

Césures et orthotypographie

Une feuille de route pour comprendre la tâche, agir et expliquer tes choix.

Qu'est-ce que tu vas faire ?

Comment corriger les signes, les espaces et une mauvaise coupure ?

Ce que tu sauras faire

corriger les signes, les espaces et une coupure de mot.

Tu travailles sur le support de la leçon. Les exemples expliquent une démarche : pour les choix graphiques, d'autres solutions argumentées restent possibles.



TYPOGRAPHIE 2026-2027 • 6TQi

S07 • LEÇON ÉLÈVE

LES REPÈRES UTILES

La précision se voit dans les détails.

1 SIGNES ET ESPACES

Les capitales portent leurs accents. Écris 18 h avec une espace insécable et l'expo avec une apostrophe typographique. Le point et la virgule restent collés au mot précédent.

2 CONVENTION DE CE COURS

Avant le point-virgule, ? et ! : espace fine insécable. Avant le deux-points et à l'intérieur des guillemets français : espace insécable. Conserve cette convention dans toute la copie.

3 CÉSURE ET CONTINUITÉ

Évite une coupure après une seule lettre. Une orpheline est la première ligne seule en bas de colonne ; une veuve est la dernière ligne seule en haut de la suivante. Utilise les options de lignes solidaires.

REPÈRE VISUEL • À OBSERVER

ÉCOLE • 18 h • l'expo • « Bonjour »

Sur papier : numérote le lieu de la correction et reporte l'action en marge.

Au numérique : affiche les caractères masqués et vérifie les liens insécables.

Un emplacement → une action → une vérification.

POINT DE VIGILANCE

Les quatre corrections ciblées ne remplacent pas la relecture complète. Les espaces visibles ne permettent pas de vérifier leur caractère insécable dans une image.

JE RETIENS

Je corrige les signes et les coupures, puis je vérifie les espaces insécables dans le fichier.

Prérequis : Ponctuation usuelle ; S06-S07.

Supports inclus • Corrigé séparé, séquence 09 • Références et transfert dans le corrigé.

Athénée Royal Alfred Verwée • Typographie

16/10/2026 • 2 / 5

Repères reproduits de la page 2 de la leçon.

Quand vas-tu faire quoi ?

Date prévue dans la leçon : 16/10/2026 · Les numéros sont thématiques : suis le calendrier du professeur.

00–15	Installation Prépare ton dossier et le matériel prévu ; complète le journal de classe.
15–20	Repères Observe les exemples de la leçon et repère le vocabulaire utile.
20–43	Exercice et vérification Suis les trois étapes détaillées à la page 4 de ce guide. Garde le temps du contrôle.
43–45	Affiche Observe le document de la page 4 de la leçon et réponds à sa question.
45–48	Bilan Explique un acquis, une preuve et ce qui reste à vérifier.
48–50	Rangement Conserve ta trace et attends le signal de sortie.

50 minutes au total, dont 15 minutes d'installation. Le prolongement de la leçon reste facultatif ; ce guide n'ajoute ni devoir ni remise supplémentaire.

Des gestes d'atelier à observer

Illustrations de méthode liées au thème : les supports exacts de ton exercice restent ceux de la leçon.



1. Observer le texte

2. Examiner les espaces

3. Comparer les repères

4. Essayer des réglages

5. Corriger avec précision

6. Relire avant/après

Lecture des images : rangée du haut, puis rangée du bas. Scènes générées par IA ; textes, mesures et dates visibles dans les photos sont illustratifs, sans valeur de référence. Les gestes peuvent servir à plusieurs leçons du même thème.

À toi de jouer

Temps compté depuis le début de l'exercice · Support original imprimable en annexe A.

01 · 0–4 min

Repère les quatre cibles : capitale initiale, accent, heure et apostrophe.

02 · 4–17 min

Numérote les actions ; recopie la phrase avec les liens insécables ; répare atelier et la ligne isolée.

03 · 17–23 min

Relis chaque correction ; nomme la ligne isolée et vérifie qu'aucune cible n'a été oubliée.

Conserve tes annotations et les corrections utiles. Un résultat de test doit être celui que tu as réellement observé.


 TYPOGRAPHIE 2026-2027 • 6TQi

S09 • LEÇON ÉLÈVE

23 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Corriger et rendre la correction lisible

- 0-4 min : Repère les quatre cibles : capitale initiale, accent, heure et apostrophe.
- 4-17 min : Numérote les actions ; recopie la phrase avec les liens insécables ; répare atelier et la ligne isolée.
- 17-23 min : Relis chaque correction ; nomme la ligne isolée et vérifie qu'aucune cible n'a été oubliée.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

demain a 18h, venez voir l expo.

Quatre cibles : capitale initiale • accent • heure • apostrophe.

1 : _____

2 : _____

3 : _____

4 : _____

Phrase corrigée et liens insécables :

entrée de l'a-
telier
 À RÉPARER

Fin de colonne

 Un nouveau paragraphe...

Césure réparée... ; ligne isolée : nom... ; correction...

Mots utiles : capitale • espace • apostrophe • césure

Réussi si : 4 corrections ciblées • liens insécables • césure et ligne isolée

Athénée Royal Alfred Verwée • Typographie

16/10/2026 • 3 / 5

Aperçu réduit : ne mesure pas sur cette vignette.

Trois exemples commentés

Des réponses ou des décisions possibles pour comprendre les attentes ; ils ne remplacent pas ton propre essai.

EXEMPLE 01

Quatre corrections ciblées

1 : demain devient Demain. 2 : a devient à.
3 : 18h devient 18 h avec une espace
insécable entre 18 et h. 4 : l expo devient
l'expo, apostrophe typographique sans
espaces autour.

EXEMPLE 02

Phrase corrigée

Demain à 18 h, venez voir l'expo. Sur
papier, marquer le lien insécable entre 18 et
h. Dans le fichier, contrôler le caractère
réellement saisi. La virgule reste collée à h
et suivie d'une espace.

EXEMPLE 03

Césure

Éviter « a- / telier ». Solution simple : garder
atelier entier sur la ligne suivante. Une
césure « ate- / lier » est possible si le
contexte et la langue de composition la
permettent ; conserver l'apostrophe de
l'atelier.

Pour relier les exemples aux dessins exacts, consulte l'annexe B : le repère corrigé de la leçon. Les dates inscrites dans un brief fictif sont celles de l'événement, pas une nouvelle échéance de cours.

Avant de terminer

Vérifie ce que ta production permet réellement de montrer.

- ☐ La tâche Ai-je traité tous les éléments de la consigne de la page 3 ?
- ☐ La preuve Puis-je montrer le détail, le réglage ou la comparaison qui justifie ma réponse ?
- ☐ La vérification Ai-je contrôlé mon travail, noté le retour réel lorsque demandé et corrigé si nécessaire ?
- ☐ La limite Ai-je distingué ce que j'observe de ce que je suppose ou de ce qui reste à tester ?

La trace à conserver

Ta production principale reste le support de la leçon. Les annexes suivantes reprennent la page d'exercice et un repère corrigé sans changer leurs dimensions. Pour mesurer, imprime la page de l'annexe A à 100 % et vérifie tout segment de contrôle prévu.

Sources : Sequence_09_Typographie_6TQi_2026-2027_revisee_ARV.pdf et Corrige_Sequence_09_Typographie_6TQi_2026-2027_ARV.pdf. Annexe A : page 3 de la leçon. Annexe B : page 2 du corrigé. Ce guide accompagne les consignes de ton enseignant.

23 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Corriger et rendre la correction lisible

1. 0-4 min : Repère les quatre cibles : capitale initiale, accent, heure et apostrophe.
2. 4-17 min : Numérote les actions ; recopie la phrase avec les liens insécables ; répare atelier et la ligne isolée.
3. 17-23 min : Relis chaque correction ; nomme la ligne isolée et vérifie qu'aucune cible n'a été oubliée.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

demain a 18h, venez voir l expo.

Quatre cibles : capitale initiale • accent • heure • apostrophe.

1 : _____

2 : _____

3 : _____

4 : _____

Phrase corrigée et liens insécables :

entrée de l'a-
telier

À RÉPARER

Fin de colonne

Un nouveau paragraphe...

Césure réparée... ; ligne isolée : nom... ; correction...

Mots utiles : capitale • espace • apostrophe • césure

Réussi si : 4 corrections ciblées • liens insécables • césure et ligne isolée

CORRIGÉ • EXERCICE DE LA PAGE 3

Les réponses attendues

QUATRE CORRECTIONS CIBLÉES

1 : demain devient Demain. 2 : a devient à. 3 : 18h devient 18 h avec une espace insécable entre 18 et h. 4 : l'expo devient l'expo, apostrophe typographique sans espaces autour.

PHRASE CORRIGÉE

Demain à 18 h, venez voir l'expo.

Sur papier, marquer le lien insécable entre 18 et h. Dans le fichier, contrôler le caractère réellement saisi. La virgule reste collée à h et suivie d'une espace.

CÉSURE

Éviter « a- / telier ». Solution simple : garder atelier entier sur la ligne suivante. Une césure « ate- / lier » est possible si le contexte et la langue de composition la permettent ; conserver l'apostrophe de l'atelier.

LIGNE ISOLÉE

L'exemple montre la première ligne d'un nouveau paragraphe seule au bas de la colonne : orpheline. La lier à la suivante ou déplacer le début du paragraphe. Une dernière ligne seule en haut serait une veuve. Ne pas corriger avec des retours forcés répétés.

Pour les choix graphiques : autres solutions admises si les contraintes et les preuves sont respectées.