

Dates des épreuves de qualification

Attention — dates provisoires

Toutes les dates sont pour le moment à titre indicatif. Vous recevrez de la part de vos enseignants respectifs la confirmation des dates définitives.

Correction confirmée · UQ2 · 5TQi

Le jury UQ2 des 5TQi est prévu le **lundi 7 décembre 2026** — et non le 11 décembre 2026.

Le 11 décembre 2026 reste mentionné uniquement lorsqu'il désigne une remédiation UQ2, le jury UQ4 des 6TQi ou une date fictive explicitement signalée dans un exercice.

En cas de différence entre ce document et une communication récente de l'équipe éducative, la confirmation transmise par les enseignants fait référence.

Ton projet : du premier dessin au jury

20 étapes • 11 productions • Un calendrier à regarder pour savoir quand agir.



Chaque fiche garde les quatre questions. Les couleurs et les cases du calendrier t'aident à repérer le travail, les pauses et les passages devant le jury.

Les échéances des deux classes

5TQi • UQ2

Lancement : **10/11/2026** • trois semaines de travail.

Jury UQ2 : **07/12/2026**.

Remédiations : **08, 10 et 11/12/2026**.

Jury UQ2 bis : **14/12/2026**.

5TQi • UQ3

Lancement : **19/04/2027**.

Jury UQ3 : **24/05/2027**.

Remédiations : **25, 27 et 28/05/2027**.

Jury UQ3 bis : **31/05/2027**.

Vacances de printemps : du 26/04 au 07/05/2027 ; reprise le 10/05. Le 19 avril se situe une semaine avant ce congé.

6TQi • Thèmes UQ4 et UQ5 : à venir. UQ4 : jury le 11/12/2026 ; remédiations les 08, 10 et 11/12 ; bis le 17/12/2026. UQ5 : jury le 24/05/2027 ; remédiations du 25 au 27/05 ; bis le 28/05/2027. Horaires et organisation à communiquer par les enseignants.

5TQi : avant le 10/11/2026 et avant le 19/04/2027, les réalisations sont des entraînements et des ressources préparatoires. Au lancement de chaque thème, reformuler la commande et adapter les productions aux nouvelles contraintes. Les onze livrables constituent le dossier annuel ; aucun travail n'est imposé pendant les congés ou le stage.

Du thème au jury

5TQi • UQ2

Avant le 10 novembre : entraînements. Du 10 novembre : trois semaines sur le thème ; dossier et oral prêts avant le jury du 7 décembre.

5TQi • UQ3

De janvier au 16 avril : entraînements au grand format, au packaging, à la 3D et au web. Lancement le 19 avril ; premières recherches du 19 au 23 avril. Reprise des productions du 10 au 21 mai. Jury le 24 mai, remédiations puis bis le 31 mai.

6TQi • Thèmes UQ4 et UQ5 : à venir. UQ4 : jury le 11/12/2026 ; remédiations les 08, 10 et 11/12 ; bis le 17/12/2026. UQ5 : jury le 24/05/2027 ; remédiations du 25 au 27/05 ; bis le 28/05/2027. Horaires et organisation à communiquer par les enseignants.

Temps de travail

Le stage du 15 mars au 9 avril et les congés restent des interruptions. Les 20 étapes sont des jalons interdisciplinaires ; elles ne sont pas 20 séances de typographie.

oi Comprendre la demande

Les 11 productions

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Lire la demande



Poser tes questions



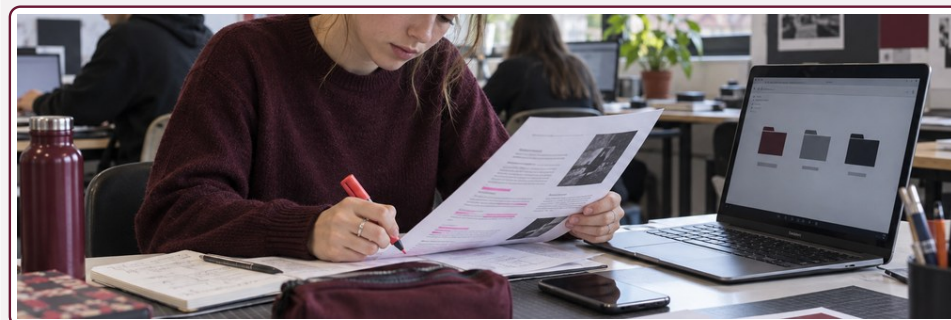
Ranger les fichiers

Tu vas lire la demande du projet : pour qui travailles-tu, quel message faut-il faire passer et quels objets faut-il créer ? Tu notes les textes obligatoires et tu ranges tes fichiers dans des dossiers : sources, essais et versions à remettre.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · Avant le 10/11 : entraînement. Le 10/11 : lire le thème UQ2 et organiser les fichiers.

6TQi · 31/08-04/09 : fiche de demande et dossiers.



3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable d'expliquer le but du projet avec tes mots, de repérer les informations importantes et de retrouver ton travail.

5TQi : Tu utilises une fiche et un classement fournis.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

La fiche de demande • Le dossier organisé

6TQi : Tu choisis ton classement et les logiciels utiles ; tu expliques tes choix.

02 Chercher des idées

Préparer le logo et le style du projet

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Observer



Comparer 3 pistes



Noter les sources

Tu vas réunir des images, des lettres et des compositions qui peuvent nourrir ton projet. Tu fais une planche de références : une page où tu les rassembles. Tu proposes trois directions différentes, sans recopier un modèle.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

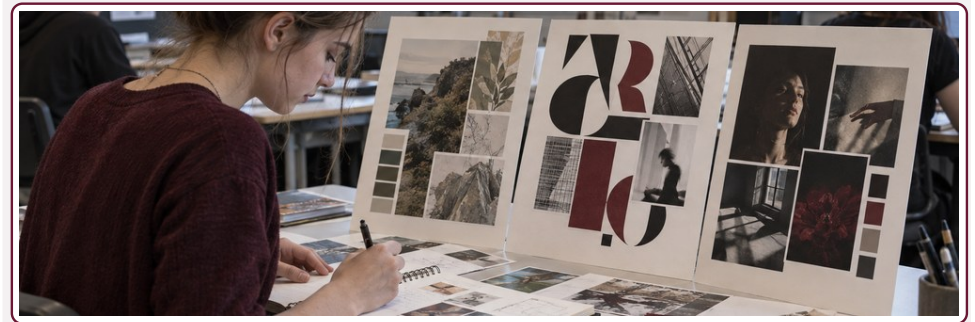
Tu vas être capable de choisir une référence pour une raison précise : sa forme, sa couleur, sa façon de placer le texte ou l'impression qu'elle produit.

5TQi : Tu peux partir d'images proposées et d'une grille de questions.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · Avant le 10/11 : entraînement. Du 10 au 13/11 : références adaptées au thème UQ2.

6TQi · 07-11/09 : références, sources et trois directions.



4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

La planche de références • Trois directions expliquées

6TQi : Tu vérifies aussi les usages autorisés et tu repères un cliché ou un sous-entendu.

03 Dessiner trois idées de logo

1 • Logo : recherches

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Dessiner 3 logos



Tester en noir



Choisir une piste

Tu vas dessiner trois logos différents. Tu essaies le nom avec des formes de lettres adaptées. Tu testes les dessins en noir, puis tu choisis une piste et tu la rends plus précise.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi • Avant le 10/11 : entraînement. Du 10 au 13/11 : trois pistes pour le thème UQ2.

6TQi • 14-18/09 : trois pistes dessinées et choix.



3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de rendre une idée visible avec un signe simple et de choisir un dessin qui correspond au message du projet.

5TQi : Tu t'aides de formes simples et d'exemples de construction.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Les trois dessins • La piste retenue et expliquée

6TQi : Tu fais interpréter tes pistes sans expliquer d'abord ton intention, puis tu ajustes ton dessin.

04 Construire un logo net

1 • Logo : fichier final et tests

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?



Tu vas reconstruire le logo avec des formes et des courbes dans Illustrator. Ce dessin vectoriel peut changer de taille sans devenir flou. Tu corriges les contours et les espaces entre les lettres.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

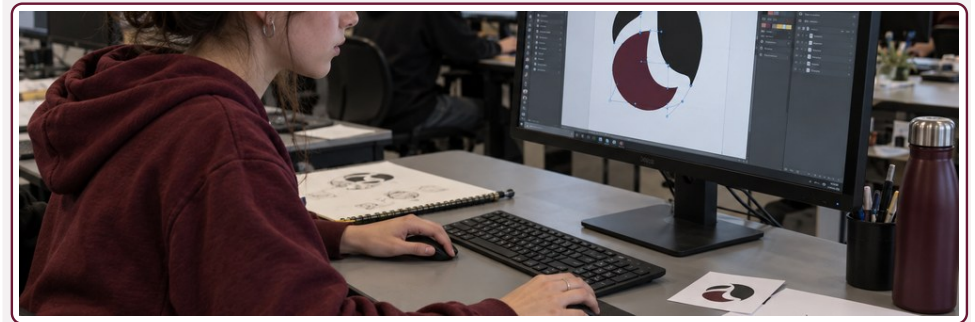
Tu vas être capable de produire un logo propre et de vérifier qu'on le reconnaît et qu'on lit son nom quand il devient petit.

5TQi : Tu suis une courte démonstration, puis tu refais toi-même une correction.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi • Avant le 10/11 : entraînement. Du 12 au 20/11 : logo vectoriel, tests et corrections.

6TQi • 21/09-02/10 : tracé vectoriel, tests et corrections.



4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Le logo modifiable • Deux tests de taille

6TQi : Tu supprimes les points inutiles et tu expliques pourquoi tes variantes fonctionnent.

05 Écrire les premières règles

9 • Charte graphique provisoire

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Choisir les règles



Montrer un exemple



Écrire la charte

Tu vas préparer 2 à 4 pages qui expliquent comment utiliser ton logo, tes couleurs et tes polices. Tu indiques ce qui sert au titre et au texte courant. Tu montres un bon usage et un usage à éviter.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi • Avant le 10/11 : entraînement. Du 16 au 20/11 : charte provisoire du thème UQ2.

6TQi • 05-09/10 : première charte, améliorée ensuite.



3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de garder le même style sur plusieurs supports et de donner des règles compréhensibles à une autre personne.

5TQi : Tu complètes une trame et tu nommes le rôle de chaque texte.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

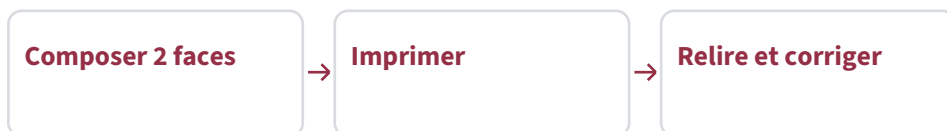
La charte provisoire • Un exemple d'application

6TQi : Tu crées au moins trois styles nommés et tu testes l'importation d'un texte dans InDesign.

o6 Créer la carte de visite

2 • Carte de visite recto verso

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?



Tu vas placer le logo, le nom et les coordonnées fictives sur les deux faces d'une carte. Tu choisis ce qui doit se lire en premier et tu laisses assez d'espace autour du texte.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

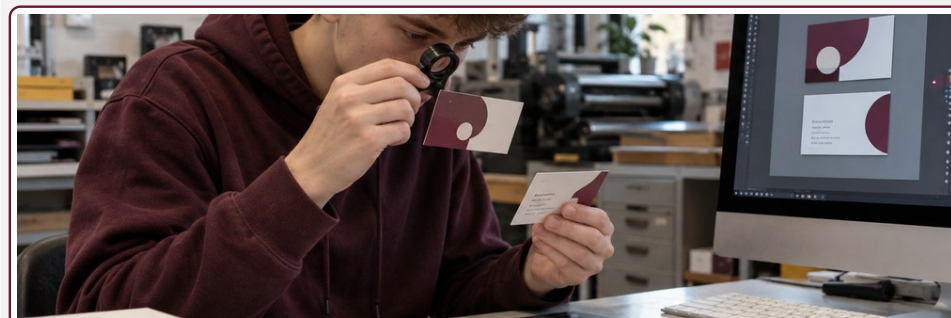
Tu vas être capable de rendre de petits textes lisibles et de faire fonctionner ensemble le recto et le verso.

5TQi : Le format est fourni ; 85 × 55 mm est un exemple à confirmer dans la demande.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi • Avant le 10/11 : entraînement. Du 16 au 20/11 : carte liée au thème UQ2.

6TQi • 12-16/10 puis 03-06/11 : carte et épreuve imprimée.



4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

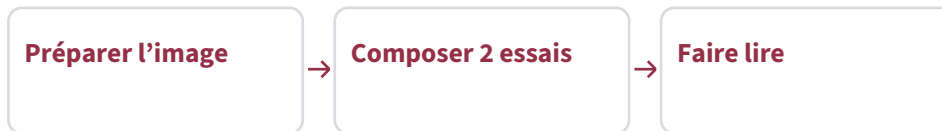
Le recto verso • Le PDF • L'impression à taille réelle

6TQi : Tu justifies le format retenu et tu vérifies les réglages de sortie demandés.

07 Composer le tract A5

3 • Tract A5 : 148 × 210 mm

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?



Tu vas créer un tract d'une face avec un titre, une image, les informations utiles et une action à faire : venir, découvrir ou consulter, selon la demande. Tu prépares l'image dans Photoshop et la page dans InDesign.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

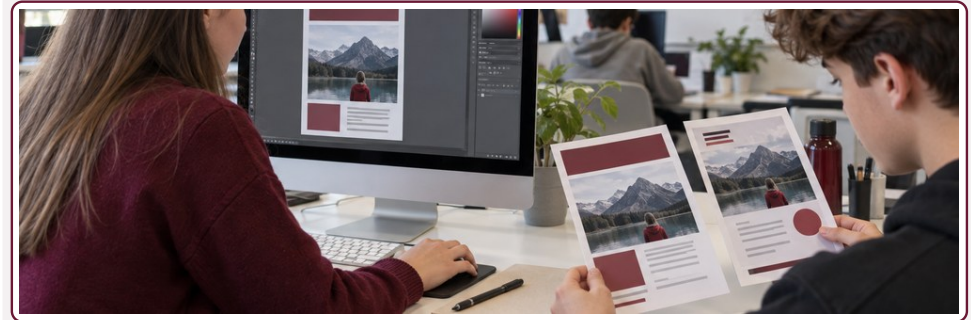
Tu vas être capable d'organiser titre, image et informations pour que le lecteur comprenne rapidement le message et sache quoi faire.

5TQi : Tu construis trois niveaux de texte et tu utilises des réglages simples.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi • Du 10 au 20/11 : produire et tester le tract du thème UQ2. Le 11/11 est férié.

6TQi • 09-20/11 : tract, comparaison et test de lecture.



4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

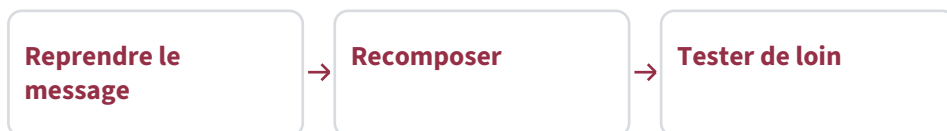
Les deux essais A5 • Le test • La correction

6TQi : Tu contrôles aussi les styles, le transfert du texte et les modifications de l'image.

o8 Passer du tract à l'affiche

4 • Affiche A4 : 210 × 297 mm

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?



Tu vas reprendre le message du tract pour une affiche. Tu changes la place et la taille des éléments pour une lecture à distance. Agrandir tout le tract ne suffit pas : tu recomposes la page.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi • Du 23 au 27/11 : terminer et tester l'affiche A4 liée au thème UQ2.

6TQi • 23-27/11 : affiche A4 et test à distance.



3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable d'adapter le même message à un autre usage, tout en gardant le style du projet.

5TQi : Tu t'aides de repères pour le titre, l'image et les informations.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Le tract et l'A4 côte à côte • La comparaison

6TQi : Tu compares deux organisations et tu défends ton choix à partir du test de lecture.

09 Préparer la présentation de décembre

10 • Dossier + 11 • Texte oral : versions intermédiaires

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Classer les preuves



Écrire ton oral



Répéter

Tu vas rassembler le logo, la carte, le tract A5, l'affiche A4 et la charte provisoire. Tu organises ton dossier avec les recherches, les essais et les corrections. Tu écris puis tu répètes ton oral de dix minutes.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi • Du 30/11 au 04/12 : vérifier le dossier et les fichiers ; répéter avant le jury du 07/12.

6TQi • 30/11-11/12 : dossier, contrôles et répétition.



3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de raconter comment ton projet a évolué et de retrouver les preuves qui expliquent tes décisions.

5TQi : Tu peux suivre une trame et des questions de préparation.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Le dossier intermédiaire • Le texte chronométré

6TQi : Tu expliques deux corrections importantes et tu vérifies toi-même la cohérence des fichiers.

10 Montrer tes acquis en décembre

Premier bilan : les productions déjà préparées

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

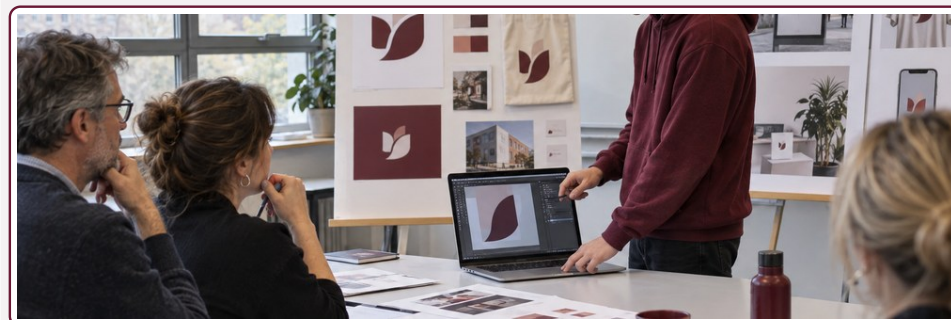


Tu vas présenter ton projet au jury : les quatre premiers supports, la charte provisoire, le dossier intermédiaire et ton texte oral. Tu ouvres aussi un fichier pour refaire une opération demandée.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · UQ2 : jury le 07/12 ; remédiations les 08, 10 et 11/12 ; jury bis le 14/12/2026.

6TQi · UQ4 : jury le 11/12 ; remédiations les 08, 10 et 11/12 ; bis le 17/12/2026.



3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable d'expliquer un choix et de montrer réellement comment tu utilises les outils travaillés.

5TQi : Tu montres tes opérations avec les aides annoncées pour l'épreuve.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Les fichiers ouverts • La manipulation • Le retour du jury

6TQi : Tu retrouves les sources, tu justifies tes réglages et tu réalises une modification ciblée.

II Corriger avant de voir plus grand

Productions de décembre + 5 • Projet d'affiche A1

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Relire le retour



Corriger



Préparer l'A1

Tu vas relire les remarques de décembre et corriger un point précis. Puis tu prépares une affiche A1 : tu prévois ce qu'on doit voir de loin et ce qu'on lira en s'approchant.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi • Du 04 au 08/01 : corriger UQ2, puis s'entraîner au grand format avant le thème UQ3.

6TQi • 04-08/01 : reprises et essais de grand format.



3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable d'améliorer ton travail à partir d'un problème repéré et de préparer une composition pour une grande affiche.

5TQi : Tu choisis la correction avec le professeur.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Un avant/après • Le projet de grande affiche

6TQi : Tu classes les problèmes par priorité et tu justifies la correction ; une adaptation pour UQ5 peut être précisée avec l'équipe.

12 Terminer la grande affiche

5 • Affiche A1 : 594 × 841 mm

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?



Tu vas terminer l'A1 et vérifier les lettres, les images et les espaces à la bonne échelle. Tu utilises l'image déjà validée du projet : le rendu 3D viendra plus tard.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi • Du 11 au 22/01 : entraînement A1 et web ; adaptation au thème UQ3 dès le 19/04.

6TQi • 11-22/01 : composition A1, tests et base web.



3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de produire un fichier au bon format et de repérer une image floue ou un texte qui se lit mal à la distance prévue.

5TQi : Tu appliques les paramètres fournis et tu vérifies avec une liste.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

L'A1 • Une épreuve ou des extraits à taille réelle

6TQi : Tu justifies la qualité des images à la taille finale et les réglages demandés pour la sortie.

13 Préparer la forme de l'emballage

7 • Packaging : patron et maquette blanche

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Repérer les plis



Découper



Monter à blanc

Tu vas préparer le patron : le dessin à plat de l'emballage. Tu repères où couper, plier et coller. Tu découpes et tu montes une maquette blanche, sans décor, pour vérifier la forme.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi • Du 25 au 29/01 : entraînement au patron ; adaptation au thème UQ3 dès le 19/04.

6TQi • 25-29/01 : dimensions, patron et montage.



3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de passer d'un dessin à plat à un objet en volume et de comprendre comment ses faces se rejoignent.

5TQi : Tu utilises un patron simple fourni.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Le patron • Les vues dessinées • La maquette blanche

6TQi : Tu adaptes ou tu construis le patron et tu indiques les dimensions utiles.

I4 Habiller et monter l'emballage

7 • Packaging : prototype imprimé

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Habiller les faces



Imprimer et monter



Corriger le fichier

Tu vas placer logo, textes et images sur les faces du patron. Tu imprimes, tu découpes et tu montes un exemplaire d'essai : le prototype. Tu vérifies la lecture, les plis et les raccords.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi • Du 01 au 12/02 : entraînement packaging ; adaptation au thème UQ3 dès le 19/04.

6TQi • 01-12/02 : graphisme, montage et corrections.



3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de garder un message lisible sur un objet que l'on tourne et de corriger un défaut découvert au montage.

5TQi : Tu vérifies les faces avec une liste et les informations fournies.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Le prototype • Une photo annotée • Le patron corrigé

6TQi : Tu contrôles les débords, l'orientation et les raccords, en séparant les repères techniques du graphisme.

15 Construire le modèle en 3D

8 • Visuel 3D : modèle et scène préparés

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?



Tu vas recréer l'emballage dans un logiciel 3D avec des formes simples. Tu règles ses dimensions et tu places les visuels sur les faces. Tu prépares les fichiers nécessaires pour reprendre après le stage.

3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

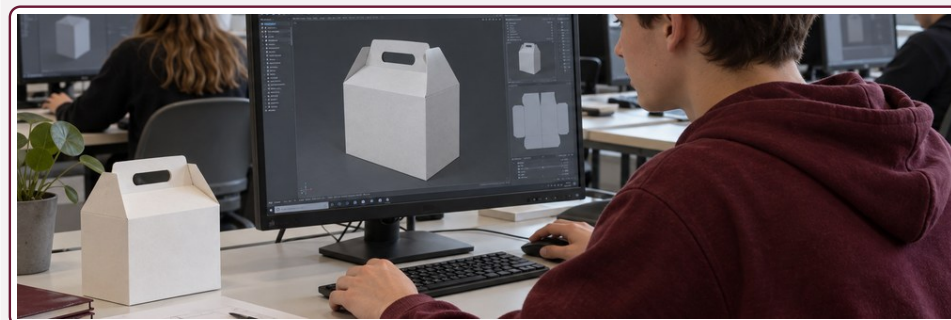
Tu vas être capable de construire un volume numérique qui correspond à ta maquette et de sauvegarder une scène complète, avec ses images.

5TQi : Tu assembles des volumes simples avec des dimensions guidées.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi • Février et 08-12/03 : entraînement 3D. Stage du 15/03 au 09/04 ; thème UQ3 le 19/04.

6TQi • 19/02 puis 08-12/03 : contrôles 3D ; stage du 15/03 au 09/04.



4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Le modèle modifiable • Deux vues • La scène complète

6TQi : Tu contrôles les dimensions et les formes ; tu testes aussi ta base web sur deux largeurs.

i6 Éclairer et créer l'image 3D

8 • Visuel 3D : rendu final

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Régler la lumière



Comparer 2 essais



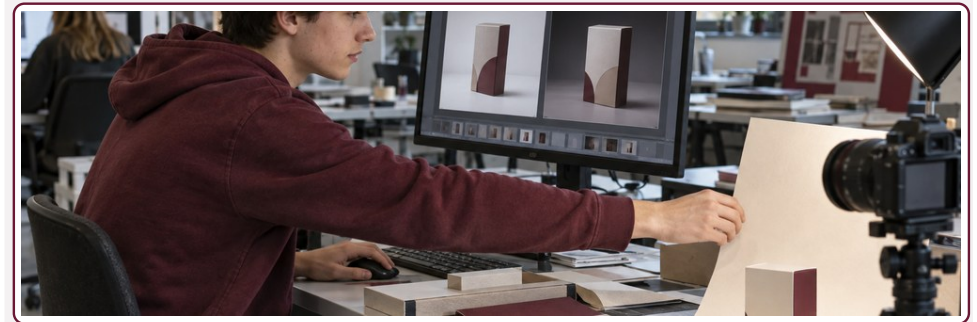
Choisir le rendu

Tu vas retrouver la scène après le stage. Tu règles la matière, la lumière et le point de vue. Le logiciel calcule une image de la scène : c'est le rendu. Tu compares deux essais avant de choisir.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi • 12-16/04 : entraînement au rendu. Dès le 19/04 : adapter au thème UQ3 ; terminer avant le 24/05.

6TQi • 12-16/04 : rendu final et première intégration web.



3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de présenter clairement le volume avec un cadrage et une lumière utiles au message, sans déformer les textes.

5TQi : Tu pars d'une scène simple et tu compares des réglages guidés.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Les essais • Le rendu retenu • La scène modifiable

6TQi : Tu justifies le rendu retenu et tu prépares une image adaptée à l'écran.

17 Construire la page web

6 • Page web

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Placer les contenus



Ouvrir la page



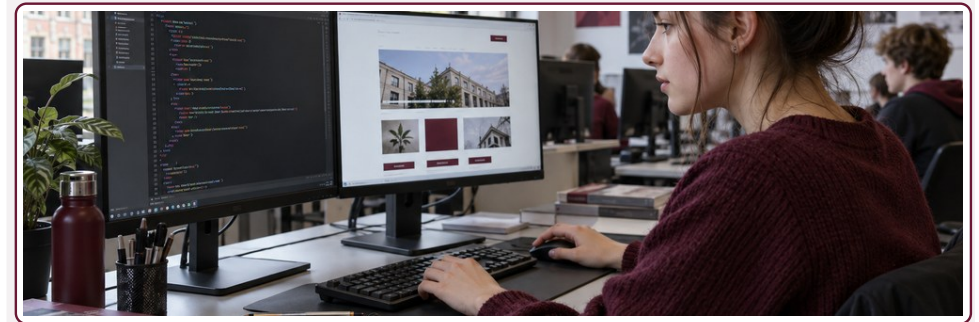
Cliquer sur les liens

Tu vas placer le titre, les textes, les images du projet et les liens dans une page web. Tu utilises le HTML pour le contenu et le CSS pour son apparence. Tu vérifies que chaque lien mène au bon endroit.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · 12-16/04 : tests web. Dès le 19/04 : nouveau thème ; intégration du 10 au 21/05.

6TQi · 12-23/04 : contenus, intégration et tests web.



3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de créer une page simple qui s'ouvre dans un navigateur et dont le texte, les images et les liens fonctionnent.

5TQi : Tu modifies une structure de page fournie.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

La page qui fonctionne • Son dossier complet

6TQi : Tu adaptes la mise en page et tu la testes sur une largeur étroite et une largeur large.

18 Tester et fixer les règles finales

6 • Page corrigée + 9 • Charte finale

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

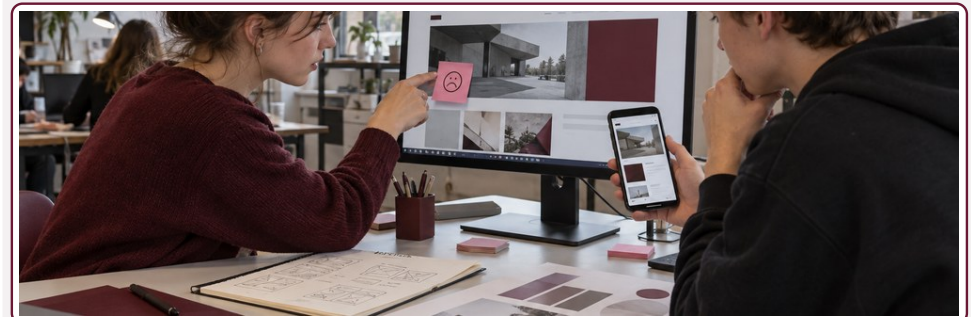


Tu vas faire essayer la page à une autre personne. Tu notes les problèmes et tu les corriges. Tu termines la charte avec les règles réellement utilisées : logo, couleurs, polices, espaces et exemples.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · 19-23/04 : règles du nouveau thème. Finalisation du 10 au 21/05 ; congé du 26/04 au 09/05.

6TQi · 19-23/04 : derniers tests et charte finale ; congé du 26/04 au 09/05.



3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable d'améliorer ta page après un test et d'expliquer comment garder le même style sur papier, à l'écran et sur l'emballage.

5TQi : Tu suis une liste de vérification et tu complètes la charte commencée en octobre.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

La page corrigée • La charte finale • Le relevé des tests

6TQi : Tu vérifies les deux largeurs, les images et les variantes ; tu expliques les exceptions utiles.

19 Préparer le dossier final et l'oral

Les 11 productions, dont 10 • Dossier et 11 • Texte oral

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Vérifier les 11



Organiser le dossier



Répéter 10 minutes

Tu vas vérifier les onze productions et rassembler leurs fichiers. Tu termines le dossier commencé en septembre. Tu prépares un texte personnel pour parler dix minutes et tu choisis les preuves à montrer.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi • Du 10 au 21/05 : terminer le dossier et répéter. Jury UQ3 le 24/05 ; le 17/05 est férié.

6TQi • Du 10 au 21/05 : dossier et oral avant le jury du 24/05/2027 ; le 17/05 est férié.



3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de présenter un projet complet, d'expliquer tes progrès et de retrouver rapidement un fichier ou une correction.

5TQi : Tu peux utiliser la trame de présentation et une liste de contrôle.

4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Les onze productions • Le dossier • Ton texte oral

6TQi : Tu fais ton propre bilan et tu prépares les réponses sur tes choix, tes tests et les limites du projet.

20 Présenter le projet complet

Bilan final : les 11 productions

1 Qu'est-ce que tu vas faire ?

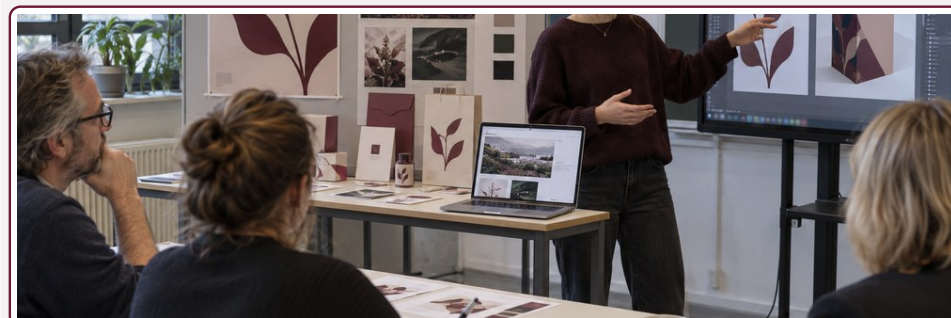


Tu vas présenter le projet complet au jury, expliquer les corrections depuis décembre et réaliser une opération demandée dans tes fichiers. En 5TQi, tu passes UQ3 ; en 6TQi, tu passes UQ5.

2 Quand tu vas faire quoi ?

5TQi · UQ3 : jury le 24/05 ; remédiations les 25, 27 et 28/05 ; jury bis le 31/05/2027.

6TQi · UQ5 : jury le 24/05 ; remédiations du 25 au 27/05 ; bis le 28/05/2027.



3 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Tu vas être capable de relier tes choix au message demandé, de montrer les opérations maîtrisées et d'expliquer comment tu corriges un défaut.

5TQi : Tu montres les acquis attendus et ton autonomie avec les aides autorisées.

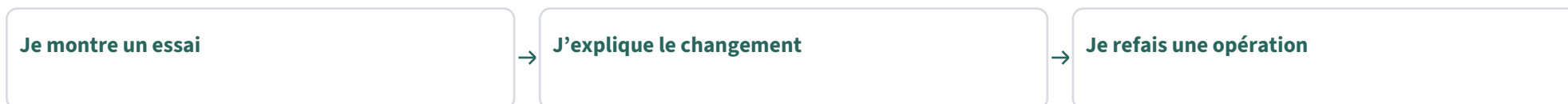
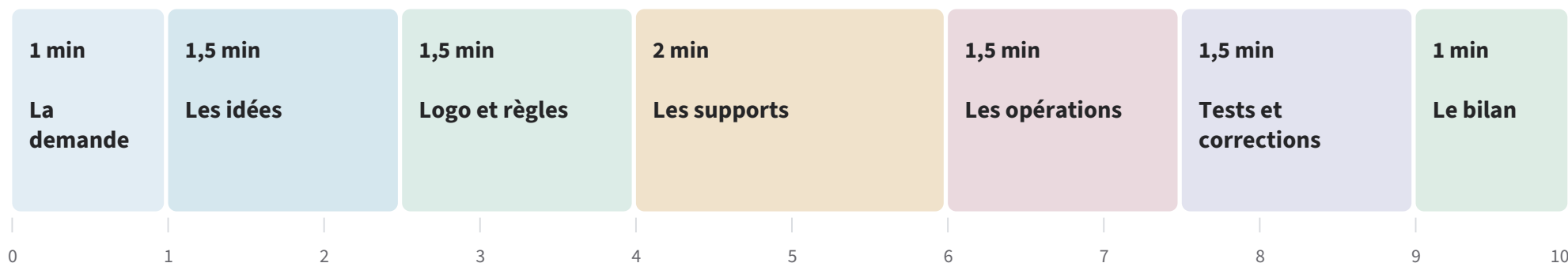
4 Comment tu vas nous montrer ce que tu as appris ?

Les onze productions • Les sources • Les opérations observées

6TQi : Tu justifies et tu réalises l'adaptation demandée sans procédure pas à pas, selon la consigne d'UQ5.

Dix minutes : raconte les choix utiles

Cette répartition est un exemple pour répéter. Chronomètre-toi avec tes documents.



En décembre : montre les supports déjà réalisés.

En mai : compare des supports du projet complet, sans réciter une liste de onze objets.

Une image seule ne suffit pas.

Ouvre les fichiers et montre ce que tu sais faire : modifier un tracé, régler un texte ou corriger un lien.

Lire les repères de la feuille de route

Chaque étape répond à quatre questions : quoi faire, quand agir, ce que tu apprends et la preuve à montrer.

La rubrique « Quand » sépare les deux classes. Les dates UQ2 à UQ5 sont harmonisées avec les vignettes du site ; horaires à communiquer.

Avant le lancement d'un thème en 5TQi, les exercices préparent des méthodes et des ressources. La production évaluée répond au thème distribué le 10 novembre ou le 19 avril.

Les onze productions forment un dossier annuel cohérent. L'équipe précise les remises intermédiaires, les horaires de jury et les aides autorisées.

Les cinq cours coordonnent les réalisations. Aucun nouveau travail n'est imposé pendant le stage ou les vacances.

Sources : documents pédagogiques fournis, calendrier FWB 2026-2027 et dates confirmées par l'enseignant le 14/09/2026.