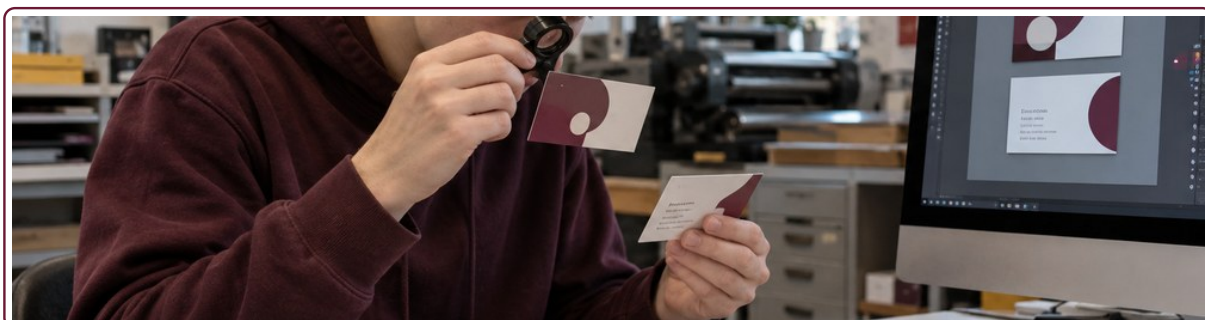
4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu nous montres les deux faces, le fichier modifiable, le PDF et une impression à taille réelle. Tu pointes une correction faite après la lecture.

En 5TQi : Le format est fourni ; 85 × 55 mm est un exemple à confirmer dans la demande.

En 6TQi : Tu justifies le format retenu et tu vérifies les réglages de sortie demandés.

Ensuite : Composer le tract A5



07 • 3 • Tract A5 : 148 × 210 mm

Composer le tract A5

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas créer un tract d'une face avec un titre, une image, les informations utiles et une action à faire : venir, découvrir ou consulter, selon la demande. Tu prépares l'image dans Photoshop et la page dans InDesign.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · Du 10 au 20/11 : produire et tester le tract du thème UQ2. Le 11/11 est férié.

6TQi · 09-20/11 : tract, comparaison et test de lecture.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable d'organiser titre, image et informations pour que le lecteur comprenne rapidement le message et sache quoi faire.

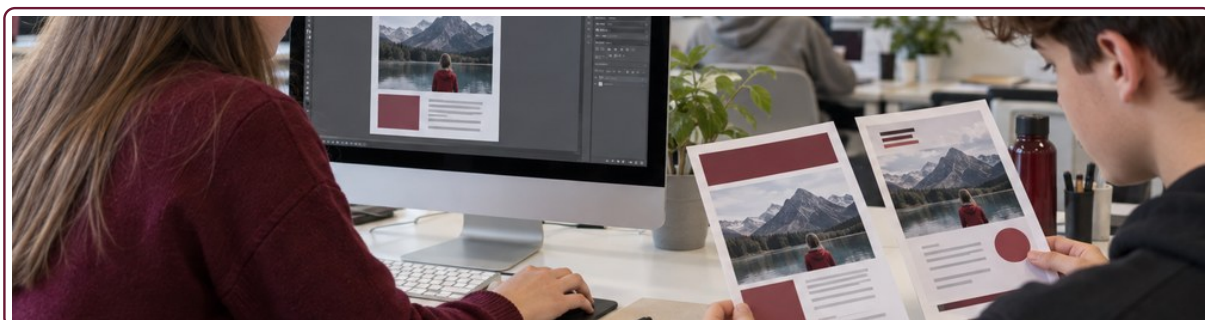
4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu gardes les deux essais, le tract retenu et les fichiers modifiables. Tu notes ce qu'un lecteur a compris, puis la correction que tu as faite.

En 5TQi : Tu construis trois niveaux de texte et tu utilises des réglages simples.

En 6TQi : Tu contrôles aussi les styles, le transfert du texte et les modifications de l'image.

Ensuite : Passer du tract à l'affiche



08 • 4 • Affiche A4 : 210 × 297 mm

Passer du tract à l'affiche

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas reprendre le message du tract pour une affiche. Tu changes la place et la taille des éléments pour une lecture à distance. Agrandir tout le tract ne suffit pas : tu recomposes la page.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · Du 23 au 27/11 : terminer et tester l'affiche A4 liée au thème UQ2.

6TQi · 23-27/11 : affiche A4 et test à distance.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable d'adapter le même message à un autre usage, tout en gardant le style du projet.

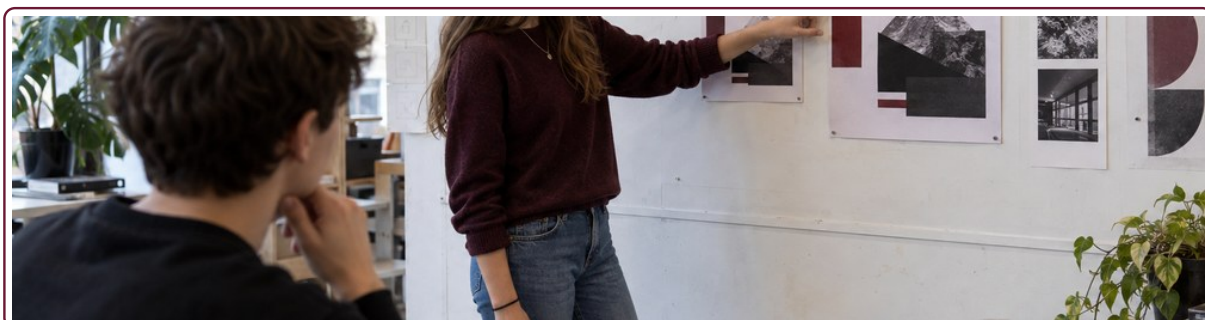
4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu places le tract et l'affiche côte à côte. Tu nous montres l'A4 et tu expliques ce que tu as changé pour mieux guider le regard.

En 5TQi : Tu t'aides de repères pour le titre, l'image et les informations.

En 6TQi : Tu compares deux organisations et tu défends ton choix à partir du test de lecture.

Ensuite : Préparer la présentation de décembre



09 • 10 • Dossier + 11 • Texte oral : versions intermédiaires

Préparer la présentation de décembre

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas rassembler le logo, la carte, le tract A5, l'affiche A4 et la charte provisoire. Tu organises ton dossier avec les recherches, les essais et les corrections. Tu écris puis tu répètes ton oral de dix minutes.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · Du 30/11 au 04/12 : vérifier le dossier et les fichiers ; répéter avant le jury du 07/12.

6TQi · 30/11-11/12 : dossier, contrôles et répétition.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de raconter comment ton projet a évolué et de retrouver les preuves qui expliquent tes décisions.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu nous montres le dossier ouvrable, les fichiers utiles et ton texte oral. Tu présentes un essai abandonné et une amélioration. Tu notes la durée de ta répétition.

En 5TQi : Tu peux suivre une trame et des questions de préparation.

En 6TQi : Tu expliques deux corrections importantes et tu vérifies toi-même la cohérence des fichiers.

Ensuite : Montrer tes acquis en décembre



10 • Premier bilan : les productions déjà préparées

Montrer tes acquis en décembre

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas présenter ton projet au jury : les quatre premiers supports, la charte provisoire, le dossier intermédiaire et ton texte oral. Tu ouvres aussi un fichier pour refaire une opération demandée.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · UQ2 : jury le 07/12 ; remédiations les 08, 10 et 11/12 ; jury bis le 14/12/2026.

6TQi · UQ4 : jury le 11/12 ; remédiations les 08, 10 et 11/12 ; bis le 17/12/2026.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable d'expliquer un choix et de montrer réellement comment tu utilises les outils travaillés.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu présentes tes preuves, puis tu fais une manipulation ou un croquis demandé. Tu gardes la liste des points réussis et des points à reprendre. Une reprise apporte une nouvelle preuve.

En 5TQi : Tu montres tes opérations avec les aides annoncées pour l'épreuve.

En 6TQi : Tu retrouves les sources, tu justifies tes réglages et tu réalises une modification ciblée.

Ensuite : Corriger avant de voir plus grand



11 • Productions de décembre + 5 • Projet d'affiche A1

Corriger avant de voir plus grand

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas relire les remarques de décembre et corriger un point précis. Puis tu prépares une affiche A1 : tu prévois ce qu'on doit voir de loin et ce qu'on lira en s'approchant.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · Du 04 au 08/01 : corriger UQ2, puis s'entraîner au grand format avant le thème UQ3.

6TQi · 04-08/01 : reprises et essais de grand format.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable d'améliorer ton travail à partir d'un problème repéré et de préparer une composition pour une grande affiche.

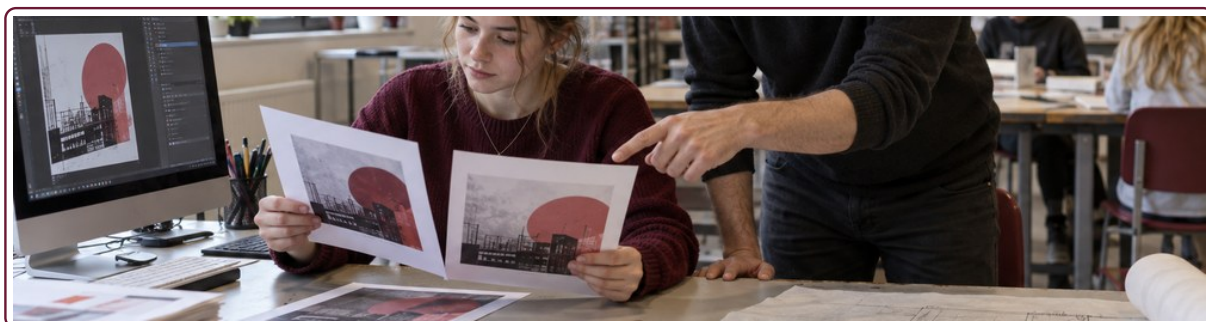
4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu nous montres l'avant et l'après, puis ton projet d'A1. Tu expliques le problème, ton changement et son effet.

En 5TQi : Tu choisis la correction avec le professeur.

En 6TQi : Tu classes les problèmes par priorité et tu justifies la correction ; une adaptation pour UQ5 peut être précisée avec l'équipe.

Ensuite : Terminer la grande affiche



12 • 5 • Affiche A1 : 594 × 841 mm

Terminer la grande affiche

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas terminer l'A1 et vérifier les lettres, les images et les espaces à la bonne échelle. Tu utilises l'image déjà validée du projet : le rendu 3D viendra plus tard.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · Du 11 au 22/01 : entraînement A1 et web ; adaptation au thème UQ3 dès le 19/04.

6TQi · 11-22/01 : composition A1, tests et base web.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de produire un fichier au bon format et de repérer une image floue ou un texte qui se lit mal à la distance prévue.

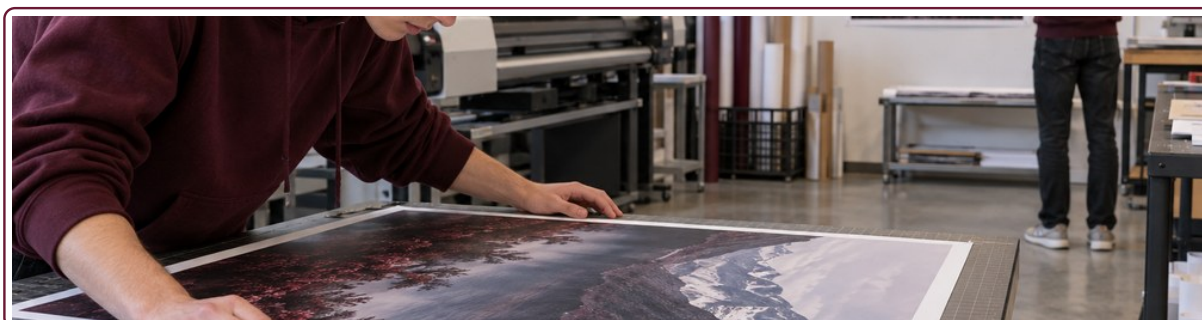
4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu remets l'A1 et le contrôle à taille réelle : impression A1 ou extraits assemblés à 100 %. Une petite réduction sur A4 ne suffit pas. Tu montres une correction issue du test.

En 5TQi : Tu appliques les paramètres fournis et tu vérifies avec une liste.

En 6TQi : Tu justifies la qualité des images à la taille finale et les réglages demandés pour la sortie.

Ensuite : Préparer la forme de l'emballage



13 • 7 • Packaging : patron et maquette blanche

Préparer la forme de l'emballage

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas préparer le patron : le dessin à plat de l'emballage. Tu repères où couper, plier et coller. Tu découpes et tu montes une maquette blanche, sans décor, pour vérifier la forme.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · Du 25 au 29/01 : entraînement au patron ; adaptation au thème UQ3 dès le 19/04.

6TQi · 25-29/01 : dimensions, patron et montage.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de passer d'un dessin à plat à un objet en volume et de comprendre comment ses faces se rejoignent.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu nous montres le patron, les vues dessinées et la maquette pliée. Tu expliques le montage et tu indiques une zone à surveiller.

En 5TQi : Tu utilises un patron simple fourni.

En 6TQi : Tu adaptes ou tu construis le patron et tu indiques les dimensions utiles.

Ensuite : Habiller et monter l'emballage



14 • 7 • Packaging : prototype imprimé

Habiller et monter l'emballage

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas placer logo, textes et images sur les faces du patron. Tu imprimes, tu découpes et tu montes un exemplaire d'essai : le prototype. Tu vérifies la lecture, les plis et les raccords.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · Du 01 au 12/02 : entraînement packaging ; adaptation au thème UQ3 dès le 19/04.

6TQi · 01-12/02 : graphisme, montage et corrections.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de garder un message lisible sur un objet que l'on tourne et de corriger un défaut découvert au montage.

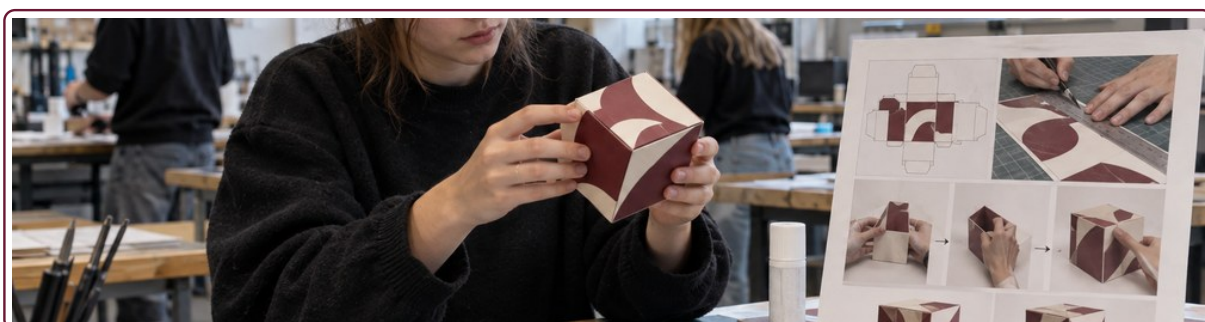
4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu nous montres le patron imprimé, le prototype et une photo annotée. Tu corriges aussi le fichier d'origine, pour ne pas garder l'erreur dedans.

En 5TQi : Tu vérifies les faces avec une liste et les informations fournies.

En 6TQi : Tu contrôles les débords, l'orientation et les raccords, en séparant les repères techniques du graphisme.

Ensuite : Construire le modèle en 3D



15 • 8 • Visuel 3D : modèle et scène préparés

Construire le modèle en 3D

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas recréer l'emballage dans un logiciel 3D avec des formes simples. Tu règles ses dimensions et tu places les visuels sur les faces. Tu prépares les fichiers nécessaires pour reprendre après le stage.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · Février et 08-12/03 : entraînement 3D. Stage du 15/03 au 09/04 ; thème UQ3 le 19/04.

6TQi · 19/02 puis 08-12/03 : contrôles 3D ; stage du 15/03 au 09/04.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de construire un volume numérique qui correspond à ta maquette et de sauvegarder une scène complète, avec ses images.

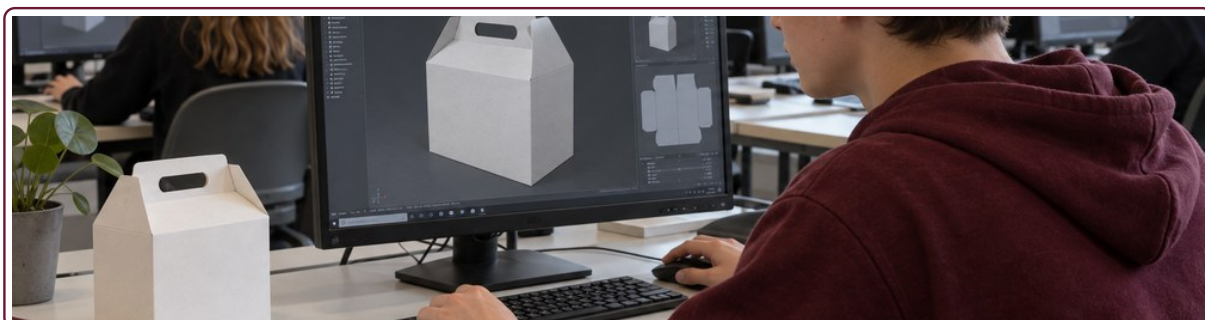
4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu nous montres le fichier 3D modifiable et deux vues de contrôle. Tu compares le modèle à la maquette et tu rouvres tes fichiers avant de partir.

En 5TQi : Tu assembles des volumes simples avec des dimensions guidées.

En 6TQi : Tu contrôles les dimensions et les formes ; tu testes aussi ta base web sur deux largeurs.

Ensuite : Éclairer et créer l'image 3D



16 • 8 • Visuel 3D : rendu final

Éclairer et créer l'image 3D

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas retrouver la scène après le stage. Tu règles la matière, la lumière et le point de vue. Le logiciel calcule une image de la scène : c'est le rendu. Tu compares deux essais avant de choisir.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · 12-16/04 : entraînement au rendu. Dès le 19/04 : adapter au thème UQ3 ; terminer avant le 24/05.

6TQi · 12-16/04 : rendu final et première intégration web.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de présenter clairement le volume avec un cadrage et une lumière utiles au message, sans déformer les textes.

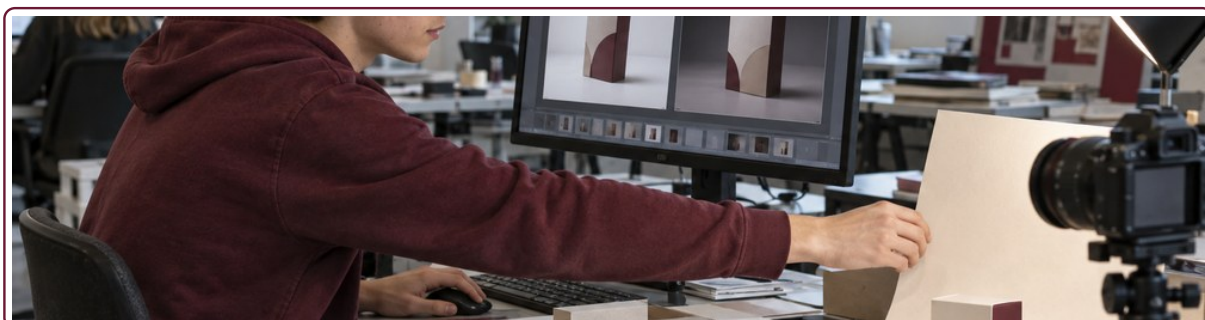
4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu nous montres le rendu retenu, les essais et la scène modifiable. Tu expliques ce que ton réglage de lumière ou de caméra a changé.

En 5TQi : Tu pars d'une scène simple et tu compares des réglages guidés.

En 6TQi : Tu justifies le rendu retenu et tu prépares une image adaptée à l'écran.

Ensuite : Construire la page web



17 • 6 • Page web

Construire la page web

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas placer le titre, les textes, les images du projet et les liens dans une page web. Tu utilises le HTML pour le contenu et le CSS pour son apparence. Tu vérifies que chaque lien mène au bon endroit.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · 12-16/04 : tests web. Dès le 19/04 : nouveau thème ; intégration du 10 au 21/05.

6TQi · 12-23/04 : contenus, intégration et tests web.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de créer une page simple qui s'ouvre dans un navigateur et dont le texte, les images et les liens fonctionnent.

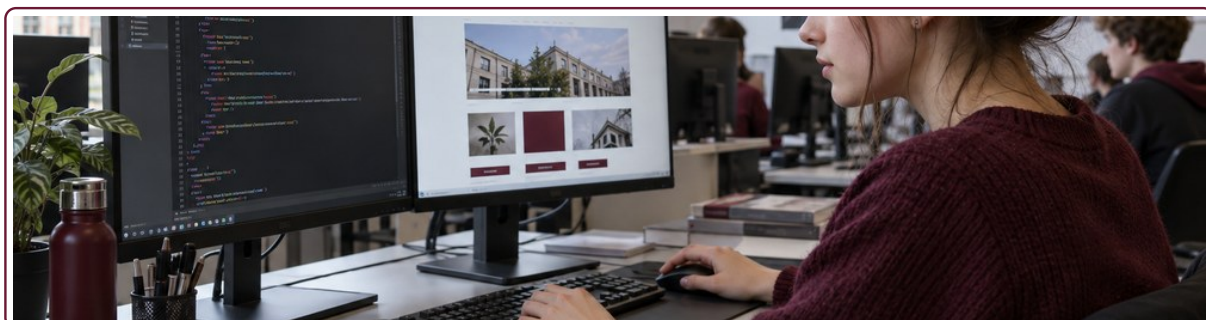
4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu nous fais ouvrir la page depuis son dossier complet. Tu cliques sur les liens et tu montres les images. Une capture d'écran seule ne prouve pas que la page fonctionne.

En 5TQi : Tu modifies une structure de page fournie.

En 6TQi : Tu adaptes la mise en page et tu la testes sur une largeur étroite et une largeur large.

Ensuite : Tester et fixer les règles finales



18 • 6 • Page corrigée + 9 • Charte finale

Tester et fixer les règles finales

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas faire essayer la page à une autre personne. Tu notes les problèmes et tu les corriges. Tu termines la charte avec les règles réellement utilisées : logo, couleurs, polices, espaces et exemples.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · 19-23/04 : règles du nouveau thème. Finalisation du 10 au 21/05 ; congé du 26/04 au 09/05.

6TQi · 19-23/04 : derniers tests et charte finale ; congé du 26/04 au 09/05.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable d'améliorer ta page après un test et d'expliquer comment garder le même style sur papier, à l'écran et sur l'emballage.

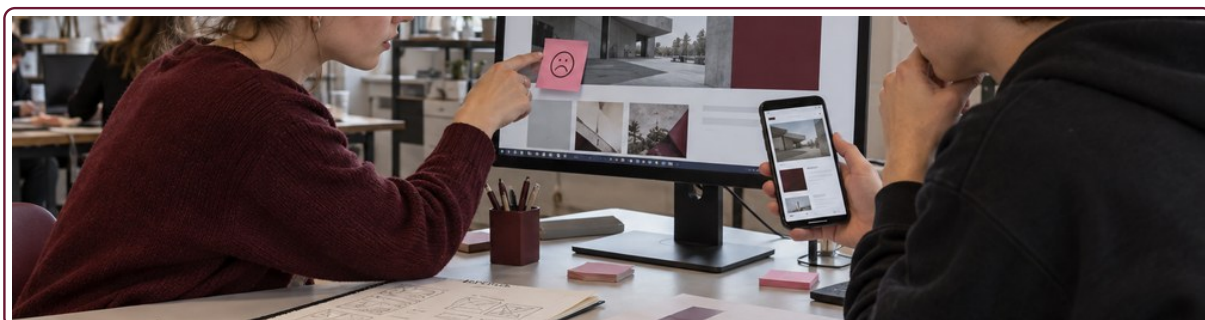
4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu nous montres la page corrigée et la charte finale. Tu gardes une note simple : « problème repéré / correction / résultat ». Tu fais appliquer une règle à un exemple.

En 5TQi : Tu suis une liste de vérification et tu complètes la charte commencée en octobre.

En 6TQi : Tu vérifies les deux largeurs, les images et les variantes ; tu expliques les exceptions utiles.

Ensuite : Préparer le dossier final et l'oral



19 • Les 11 productions, dont 10 • Dossier et 11 • Texte oral

Préparer le dossier final et l'oral

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas vérifier les onze productions et rassembler leurs fichiers. Tu termines le dossier commencé en septembre. Tu prépares un texte personnel pour parler dix minutes et tu choisis les preuves à montrer.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi • Du 10 au 21/05 : terminer le dossier et répéter. Jury UQ3 le 24/05 ; le 17/05 est férié.

6TQi • Du 10 au 21/05 : dossier et oral avant le jury du 24/05/2027 ; le 17/05 est férié.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de présenter un projet complet, d'expliquer tes progrès et de retrouver rapidement un fichier ou une correction.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu nous montres la liste des onze productions vérifiées, le dossier et le texte oral testé. Tu sais ouvrir les sources et expliquer les aides que tu as utilisées.

En 5TQi : Tu peux utiliser la trame de présentation et une liste de contrôle.

En 6TQi : Tu fais ton propre bilan et tu prépares les réponses sur tes choix, tes tests et les limites du projet.

Ensuite : Présenter le projet complet



20 • Bilan final : les 11 productions

Présenter le projet complet

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Tu vas présenter le projet complet au jury, expliquer les corrections depuis décembre et réaliser une opération demandée dans tes fichiers. En 5TQi, tu passes UQ3 ; en 6TQi, tu passes UQ5.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · UQ3 : jury le 24/05 ; remédiations les 25, 27 et 28/05 ; jury bis le 31/05/2027.

6TQi · UQ5 : jury le 24/05 ; remédiations du 25 au 27/05 ; bis le 28/05/2027.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de relier tes choix au message demandé, de montrer les opérations maîtrisées et d'expliquer comment tu corriges un défaut.

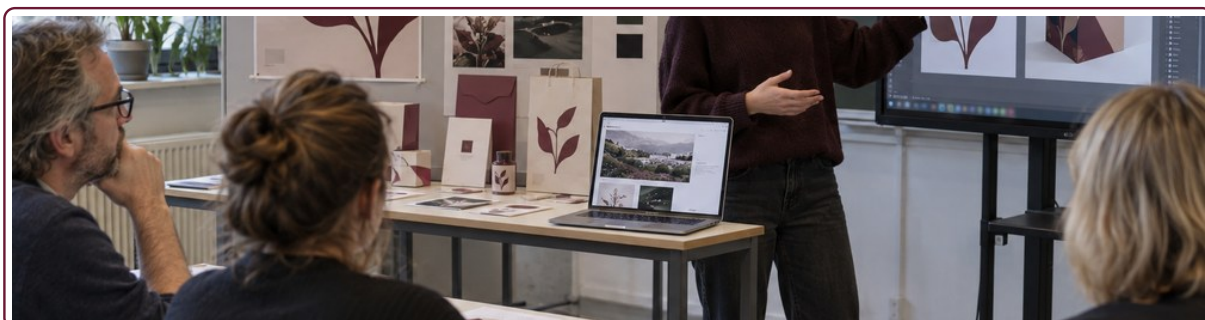
4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Tu remets les onze productions et leurs sources. Tu présentes tes preuves, tu fais la manipulation demandée et tu conserves le retour du jury. Si une reprise est demandée, tu apportes la correction ciblée.

En 5TQi : Tu montres les acquis attendus et ton autonomie avec les aides autorisées.

En 6TQi : Tu justifies et tu réalises l'adaptation demandée sans procédure pas à pas, selon la consigne d'UQ5.

Ensuite : Garder tes preuves et suivre le retour du jury.



Montrer, expliquer, refaire

Un beau résultat compte. Tes essais et tes manipulations permettent aussi de voir ce que tu sais faire.

Je montre

Un essai, le résultat et une correction avant/après.

J'explique

« Le test a montré... J'ai changé... pour que... »

Je refais

J'ouvre le fichier d'origine et je réalise une opération.

Un exemple de plan pour dix minutes

0:00 - 1:00	La demande, le public, le message.
1:00 - 2:30	Les idées comparées et la piste choisie.
2:30 - 4:00	Le logo et les règles graphiques.
4:00 - 6:00	Les adaptations entre les supports.
6:00 - 7:30	Une ou deux opérations dans les fichiers.
7:30 - 9:00	Les tests, les corrections et une limite.
9:00 - 10:00	Ce que tu sais faire et ce que tu veux améliorer.

Répète à voix haute avec tes documents et un chronomètre. En décembre, tu montres ce qui est déjà réalisé. En mai, tu choisis des comparaisons dans le projet complet.

Avant de remettre : je rouvre mes fichiers ; je joins les images utiles ; je vérifie les noms des versions ; je garde les sources des références ; je retrouve mes corrections.

Les mots utiles

Fichier source

Le fichier d'origine que tu peux encore modifier.

Export

Une version préparée pour être lue, imprimée ou utilisée ailleurs.

Style de texte

Des réglages enregistrés pour un titre ou un texte : police, taille, espaces...

Preuve

Un essai, un fichier ou une opération qui montre ce que tu sais faire.

Remédiation

Un moment pour retravailler un point précis après un retour.

D'où vient ce guide ?

Reformulation des documents transmis, préparée le 14 septembre 2026 :

Ton projet d'infographie en 20 étapes

57 pages : étapes, productions et différences entre les deux classes.

Plan annuel d'infographie v3 coordonné

21 pages : périodes de travail et préparation du web avant le stage.

Calendriers mensuels de typographie 5TQi et 6TQi

13 pages chacun : séances et pauses. Horaires rectifiés ici : 5TQi H8, 6TQi H7.

Programme 187/2002/248B

Chapitres 5 à 9 : image, composition, dessin, typographie et infographie ; 9.2.10 pour la 3D et 9.2.11 pour le web.

Les 20 étapes sont une organisation pédagogique. La consigne d'épreuve et la grille données par l'école précisent ce qui sera évalué. Les productions terminées ne prouvent pas, à elles seules, que toutes les compétences sont maîtrisées.