

Styles, cohérence et transgression

Une feuille de route pour comprendre la tâche, agir et expliquer tes choix.

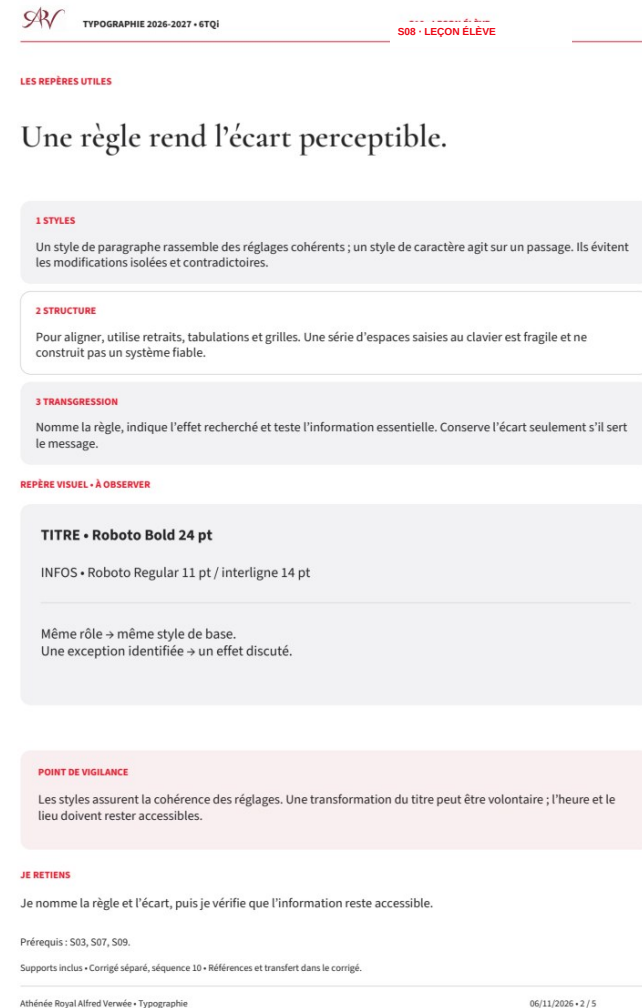
Qu'est-ce que tu vas faire ?

La version expressive reste-t-elle assez claire pour une invitation ?

Ce que tu sauras faire

décrire deux styles cohérents et expliquer un écart volontaire.

Tu travailles sur le support de la leçon. Les exemples expliquent une démarche : pour les choix graphiques, d'autres solutions argumentées restent possibles.



Repères reproduits de la page 2 de la leçon.

Quand vas-tu faire quoi ?

Date prévue dans la leçon : 06/11/2026 · Les numéros sont thématiques : suis le calendrier du professeur.

00–15

Installation

Prépare ton dossier et le matériel prévu ; complète le journal de classe.

15–21

Repères

Observe les exemples de la leçon et repère le vocabulaire utile.

21–39

Exercice et vérification

Suis les trois étapes détaillées à la page 4 de ce guide. Garde le temps du contrôle.

39–41

Affiche

Observe le document de la page 4 de la leçon et réponds à sa question.

41–45

Réemploi dans le projet

Reprends la piste indiquée dans la leçon, avec les éléments réellement disponibles.

45–48

Bilan

Explique un acquis, une preuve et ce qui reste à vérifier.

48–50

Rangement

Conserve ta trace et attends le signal de sortie.

50 minutes au total, dont 15 minutes d'installation. Le prolongement de la leçon reste facultatif ; ce guide n'ajoute ni devoir ni remise supplémentaire.

Des gestes d'atelier à observer

Illustrations de méthode liées au thème : les supports exacts de ton exercice restent ceux de la leçon.



1. Classer les informations

2. Repérer une structure

3. Placer les éléments

4. Comparer les compositions

5. Observer le parcours

6. Documenter un choix

Lecture des images : rangée du haut, puis rangée du bas. Scènes générées par IA ; textes, mesures et dates visibles dans les photos sont illustratifs, sans valeur de référence. Les gestes peuvent servir à plusieurs leçons du même thème.

À toi de jouer

Temps compté depuis le début de l'exercice · Support original imprimable en annexe A.

01 · 0–4 min

Compare A/B : contenu et styles de base identiques ; nomme la règle modifiée.

02 · 4–13 min

Fais retrouver l'heure et le lieu à un pair ; note le résultat et une correction.

03 · 13–18 min

Décide quoi conserver ; décris TITRE/INFOS. Leur application réelle sera vérifiée en infographie.

Conserve tes annotations et les corrections utiles. Un résultat de test doit être celui que tu as réellement observé.


 TYPOGRAPHIE 2026-2027 • 6TQi

S10 • LEÇON ÉLÈVE

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Transgresser une règle

- 0-4 min : Compare A/B : contenu et styles de base identiques ; nomme la règle modifiée.
- 4-13 min : Fais retrouver l'heure et le lieu à un pair ; note le résultat et une correction.
- 13-18 min : Décide quoi conserver ; décris TITRE/INFOS. Leur application réelle sera vérifiée en infographie.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

A

OUVERTURE

20 h • salle 12
Rencontre avec les artistes.

B

OUVERTURE

20 h • salle 12
Rencontre avec les artistes.

Styles de base : TITRE... / INFOS...

Règle modifiée... ; heure et lieu repérés...

Décision et correction : ... parce que...

Mots utiles : règle • cohérence • transgression • lisibilité

Réussi si : 2 styles décrits • règle nommée • test heure/lieu • décision

Athénée Royal Alfred Verwée • Typographie

06/11/2026 • 3 / 5

Aperçu réduit : ne mesure pas sur cette vignette.

Trois exemples commentés

Des réponses ou des décisions possibles pour comprendre les attentes ; ils ne remplacent pas ton propre essai.

EXEMPLE 01

Deux styles de base

TITRE : Roboto Bold, 24 pt. INFOS : Roboto Regular, 11 pt, interligne 14 pt. Les valeurs sont données par le support, pas déduites de l'affiche. Sur papier, on décrit les styles ; leur application réelle se vérifie dans le fichier.

EXEMPLE 02

Règle modifiée

A conserve une ligne de titre horizontale. B fait pivoter le bloc du titre ; le contenu, la police et le corps de base restent identiques. La rotation du bloc n'est pas un style de caractère et ne doit pas être confondue avec l'italique.

EXEMPLE 03

Test des informations

Demander « À quelle heure et où ? » sans annoncer la réponse. Attendus textuels : 20 h, salle 12. Consigner les hésitations observées ; les informations pratiques demeurent horizontales dans A et B.

Pour relier les exemples aux dessins exacts, consulte l'annexe B : le repère corrigé de la leçon. Les dates inscrites dans un brief fictif sont celles de l'événement, pas une nouvelle échéance de cours.

Avant de terminer

Vérifie ce que ta production permet réellement de montrer.

- ☐ La tâche Ai-je traité tous les éléments de la consigne de la page 3 ?
- ☐ La preuve Puis-je montrer le détail, le réglage ou la comparaison qui justifie ma réponse ?
- ☐ La vérification Ai-je contrôlé mon travail, noté le retour réel lorsque demandé et corrigé si nécessaire ?
- ☐ La limite Ai-je distingué ce que j'observe de ce que je suppose ou de ce qui reste à tester ?

La trace à conserver

Ta production principale reste le support de la leçon. Les annexes suivantes reprennent la page d'exercice et un repère corrigé sans changer leurs dimensions. Pour mesurer, imprime la page de l'annexe A à 100 % et vérifie tout segment de contrôle prévu.

Sources : Sequence_10_Typographie_6TQi_2026-2027_revisée_ARV.pdf et Corrige_Sequence_10_Typographie_6TQi_2026-2027_ARV.pdf. Annexe A : page 3 de la leçon. Annexe B : page 2 du corrigé. Ce guide accompagne les consignes de ton enseignant.

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Transgresser une règle

1. 0-4 min : Compare A/B : contenu et styles de base identiques ; nomme la règle modifiée.
2. 4-13 min : Fais retrouver l'heure et le lieu à un pair ; note le résultat et une correction.
3. 13-18 min : Décide quoi conserver ; décris TITRE/INFOS. Leur application réelle sera vérifiée en infographie.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

A

OUVERTURE

20 h • salle 12
Rencontre avec les artistes.

B

OUVERTURE

20 h • salle 12
Rencontre avec les artistes.

Styles de base : TITRE... / INFOS...

Règle modifiée... ; heure et lieu repérés...

Décision et correction : ... parce que...

Mots utiles : règle • cohérence • transgression • lisibilité

Réussi si : 2 styles décrits • règle nommée • test heure/lieu • décision

CORRIGÉ • EXERCICE DE LA PAGE 3

Les réponses attendues

DEUX STYLES DE BASE

TITRE : Roboto Bold, 24 pt. INFOS : Roboto Regular, 11 pt, interligne 14 pt. Les valeurs sont données par le support, pas déduites de l’affiche. Sur papier, on décrit les styles ; leur application réelle se vérifie dans le fichier.

RÈGLE MODIFIÉE

A conserve une ligne de titre horizontale. B fait pivoter le bloc du titre ; le contenu, la police et le corps de base restent identiques. La rotation du bloc n’est pas un style de caractère et ne doit pas être confondue avec l’italique.

TEST DES INFORMATIONS

Demander « À quelle heure et où ? » sans annoncer la réponse. Attendus textuels : 20 h, salle 12. Consigner les hésitations observées ; les informations pratiques demeurent horizontales dans A et B.

DÉCISION ET CORRECTION

Conserver B si la rotation sert l’ouverture ou le mouvement recherché sans gêner les informations. Sinon, diminuer la rotation ou reprendre A. Justifier l’écart par un effet et une preuve ; une transformation gratuite n’est pas une cohérence.

Pour les choix graphiques : autres solutions admises si les contraintes et les preuves sont respectées.