

Lisibilité et association de polices

Une feuille de route pour comprendre la tâche, agir et expliquer tes choix.

Qu'est-ce que tu vas faire ?

Quel duo rend le titre et le texte le plus faciles à distinguer ?

Ce que tu sauras faire

associer des polices en donnant un rôle au titre et au texte.

Tu travailles sur le support de la leçon. Les exemples expliquent une démarche : pour les choix graphiques, d'autres solutions argumentées restent possibles.



TYPOGRAPHIE 2026-2027 • 6TQi

S06 • LEÇON ÉLÈVE

LES REPÈRES UTILES

Deux polices, des rôles distincts.

1 PARENTÉ

Des proportions ou un rythme proches peuvent relier deux caractères. Cette parenté doit rester compatible avec la hiérarchie.

2 CONTRASTE ET RÔLE

Empattements, graisse, corps et espacement peuvent différencier les rôles. Deux familles ne garantissent pas une hiérarchie ; une seule famille peut aussi suffire.

3 LISIBILITÉ

Observe hauteur d'x, ouvertures et distinction des signes. Teste le titre et le texte à leur taille réelle ; limite cet exercice à deux familles.

REPÈRE VISUEL - À OBSERVER

EB GARAMOND

Lire

Le dessin et le réglage servent le message.

ROBOTO BOLD

Lire

Le dessin et le réglage servent le message.

EB GARAMOND ITALIC

Lire

Le dessin et le réglage servent le message.

POINT DE VIGILANCE

Aucun duo n'est automatiquement supérieur. Le choix dépend du texte, des tailles de lecture et du rôle de chaque style.

JE RETIENS

Je donne un rôle à chaque police et je teste le duo à sa taille d'usage.

Prérequis : S01-S02, S06.

Supports inclus • Corrigé séparé, séquence 03 • Références et transfert dans le corrigé.

Athénée Royal Alfred Verwée • Typographie

09/10/2026 • 2 / 5

Repères reproduits de la page 2 de la leçon.

Quand vas-tu faire quoi ?

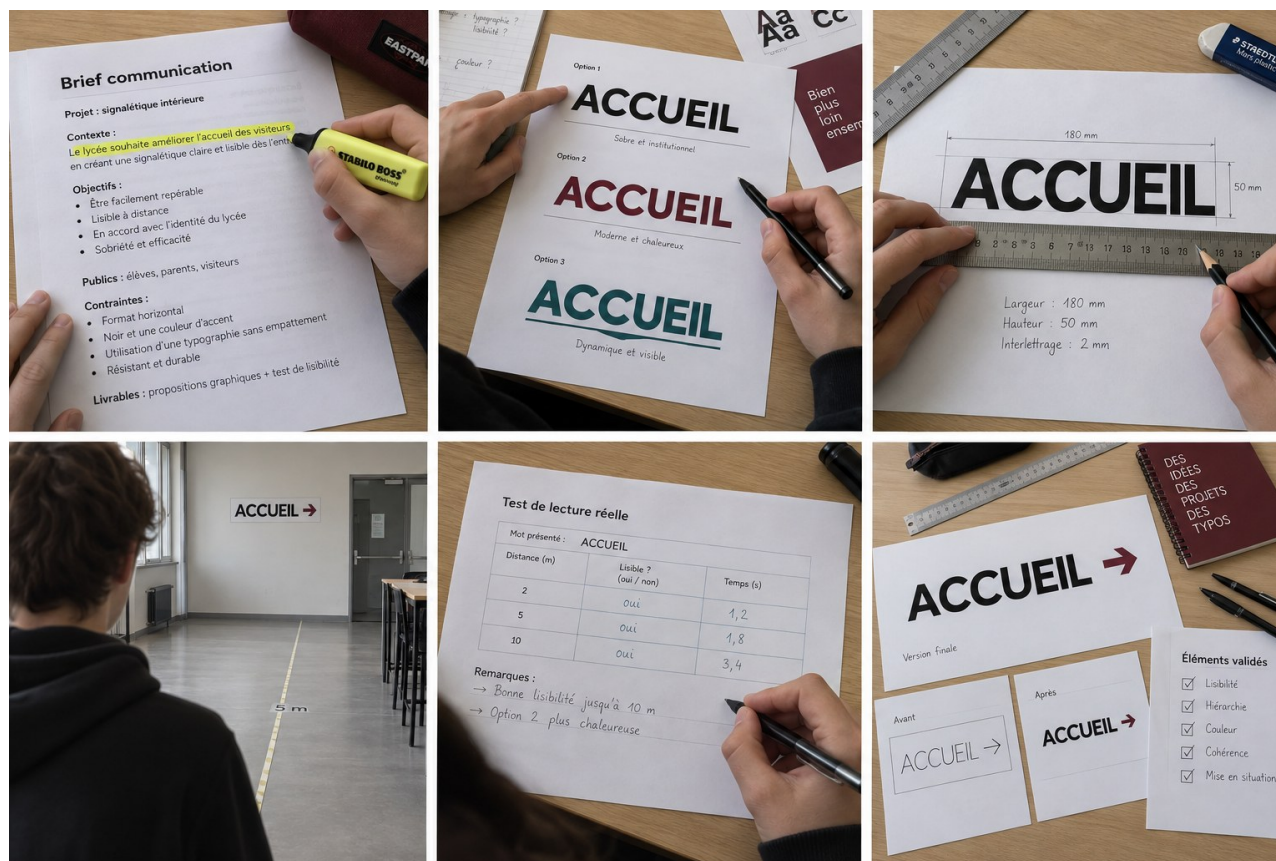
Date prévue dans la leçon : 09/10/2026 · Les numéros sont thématiques : suis le calendrier du professeur.

00–15	Installation Prépare ton dossier et le matériel prévu ; complète le journal de classe.
15–21	Repères Observe les exemples de la leçon et repère le vocabulaire utile.
21–39	Exercice et vérification Suis les trois étapes détaillées à la page 4 de ce guide. Garde le temps du contrôle.
39–41	Affiche Observe le document de la page 4 de la leçon et réponds à sa question.
41–45	Réemploi dans le projet Reprends la piste indiquée dans la leçon, avec les éléments réellement disponibles.
45–48	Bilan Explique un acquis, une preuve et ce qui reste à vérifier.
48–50	Rangement Conserve ta trace et attends le signal de sortie.

50 minutes au total, dont 15 minutes d'installation. Le prolongement de la leçon reste facultatif ; ce guide n'ajoute ni devoir ni remise supplémentaire.

Des gestes d'atelier à observer

Illustrations de méthode liées au thème : les supports exacts de ton exercice restent ceux de la leçon.



1. Lire la demande

2. Comparer les traitements

3. Vérifier les dimensions

4. Tester la lecture

5. Noter le résultat réel

6. Choisir avec une limite

Lecture des images : rangée du haut, puis rangée du bas. Scènes générées par IA ; textes, mesures et dates visibles dans les photos sont illustratifs, sans valeur de référence. Les gestes peuvent servir à plusieurs leçons du même thème.

À toi de jouer

Temps compté depuis le début de l'exercice · Support original imprimable en annexe A.

01 · 0–4 min

Compare les deux duos : mêmes textes et corps ; observe les rôles titre/texte.

02 · 4–13 min

Fais lire titre et phrase à environ 40 cm ; note les hésitations ou leur absence.

03 · 13–18 min

Choisis un duo ; nomme ses rôles, deux indices et une adaptation éventuelle après le test.

Conserve tes annotations et les corrections utiles. Un résultat de test doit être celui que tu as réellement observé.


 TYPOGRAPHIE 2026-2027 • 6TQi

S03 • LEÇON ÉLÈVE

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Associer deux polices

- 0-4 min : Compare les deux duos : mêmes textes et corps ; observe les rôles titre/texte.
- 4-13 min : Fais lire titre et phrase à environ 40 cm ; note les hésitations ou leur absence.
- 13-18 min : Choisis un duo ; nomme ses rôles, deux indices et une adaptation éventuelle après le test.

Duos fournis : A, titre EB Garamond / texte Roboto ; B, titre Roboto Bold / texte EB Garamond. Compare les rôles et teste la lecture.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

DUO A

ATELIER

Créer une affiche en deux heures. Les participants découvrent le dessin des lettres et organisent leur message.

DUO B

ATELIER

Créer une affiche en deux heures. Les participants découvrent le dessin des lettres et organisent leur message.

Choix... ; police du titre... ; police du texte...

Deux indices : ... / ...

Lecture à 40 cm : hésitation... ; adaptation à essayer...

Mots utiles : association • hiérarchie • contraste • lisibilité

Réussi si : 2 duos comparés • rôles définis • test noté • 2 indices

Athénée Royal Alfred Verwée • Typographie
 09/10/2026 • 3 / 5

Aperçu réduit : ne mesure pas sur cette vignette.

Trois exemples commentés

Des réponses ou des décisions possibles pour comprendre les attentes ; ils ne remplacent pas ton propre essai.

EXEMPLE 01

Rôles des deux duos

A : titre EB Garamond, texte Roboto. B : titre Roboto Bold, texte EB Garamond. Le contenu est identique ; le rôle titre/texte change de famille. Deux familles ne sont pas obligatoires dans tous les projets.

EXEMPLE 02

Indices observables

A oppose les empattements du titre au texte sans empattements. B oppose un titre sans empattements gras au texte régulier à empattements. Comparer aussi les hauteurs visibles et les ouvertures, sans confondre corps et taille perçue.

EXEMPLE 03

Choix argumenté

B peut renforcer l'entrée par le titre ; A peut convenir à un ton plus discret. Les deux sont possibles si tu nomme les rôles et apporte deux indices précis. Ne pas noter selon une préférence esthétique personnelle.

Pour relier les exemples aux dessins exacts, consulte l'annexe B : le repère corrigé de la leçon. Les dates inscrites dans un brief fictif sont celles de l'événement, pas une nouvelle échéance de cours.

Avant de terminer

Vérifie ce que ta production permet réellement de montrer.

- ☐ La tâche Ai-je traité tous les éléments de la consigne de la page 3 ?
- ☐ La preuve Puis-je montrer le détail, le réglage ou la comparaison qui justifie ma réponse ?
- ☐ La vérification Ai-je contrôlé mon travail, noté le retour réel lorsque demandé et corrigé si nécessaire ?
- ☐ La limite Ai-je distingué ce que j'observe de ce que je suppose ou de ce qui reste à tester ?

La trace à conserver

Ta production principale reste le support de la leçon. Les annexes suivantes reprennent la page d'exercice et un repère corrigé sans changer leurs dimensions. Pour mesurer, imprime la page de l'annexe A à 100 % et vérifie tout segment de contrôle prévu.

Sources : Sequence_03_Typographie_6TQi_2026-2027_revisee_ARV.pdf et Corrige_Sequence_03_Typographie_6TQi_2026-2027_ARV.pdf. Annexe A : page 3 de la leçon. Annexe B : page 2 du corrigé. Ce guide accompagne les consignes de ton enseignant.

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Associer deux polices

1. 0-4 min : Compare les deux duos : mêmes textes et corps ; observe les rôles titre/texte.
2. 4-13 min : Fais lire titre et phrase à environ 40 cm ; note les hésitations ou leur absence.
3. 13-18 min : Choisis un duo ; nomme ses rôles, deux indices et une adaptation éventuelle après le test.

Duos fournis : A, titre EB Garamond / texte Roboto ; B, titre Roboto Bold / texte EB Garamond. Compare les rôles et teste la lecture.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

DUO A

ATELIER

Créer une affiche en deux heures. Les participants découvrent le dessin des lettres et organisent leur message.

DUO B

ATELIER

Créer une affiche en deux heures. Les participants découvrent le dessin des lettres et organisent leur message.

Choix... ; police du titre... ; police du texte...

Deux indices : ... / ...

Lecture à 40 cm : hésitation... ; adaptation à essayer...

Mots utiles : association • hiérarchie • contraste • lisibilité

Réussi si : 2 duos comparés • rôles définis • test noté • 2 indices

CORRIGÉ • EXERCICE DE LA PAGE 3

Les réponses attendues

RÔLES DES DEUX DUOS

A : titre EB Garamond, texte Roboto. B : titre Roboto Bold, texte EB Garamond. Le contenu est identique ; le rôle titre/texte change de famille. Deux familles ne sont pas obligatoires dans tous les projets.

INDICES OBSERVABLES

A oppose les empattements du titre au texte sans empattements. B oppose un titre sans empattements gras au texte régulier à empattements. Comparer aussi les hauteurs visibles et les ouvertures, sans confondre corps et taille perçue.

CHOIX ARGUMENTÉ

B peut renforcer l'entrée par le titre ; A peut convenir à un ton plus discret. Accepter les deux si l'élève nomme les rôles et apporte deux indices précis. Ne pas noter selon une préférence esthétique personnelle.

TEST ET ADAPTATION

Faire lire le titre et la phrase à environ 40 cm à taille réelle. Reporter les hésitations réellement entendues. Tester ensuite un seul réglage, par exemple le corps du texte ; conserver le contenu pour rendre la comparaison utile.

Pour les choix graphiques : autres solutions admises si les contraintes et les preuves sont respectées.