

Mise en pratique du choix : logo

Une feuille de route pour comprendre la tâche, agir et expliquer tes choix.

Qu'est-ce que tu vas faire ?

Comment garder le mot NOVA lisible quand le logo devient petit ?

Ce que tu sauras faire

tester la lecture d'un logo quand sa taille diminue.

Tu travailles sur le support de la leçon. Les exemples expliquent une démarche : pour les choix graphiques, d'autres solutions argumentées restent possibles.



TYPOGRAPHIE 2026-2027 • 6TQi

S03 • LEÇON ÉLÈVE

LES REPÈRES UTILES

Un logo doit résister à la réduction.

1 IDENTIFIER

Le logotype porte un nom et des attributs distinctifs. Une modification doit préserver les indices qui permettent de reconnaître les lettres.

2 RÉDUIRE ET VÉRIFIER

Les traits fins et les petits intervalles peuvent disparaître à la réduction. Ici, le bloc passe de 60 à 20 mm de large. Le seuil acceptable dépend du support et du procédé.

3 SIMPLIFIER

Supprime les détails fragiles, puis vérifie de nouveau le mot. La simplification doit améliorer la lecture sans effacer toute singularité.

REPÈRE VISUEL - À OBSERVER



BLOC 60 MM



BLOC 20 MM

POINT DE VIGILANCE

Imprime à 100 %. Le report au crayon à 20 mm simule la réduction ; le test fidèle du même logo réduit proportionnellement se fera dans le fichier. Ce seuil n'est pas universel.

JE RETIENS

Je simplifie un détail fragile, puis je vérifie le nom après réduction.

Prérequis : S01-S02 ; dessin lisible.

Supports inclus • Corrigé séparé, séquence 05 • Références et transfert dans le corrigé.

Athénée Royal Alfred Verwée • Typographie

18/09/2026 • 2 / 5

Repères reproduits de la page 2 de la leçon.

Quand vas-tu faire quoi ?

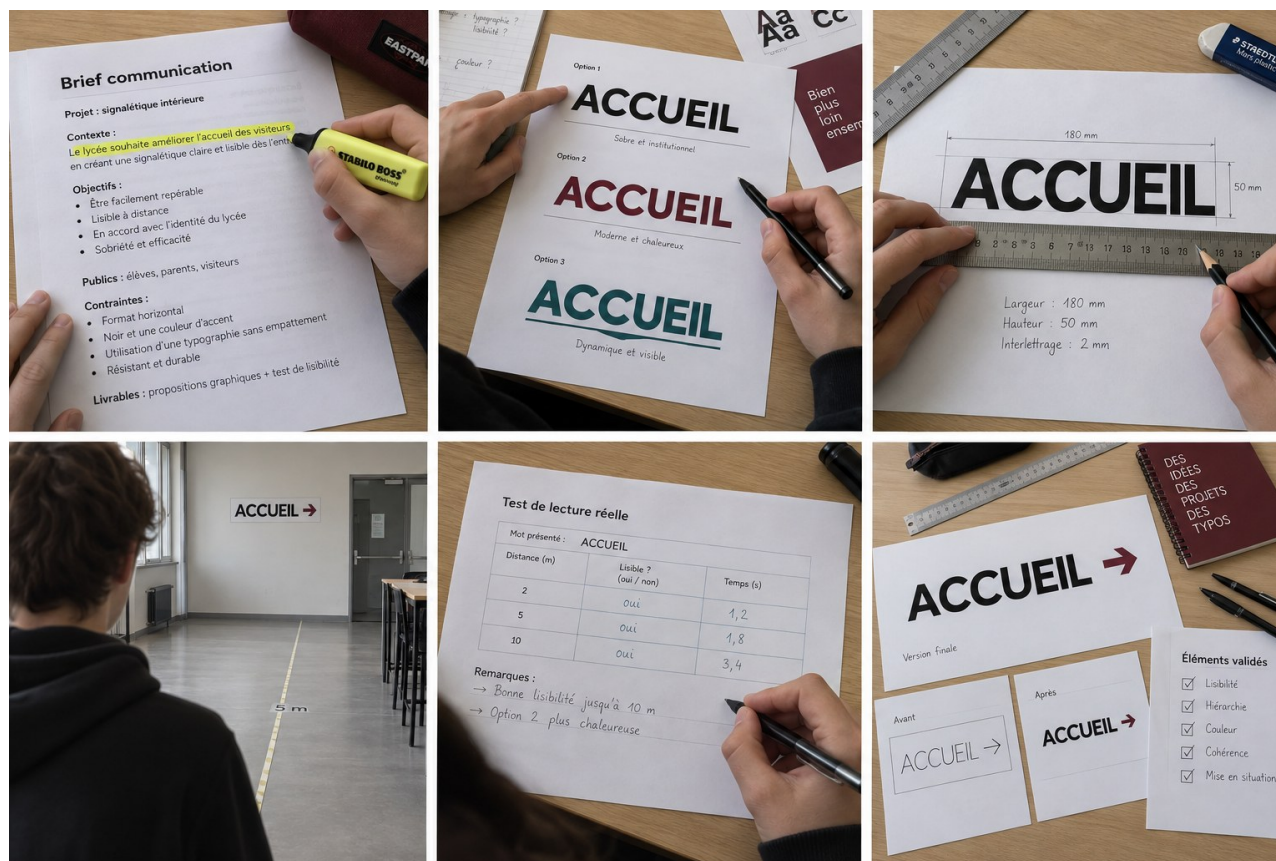
Date prévue dans la leçon : 18/09/2026 · Les numéros sont thématiques : suis le calendrier du professeur.

00–15	Installation Prépare ton dossier et le matériel prévu ; complète le journal de classe.
15–21	Repères Observe les exemples de la leçon et repère le vocabulaire utile.
21–39	Exercice et vérification Suis les trois étapes détaillées à la page 4 de ce guide. Garde le temps du contrôle.
39–41	Affiche Observe le document de la page 4 de la leçon et réponds à sa question.
41–45	Réemploi dans le projet Reprends la piste indiquée dans la leçon, avec les éléments réellement disponibles.
45–48	Bilan Explique un acquis, une preuve et ce qui reste à vérifier.
48–50	Rangement Conserve ta trace et attends le signal de sortie.

50 minutes au total, dont 15 minutes d'installation. Le prolongement de la leçon reste facultatif ; ce guide n'ajoute ni devoir ni remise supplémentaire.

Des gestes d'atelier à observer

Illustrations de méthode liées au thème : les supports exacts de ton exercice restent ceux de la leçon.



1. Lire la demande

2. Comparer les traitements

3. Vérifier les dimensions

4. Tester la lecture

5. Noter le résultat réel

6. Choisir avec une limite

Lecture des images : rangée du haut, puis rangée du bas. Scènes générées par IA ; textes, mesures et dates visibles dans les photos sont illustratifs, sans valeur de référence. Les gestes peuvent servir à plusieurs leçons du même thème.

À toi de jouer

Temps compté depuis le début de l'exercice · Support original imprimable en annexe A.

01 · 0–4 min

Compare NOVA à 60 et 20 mm sans zoom ; repère un détail fragile.

02 · 4–13 min

Simplifie un détail dans A ; simule ta version dans le bloc B de 20 mm, sans mise au net.

03 · 13–18 min

Fais relire le nom en B sans le souffler ; note le résultat, une limite et ta décision.

Conserve tes annotations et les corrections utiles. Un résultat de test doit être celui que tu as réellement observé.


 TYPOGRAPHIE 2026-2027 • 6TQi

S05 • LEÇON ÉLÈVE

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Un logo qui résiste

- 0-4 min : Compare NOVA à 60 et 20 mm sans zoom ; repère un détail fragile.
- 4-13 min : Simplifie un détail dans A ; simule ta version dans le bloc B de 20 mm, sans mise au net.
- 13-18 min : Fais relire le nom en B sans le souffler ; note le résultat, une limite et ta décision.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

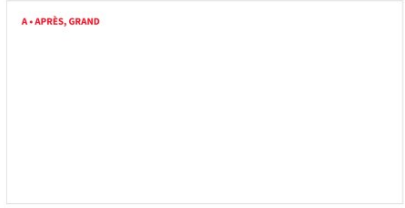


AVANT • BLOC 60 MM



AVANT • BLOC 20 MM

A • APRÈS, GRAND



B • APRÈS, 20 MM



Détail corrigé... ; nom lu en B... ; limite constatée...

Mots utiles : logo • détail • réduction • lisibilité

Réussi si : avant/après • réduction à 20 mm • nom relu • 1 décision

Athénée Royal Alfred Verwée • Typographie
 18/09/2026 • 3 / 5

Aperçu réduit : ne mesure pas sur cette vignette.

Trois exemples commentés

Des réponses ou des décisions possibles pour comprendre les attentes ; ils ne remplacent pas ton propre essai.

EXEMPLE 01

Détail fragile

Le filet rouge oblique et l'ovale fin traversent ou entourent NOVA. Ils peuvent perdre en présence ou gêner le nom lorsque le bloc passe de 60 à 20 mm. Le mot lui-même doit rester reconnaissable.

EXEMPLE 02

Correction possible

Supprimer le filet oblique, alléger le nombre de détails ou retirer l'ovale. Une seule correction suffit si elle répond au problème observé. Conserver les indices de N, O, V et A ; aucun redesign complet demandé.

EXEMPLE 03

Réduction

Le rapport de largeur est 20/60, soit un tiers. Le report au crayon est une simulation : il ne prouve pas la réduction fidèle du fichier. En infographie, réduire proportionnellement le même objet à 20 mm avant impression à 100 %.

Pour relier les exemples aux dessins exacts, consulte l'annexe B : le repère corrigé de la leçon. Les dates inscrites dans un brief fictif sont celles de l'événement, pas une nouvelle échéance de cours.

Avant de terminer

Vérifie ce que ta production permet réellement de montrer.

- ☐ La tâche Ai-je traité tous les éléments de la consigne de la page 3 ?

- ☐ La preuve Puis-je montrer le détail, le réglage ou la comparaison qui justifie ma réponse ?

- ☐ La vérification Ai-je contrôlé mon travail, noté le retour réel lorsque demandé et corrigé si nécessaire ?

- ☐ La limite Ai-je distingué ce que j'observe de ce que je suppose ou de ce qui reste à tester ?

La trace à conserver

Ta production principale reste le support de la leçon. Les annexes suivantes reprennent la page d'exercice et un repère corrigé sans changer leurs dimensions. Pour mesurer, imprime la page de l'annexe A à 100 % et vérifie tout segment de contrôle prévu.

Sources : Sequence_05_Typographie_6TQi_2026-2027_revisee_ARV.pdf et Corrige_Sequence_05_Typographie_6TQi_2026-2027_ARV.pdf. Annexe A : page 3 de la leçon. Annexe B : page 2 du corrigé. Ce guide accompagne les consignes de ton enseignant.

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Un logo qui résiste

1. 0-4 min : Compare NOVA à 60 et 20 mm sans zoom ; repère un détail fragile.
2. 4-13 min : Simplifie un détail dans A ; simule ta version dans le bloc B de 20 mm, sans mise au net.
3. 13-18 min : Fais relire le nom en B sans le souffler ; note le résultat, une limite et ta décision.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

AVANT • BLOC 60 MM

AVANT • BLOC 20 MM

A • APRÈS, GRAND

B • APRÈS, 20 MM



Détail corrigé... ; nom lu en B... ; limite constatée...

Mots utiles : logo • détail • réduction • lisibilité

Réussi si : avant/après • réduction à 20 mm • nom relu • 1 décision

CORRIGÉ • EXERCICE DE LA PAGE 3

Les réponses attendues

DÉTAIL FRAGILE

Le filet rouge oblique et l'ovale fin traversent ou entourent NOVA. Ils peuvent perdre en présence ou gêner le nom lorsque le bloc passe de 60 à 20 mm. Le mot lui-même doit rester reconnaissable.

CORRECTION POSSIBLE

Supprimer le filet oblique, alléger le nombre de détails ou retirer l'ovale. Une seule correction suffit si elle répond au problème observé. Conserver les indices de N, O, V et A ; aucun redesign complet demandé.

RÉDUCTION

Le rapport de largeur est 20/60, soit un tiers. Le report au crayon est une simulation : il ne prouve pas la réduction fidèle du fichier. En infographie, réduire proportionnellement le même objet à 20 mm avant impression à 100 %.

LECTURE ET DÉCISION

Masquer l'exemple et la grande version ; demander de lire B sans donner le nom. Noter la réponse et le détail encore fragile. Si le camarade connaît déjà NOVA, la reconnaissance est facilitée : signaler cette limite.

Pour les choix graphiques : autres solutions admises si les contraintes et les preuves sont respectées.