

01 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Situer et organiser

Une affiche culturelle

Tu annonces une exposition sur l'évolution de la typographie à la bibliothèque de l'école. Tu t'inspires d'une époque et tu transformes cette référence en une composition personnelle.

TON DÉFI

Faire sentir une référence historique dans une affiche actuelle et facile à lire.

LE TEXTE À REPRENDRE SUR TON AFFICHE

TYPOGRAPHIES EN MOUVEMENT

De Gutenberg au numérique

Exposition du 8 au 26 février 2027

Bibliothèque de l'école - de 9 h à 16 h

Visite guidée le 18 février à 14 h

Entrée libre

LES RÈGLES DU JEU

A3, orientation au choix. Une référence historique reconnaissable, sans simple copie décorative. Une grille de deux ou trois colonnes. Deux familles de caractères et trois couleurs maximum. Image ou forme graphique facultative. Écriture et ponctuation correctes.

À RENDRE : UNE AFFICHE A3 + TON DOSSIER DE RECHERCHE

Papier, numérique ou mélange des deux : à toi de choisir. Les mêmes compétences sont évaluées. Les dates inscrites dans le texte de l'affiche appartiennent au scénario fictif : ce ne sont pas les dates de remise.

02 Quand vas-tu faire quoi ?

Tu construis ton projet pendant toute la période. Tu n'as pas besoin de tout savoir dès le premier cours.

1

AU LANCEMENT

Comprends la mission

Reformule le public, le message et les contraintes. Note la date de remise donnée par ton professeur.

2

AU DÉBUT DE LA PÉRIODE

Explore plusieurs pistes

Choisis une référence historique, note sa source et repère ses caractéristiques. Dessine une grille de deux ou trois colonnes.

3

APRÈS LES PREMIERS ESSAIS

Choisis et compose

Dessine six petits croquis différents. Choisis une piste, explique pourquoi et prépare ton plan de composition.

4

AU FIL DES COURS

Fais évoluer ton affiche

Réinvestis les séquences 08 à 13. Après chaque cours, note dans ton carnet ce que tu as appris et ce que tu modifies.

5

AVANT LA REMISE

Teste et améliore

Fais repérer le titre, les dates et le lieu. Demande quels indices évoquent ta référence, puis contrôle alignements et ponctuation.

6

À LA DATE FIXÉE

Finalise et remets

Relis, corrige et rassemble ton affiche, tes recherches et ta justification. Termine ton autoévaluation.

Échéances à compléter avec ton professeur

Lancement : _____ Point d'étape : _____ Remise : _____

03 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Lis les objectifs de ta classe. Tu apprends à faire des choix et à montrer ce qu'ils changent dans ton affiche.

5e TQi / TES OBJECTIFS

- 01 Reconnaître et comparer des familles de caractères.
- 02 Relier une forme de lettre à une époque et à son contexte.
- 03 Utiliser la classification pour observer et expliquer une référence.

6e TQi / TES OBJECTIFS

- 01 Organiser textes et espaces vides avec une grille et des colonnes.
- 02 Contrôler ponctuation, coupures de mots, longueurs de lignes et espacements.
- 03 Construire une mise en page cohérente que tu peux réutiliser.

UNE PREUVE VAUT MIEUX QUE « J'AIME BIEN »

Montre la référence et sa source, puis les caractéristiques reprises et transformées dans ton affiche.

Le professeur applique les attentes de ta classe. Ces objectifs reformulent ceux du dossier de consignes ; ils ne changent pas le barème.

04 Comment vas-tu nous montrer ce que tu as appris ?

Ton affiche montre le résultat. Ton dossier montre comment tu y es arrivé.

TON DOSSIER : LES PREUVES À GARDER

- ☐ Affiche A3 finalisée + brief reformulé avec tes mots.
- ☐ Carnet de progression + six croquis miniatures.
- ☐ Choix typographiques justifiés + plan de composition.
- ☐ Tests, retours reçus et correction finale visible.
- ☐ Texte de justification + bilan et autoévaluation.

TA NOTE / 5 CRITÈRES, 4 POINTS CHACUN

01 Comprendre et situer le message	/ 4
02 Choisir et associer les caractères	/ 4
03 Structurer la page	/ 4
04 Régler et corriger le texte	/ 4
05 Documenter, tester et justifier	/ 4

TOTAL / 20

0 : non observable · 1 : début · 2 : partiel · 3 : acquis · 4 : maîtrisé.

La note porte aussi sur ta démarche, pas seulement sur l'affiche finale.

AVANT DE REMETTRE

Papier : original propre, protégé et à plat, nom au dos, photo nette pour l'archive.

Numérique : fichier source organisé, polices et images autorisées, PDF A3 vérifié. Nom du fichier : classe_nom_période.pdf.

Repère : cette affiche est évaluée sur 20. Elle est distincte des épreuves de qualification PEQ (acquis / non acquis). Synthèse du dossier E_Evaluations_integratives : repères p. 6-8 et période 2. Les consignes et échéances précisées par ton professeur font référence.