

Corps et qualité du réglage

Une feuille de route pour comprendre la tâche, agir et expliquer tes choix.

Qu'est-ce que tu vas faire ?

Deux textes au même corps paraissent-ils toujours aussi grands ?

Ce que tu sauras faire

ajuster le corps de deux polices pour équilibrer leur taille visible.

Tu travailles sur le support de la leçon. Les exemples expliquent une démarche : pour les choix graphiques, d'autres solutions argumentées restent possibles.



TYPOGRAPHIE 2026-2027 • 6TQi

S05 • LEÇON ÉLÈVE

LES REPÈRES UTILES

Même corps, perception différente.

1 CORPS

Le corps est une mesure typographique. Deux polices réglées à la même valeur ne présentent pas forcément la même hauteur visible.

2 ŒIL ET HAUTEUR D'X

L'œil est le dessin visible. La hauteur d'x se mesure depuis la ligne de base jusqu'au sommet du x minuscule ; elle n'est ni le corps ni la hauteur des capitales.

3 RÉGLAGE OPTIQUE

Compare d'abord à corps égal, puis ajuste pour obtenir une importance visuelle comparable. Note le réglage initial et le réglage retenu.

REPÈRE VISUEL - À OBSERVER

A • EB GARAMOND • 30 PT

Lecture x

B • ROBOTO • 30 PT

Lecture x

Même corps nominal et même ligne de base ; hauteurs visibles différentes.

POINT DE VIGILANCE

Un réglage optique du corps n'est pas une variation de l'axe « taille optique » d'une fonte variable. Ici, seul le corps est ajusté.

JE RETIENS

Un même corps ne garantit pas une même hauteur visible ; je compare puis j'ajuste.

Prérequis : Corps et hauteur d'x de 5TQi.

Supports inclus • Corrigé séparé, séquence 06 • Références et transfert dans le corrigé.

Athénée Royal Alfred Verwée • Typographie

02/10/2026 • 2 / 5

Repères reproduits de la page 2 de la leçon.

Quand vas-tu faire quoi ?

Date prévue dans la leçon : 02/10/2026 · Les numéros sont thématiques : suis le calendrier du professeur.

00–15	Installation Prépare ton dossier et le matériel prévu ; complète le journal de classe.
15–21	Repères Observe les exemples de la leçon et repère le vocabulaire utile.
21–39	Exercice et vérification Suis les trois étapes détaillées à la page 4 de ce guide. Garde le temps du contrôle.
39–41	Affiche Observe le document de la page 4 de la leçon et réponds à sa question.
41–45	Réemploi dans le projet Reprends la piste indiquée dans la leçon, avec les éléments réellement disponibles.
45–48	Bilan Explique un acquis, une preuve et ce qui reste à vérifier.
48–50	Rangement Conserve ta trace et attends le signal de sortie.

50 minutes au total, dont 15 minutes d'installation. Le prolongement de la leçon reste facultatif ; ce guide n'ajoute ni devoir ni remise supplémentaire.

Des gestes d'atelier à observer

Illustrations de méthode liées au thème : les supports exacts de ton exercice restent ceux de la leçon.



1. Observer le texte

2. Examiner les espaces

3. Comparer les repères

4. Essayer des réglages

5. Corriger avec précision

6. Relire avant/après

Lecture des images : rangée du haut, puis rangée du bas. Scènes générées par IA ; textes, mesures et dates visibles dans les photos sont illustratifs, sans valeur de référence. Les gestes peuvent servir à plusieurs leçons du même thème.

À toi de jouer

Temps compté depuis le début de l'exercice · Support original imprimable en annexe A.

01 · 0–4 min

Compare Lecture en A/B à 30 pt : base commune, hauteur visible et hauteur d'x.

02 · 4–13 min

Prends B comme référence ; compare A1, A2 et A3 pour choisir une taille perçue proche.

03 · 13–18 min

Note le corps retenu et un indice ; vérifie à nouveau, sans supposer une équivalence mathématique.

Conserve tes annotations et les corrections utiles. Un résultat de test doit être celui que tu as réellement observé.


 TYPOGRAPHIE 2026-2027 · 6TQi

S06 · LEÇON ÉLÈVE

18 MINUTES · ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Même corps, même taille ?

- 0-4 min : Compare Lecture en A/B à 30 pt : base commune, hauteur visible et hauteur d'x.
- 4-13 min : Prends B comme référence ; compare A1, A2 et A3 pour choisir une taille perçue proche.
- 13-18 min : Note le corps retenu et un indice ; vérifie à nouveau, sans supposer une équivalence mathématique.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

A · EB GARAMOND · 30 PT

Lecture x

B · ROBOTO · 30 PT

Lecture x

Même corps nominal et même ligne de base ; hauteurs visibles différentes.

A1 · GARAMOND 30 PT

Lecture

A2 · GARAMOND 35 PT

Lecture

A3 · GARAMOND 40 PT

Lecture

A/B à 30 pt : différence... ; indice visible...

Réglage retenu pour A : ... pt ; raison...

Mots utiles : corps · oeil · hauteur · taille perçue

Réussi si : 30 pt comparés · réglage retenu · valeur et indice notés

Athénée Royal Alfred Verwée · Typographie
 02/10/2026 · 3 / 5

Aperçu réduit : ne mesure pas sur cette vignette.

Trois exemples commentés

Des réponses ou des décisions possibles pour comprendre les attentes ; ils ne remplacent pas ton propre essai.

EXEMPLE 01

Même corps, autre dessin

À 30 pt, Roboto présente ici une hauteur d’x et une présence visuelle plus fortes que l’EB Garamond montré. Les deux corps nominaux sont pourtant égaux. La base commune permet de comparer des hauteurs visibles.

EXEMPLE 02

Réglage plausible

A2 à 35 pt est un point de départ plausible pour rapprocher les présences ; A1 et A3 servent de comparaison. Un autre choix est possible si tu précises le critère observé. Il n’existe pas une équivalence unique pour tout texte.

EXEMPLE 03

Indice à nommer

Comparer le sommet des minuscules, les capitales ou la masse du mot. Le x isolé aide à comprendre la hauteur d’x ; on peut observer les minuscules de Lecture dans les essais. Le corps n’est pas la hauteur mesurée à la règle sur la lettre.

Pour relier les exemples aux dessins exacts, consulte l’annexe B : le repère corrigé de la leçon. Les dates inscrites dans un brief fictif sont celles de l’événement, pas une nouvelle échéance de cours.

Avant de terminer

Vérifie ce que ta production permet réellement de montrer.

- ☐ La tâche Ai-je traité tous les éléments de la consigne de la page 3 ?

- ☐ La preuve Puis-je montrer le détail, le réglage ou la comparaison qui justifie ma réponse ?

- ☐ La vérification Ai-je contrôlé mon travail, noté le retour réel lorsque demandé et corrigé si nécessaire ?

- ☐ La limite Ai-je distingué ce que j'observe de ce que je suppose ou de ce qui reste à tester ?

La trace à conserver

Ta production principale reste le support de la leçon. Les annexes suivantes reprennent la page d'exercice et un repère corrigé sans changer leurs dimensions. Pour mesurer, imprime la page de l'annexe A à 100 % et vérifie tout segment de contrôle prévu.

Sources : Sequence_06_Typographie_6TQi_2026-2027_revisée_ARV.pdf et Corrige_Sequence_06_Typographie_6TQi_2026-2027_ARV.pdf. Annexe A : page 3 de la leçon. Annexe B : page 2 du corrigé. Ce guide accompagne les consignes de ton enseignant.

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Même corps, même taille ?

1. 0-4 min : Compare Lecture en A/B à 30 pt : base commune, hauteur visible et hauteur d'x.
2. 4-13 min : Prends B comme référence ; compare A1, A2 et A3 pour choisir une taille perçue proche.
3. 13-18 min : Note le corps retenu et un indice ; vérifie à nouveau, sans supposer une équivalence mathématique.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

A • EB GARAMOND • 30 PT

Lecture x

B • ROBOTO • 30 PT

Lecture x

Même corps nominal et même ligne de base ; hauteurs visibles différentes.

A1 • GARAMOND 30 PT

Lecture

A2 • GARAMOND 35 PT

Lecture

A3 • GARAMOND 40 PT

Lecture

A/B à 30 pt : différence... ; indice visible...

Réglage retenu pour A : ... pt ; raison...

Mots utiles : corps • œil • hauteur • taille perçue

Réussi si : 30 pt comparés • réglage retenu • valeur et indice notés

CORRIGÉ • EXERCICE DE LA PAGE 3

Les réponses attendues

MÊME CORPS, AUTRE DESSIN

À 30 pt, Roboto présente ici une hauteur d’x et une présence visuelle plus fortes que l’EB Garamond montré. Les deux corps nominaux sont pourtant égaux. La base commune permet de comparer des hauteurs visibles.

RÉGLAGE PLAUSIBLE

A2 à 35 pt est un point de départ plausible pour rapprocher les présences ; A1 et A3 servent de comparaison. Accepter un autre choix si l’élève précise le critère observé. Il n’existe pas une équivalence unique pour tout texte.

INDICE À NOMMER

Comparer le sommet des minuscules, les capitales ou la masse du mot. Le x isolé aide à comprendre la hauteur d’x ; on peut observer les minuscules de Lecture dans les essais. Le corps n’est pas la hauteur mesurée à la règle sur la lettre.

CONTRÔLE

Noter « A : 30 pt au départ ; essai retenu : ... pt ; B : 30 pt ». Relire ensemble les deux mots et justifier un écart éventuel. Ne pas étirer horizontalement les lettres et ne pas confondre ce réglage avec un axe de taille optique.

Pour les choix graphiques : autres solutions admises si les contraintes et les preuves sont respectées.