

01 Qu'est-ce que tu vas faire ?

Exprimer et convaincre

Une affiche de sensibilisation

Tu crées une affiche sur le respect dans les échanges en ligne. Tu fais parler les lettres : leur taille, leur rythme ou leur placement doivent renforcer le sens du message.

TON DÉFI

Faire réagir et laisser une idée en tête, tout en gardant un message lisible.

LE TEXTE À REPRENDRE SUR TON AFFICHE

LES MOTS LAISSENT DES TRACES

Respect en ligne

Avant de publier : relire, vérifier, respecter

Semaine du 19 au 23 avril 2027

Débat, atelier et création d'affiches - Auditorium - 13 h 30

Ensemble, changeons le ton

LES RÈGLES DU JEU

A3, orientation au choix. Un choix typographique expressif que tu peux expliquer. Deux familles maximum. Une règle d'expérimentation répétée avec cohérence. Image facultative, lettres essentielles. Titre lisible à deux mètres ; infos à trente centimètres. Aucun effet contraire au respect.

À RENDRE : UNE AFFICHE A3 + TON DOSSIER DE RECHERCHE

Papier, numérique ou mélange des deux : à toi de choisir. Les mêmes compétences sont évaluées. Les dates inscrites dans le texte de l'affiche appartiennent au scénario fictif : ce ne sont pas les dates de remise.

02 Quand vas-tu faire quoi ?

Tu construis ton projet pendant toute la période. Tu n'as pas besoin de tout savoir dès le premier cours.

1

AU LANCEMENT

Comprends la mission

Reformule le public, le message et les contraintes. Note la date de remise donnée par ton professeur.

2

AU DÉBUT DE LA PÉRIODE

Explore plusieurs pistes

Choisis une règle expressive : taille, rythme, répétition ou placement. Compare plusieurs essais sans perdre le sens.

3

APRÈS LES PREMIERS ESSAIS

Choisis et compose

Dessine six petits croquis différents. Choisis une piste, explique pourquoi et prépare ton plan de composition.

4

AU FIL DES COURS

Fais évoluer ton affiche

Réinvestis les séquences 14 à 20. Après chaque cours, note dans ton carnet ce que tu as appris et ce que tu modifies.

5

AVANT LA REMISE

Teste et améliore

Demande : que comprends-tu et que ressens-tu ? Vérifie le titre à deux mètres, les infos à trente centimètres et le respect du public.

6

À LA DATE FIXÉE

Finalise et remets

Relis, corrige et rassemble ton affiche, tes recherches et ta justification. Termine ton autoévaluation.

Échéances à compléter avec ton professeur

Lancement : _____ Point d'étape : _____ Remise : _____

03 Qu'est-ce que tu vas être capable de faire ?

Lis les objectifs de ta classe. Tu apprends à faire des choix et à montrer ce qu'ils changent dans ton affiche.

5e TQi / TES OBJECTIFS

- 01 Décrire ce qu'une police évoque et les effets qu'elle produit.
- 02 Choisir une harmonie ou un contraste qui sert le message.
- 03 Défendre ton intention avec des éléments visibles dans l'affiche.

6e TQi / TES OBJECTIFS

- 01 Tester taille, rythme, fragmentation ou superposition des lettres.
- 02 Garder un ordre de lecture clair et vérifier la lisibilité à distance.
- 03 Réunir tes essais dans une création personnelle et techniquement maîtrisée.

UNE PREUVE VAUT MIEUX QUE « J'AIME BIEN »

Montre deux versions : explique comment ton effet provoque la réaction voulue et pourquoi le texte reste lisible.

Le professeur applique les attentes de ta classe. Ces objectifs reformulent ceux du dossier de consignes ; ils ne changent pas le barème.

04 Comment vas-tu nous montrer ce que tu as appris ?

Ton affiche montre le résultat. Ton dossier montre comment tu y es arrivé.

TON DOSSIER : LES PREUVES À GARDER

- ☐ Affiche A3 finalisée + brief reformulé avec tes mots.
- ☐ Carnet de progression + six croquis miniatures.
- ☐ Choix typographiques justifiés + plan de composition.
- ☐ Tests, retours reçus et correction finale visible.
- ☐ Texte de justification + bilan et autoévaluation.

TA NOTE / 5 CRITÈRES, 4 POINTS CHACUN

01 Définir une intention de communication	/ 4
02 Choisir et faire dialoguer les caractères	/ 4
03 Expérimenter tout en maintenant la lecture	/ 4
04 Composer et finaliser un système cohérent	/ 4
05 Rechercher, critiquer et argumenter	/ 4

TOTAL / 20

0 : non observable · 1 : début · 2 : partiel · 3 : acquis · 4 : maîtrisé.

La note porte aussi sur ta démarche, pas seulement sur l'affiche finale.

AVANT DE REMETTRE

Papier : original propre, protégé et à plat, nom au dos, photo nette pour l'archive.

Numérique : fichier source organisé, polices et images autorisées, PDF A3 vérifié. Nom du fichier : classe_nom_période.pdf.

Repère : cette affiche est évaluée sur 20. Elle est distincte des épreuves de qualification PEQ (acquis / non acquis). Synthèse du dossier E_Evaluations_integratives : repères p. 6-8 et période 3. Les consignes et échéances précisées par ton professeur font référence.