

Hiérarchie et rôle du blanc

Une feuille de route pour comprendre la tâche, agir et expliquer tes choix.

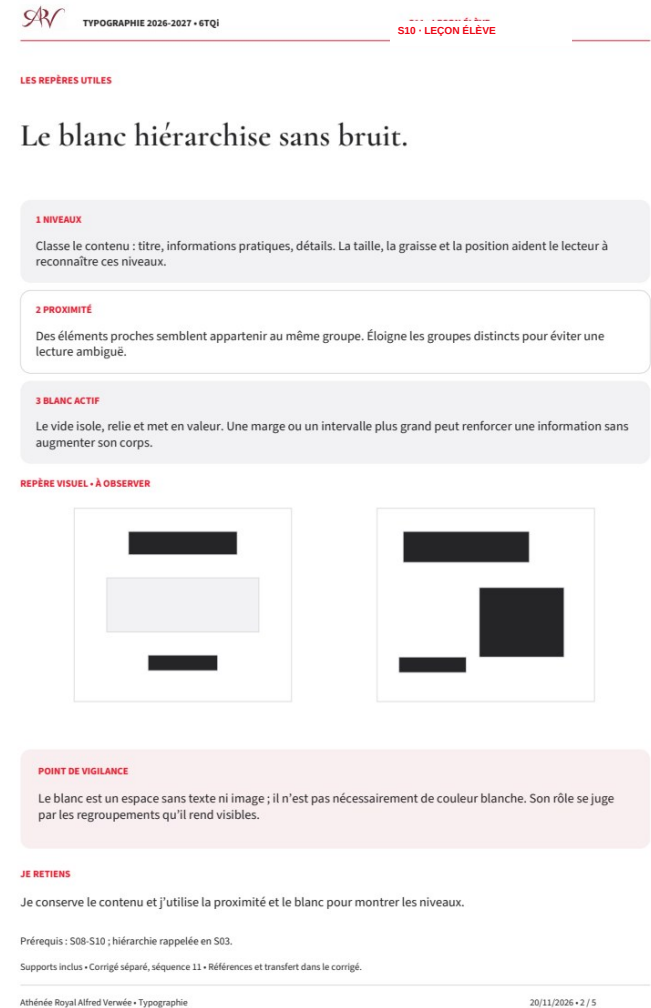
Qu'est-ce que tu vas faire ?

Comment rendre sept informations faciles à parcourir sans tout agrandir ?

Ce que tu sauras faire

organiser les informations en trois niveaux avec les espaces blancs.

Tu travailles sur le support de la leçon. Les exemples expliquent une démarche : pour les choix graphiques, d'autres solutions argumentées restent possibles.



Repères reproduits de la page 2 de la leçon.

Quand vas-tu faire quoi ?

Date prévue dans la leçon : 20/11/2026 · Les numéros sont thématiques : suis le calendrier du professeur.

00–15	Installation Prépare ton dossier et le matériel prévu ; complète le journal de classe.
15–21	Repères Observe les exemples de la leçon et repère le vocabulaire utile.
21–39	Exercice et vérification Suis les trois étapes détaillées à la page 4 de ce guide. Garde le temps du contrôle.
39–41	Affiche Observe le document de la page 4 de la leçon et réponds à sa question.
41–45	Réemploi dans le projet Reprends la piste indiquée dans la leçon, avec les éléments réellement disponibles.
45–48	Bilan Explique un acquis, une preuve et ce qui reste à vérifier.
48–50	Rangement Conserve ta trace et attends le signal de sortie.

50 minutes au total, dont 15 minutes d'installation. Le prolongement de la leçon reste facultatif ; ce guide n'ajoute ni devoir ni remise supplémentaire.

Des gestes d'atelier à observer

Illustrations de méthode liées au thème : les supports exacts de ton exercice restent ceux de la leçon.



1. Classer les informations

2. Repérer une structure

3. Placer les éléments

4. Comparer les compositions

5. Observer le parcours

6. Documenter un choix

Lecture des images : rangée du haut, puis rangée du bas. Scènes générées par IA ; textes, mesures et dates visibles dans les photos sont illustratifs, sans valeur de référence. Les gestes peuvent servir à plusieurs leçons du même thème.

À toi de jouer

Temps compté depuis le début de l'exercice · Support original imprimable en annexe A.

01 · 0–4 min

Classe les sept informations en trois niveaux sans en supprimer.

02 · 4–13 min

Compose une esquisse ; utilise au moins deux espacements pour distinguer les groupes.

03 · 13–18 min

Fais retrouver titre, date et lieu ; note le parcours observé et apporte une correction.

Conserve tes annotations et les corrections utiles. Un résultat de test doit être celui que tu as réellement observé.


 TYPOGRAPHIE 2026-2027 • 6TQi

S11 • LEÇON ÉLÈVE

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Hierarchiser avec le blanc

- 0-4 min : Classe les sept informations en trois niveaux sans en supprimer.
- 4-13 min : Compose une esquisse ; utilise au moins deux espacements pour distinguer les groupes.
- 13-18 min : Fais retrouver titre, date et lieu ; note le parcours observé et apporte une correction.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE
 FESTIVAL IMAGE • 12 mai • 18 h • salle 12 • entrée libre • musique • exposition

MA COMPOSITION • 7 INFORMATIONS

Parcours observé... ; espace utile... ; correction...

Mots utiles : hiérarchie • blanc • niveau • parcours
 Réussi si : 7 informations • 3 niveaux • blanc utile • lecture testée

Athénée Royal Alfred Verwée • Typographie

20/11/2026 • 3 / 5

Aperçu réduit : ne mesure pas sur cette vignette.

Trois exemples commentés

Des réponses ou des décisions possibles pour comprendre les attentes ; ils ne remplacent pas ton propre essai.

EXEMPLE 01

Contenu complet

Sept éléments : FESTIVAL IMAGE ; 12 mai ; 18 h ; salle 12 ; entrée libre ; musique ; exposition. Ce brief fictif ne donne pas la date de la séance. Aucun élément ne doit disparaître.

EXEMPLE 02

Trois niveaux possibles

Niveau 1 : FESTIVAL IMAGE. Niveau 2 : 12 mai, 18 h, salle 12. Niveau 3 : entrée libre, musique, exposition. D'autres regroupements sont admis s'ils restent clairs et conservent les sept éléments.

EXEMPLE 03

Blanc utile

Rapprocher date, heure et lieu ; laisser un intervalle plus grand entre ce groupe et le titre. Un second écart peut séparer les détails. Les intervalles sont comparés entre eux ; aucune valeur universelle n'est imposée.

Pour relier les exemples aux dessins exacts, consulte l'annexe B : le repère corrigé de la leçon. Les dates inscrites dans un brief fictif sont celles de l'événement, pas une nouvelle échéance de cours.

Avant de terminer

Vérifie ce que ta production permet réellement de montrer.

- ☐ La tâche Ai-je traité tous les éléments de la consigne de la page 3 ?

- ☐ La preuve Puis-je montrer le détail, le réglage ou la comparaison qui justifie ma réponse ?

- ☐ La vérification Ai-je contrôlé mon travail, noté le retour réel lorsque demandé et corrigé si nécessaire ?

- ☐ La limite Ai-je distingué ce que j'observe de ce que je suppose ou de ce qui reste à tester ?

La trace à conserver

Ta production principale reste le support de la leçon. Les annexes suivantes reprennent la page d'exercice et un repère corrigé sans changer leurs dimensions. Pour mesurer, imprime la page de l'annexe A à 100 % et vérifie tout segment de contrôle prévu.

Sources : Sequence_11_Typographie_6TQi_2026-2027_revisee_ARV.pdf et Corrige_Sequence_11_Typographie_6TQi_2026-2027_ARV.pdf. Annexe A : page 3 de la leçon. Annexe B : page 2 du corrigé. Ce guide accompagne les consignes de ton enseignant.

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Hierarchiser avec le blanc

1. 0-4 min : Classe les sept informations en trois niveaux sans en supprimer.
2. 4-13 min : Compose une esquisse ; utilise au moins deux espacements pour distinguer les groupes.
3. 13-18 min : Fais retrouver titre, date et lieu ; note le parcours observé et apporte une correction.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

FESTIVAL IMAGE • 12 mai • 18 h • salle 12 • entrée libre • musique • exposition

MA COMPOSITION • 7 INFORMATIONS

Parcours observé... ; espace utile... ; correction...

Mots utiles : hiérarchie • blanc • niveau • parcours

Réussi si : 7 informations • 3 niveaux • blanc utile • lecture testée

CORRIGÉ • EXERCICE DE LA PAGE 3

Les réponses attendues

CONTENU COMPLET

Sept éléments : FESTIVAL IMAGE ; 12 mai ; 18 h ; salle 12 ; entrée libre ; musique ; exposition. Ce brief fictif ne donne pas la date de la séance. Aucun élément ne doit disparaître.

TROIS NIVEAUX POSSIBLES

Niveau 1 : FESTIVAL IMAGE. Niveau 2 : 12 mai, 18 h, salle 12. Niveau 3 : entrée libre, musique, exposition. D'autres regroupements sont admis s'ils restent clairs et conservent les sept éléments.

BLANC UTILE

Rapprocher date, heure et lieu ; laisser un intervalle plus grand entre ce groupe et le titre. Un second écart peut séparer les détails. Les intervalles sont comparés entre eux ; aucune valeur universelle n'est imposée.

TEST ET CORRECTION

Faire retrouver le titre, la date et le lieu, puis noter l'ordre effectivement suivi. Si le lieu est oublié, le rapprocher de la date ou le détacher des détails. Ne pas grossir tous les textes à la fois.

Pour les choix graphiques : autres solutions admises si les contraintes et les preuves sont respectées.