

Grilles, colonnes et modules

Une feuille de route pour comprendre la tâche, agir et expliquer tes choix.

Qu'est-ce que tu vas faire ?

Comment une grille peut-elle guider deux compositions différentes ?

Ce que tu sauras faire

utiliser une même grille pour composer deux pages différentes.

Tu travailles sur le support de la leçon. Les exemples expliquent une démarche : pour les choix graphiques, d'autres solutions argumentées restent possibles.



TYPOGRAPHIE 2026-2027 • 6TQi

S13 • LEÇON ÉLÈVE

LES REPÈRES UTILES

La grille coordonne les différences.

1 COLONNES ET GOUTTIÈRES

Les colonnes organisent les blocs ; les gouttières les séparent. Les marges délimitent la surface utile de la page.

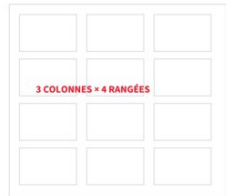
2 MODULES

Une grille modulaire croise des divisions horizontales et verticales. Un élément peut occuper plusieurs modules tout en gardant des alignements communs.

3 VARIANTES

Une grille peut produire des compositions différentes. Si un élément sort du système, explique l'effet de cette exception et conserve des repères communs.

REPÈRE VISUEL • À OBSERVER



3 COLONNES • 4 RANGÉES



GOUTTIÈRES VISIBLES

POINT DE VIGILANCE

La grille d'une affiche n'est pas connue à partir de la seule reproduction : trace les alignements observés et distingue les divisions supposées.

JE RETIENS

La grille fournit des repères communs, sans imposer une composition unique.

Prérequis : S11-S12.

Supports inclus • Corrigé séparé, séquence 13 • Références et transfert dans le corrigé.

Athénée Royal Alfred Verwée • Typographie

15/01/2027 • 2 / 5

Repères reproduits de la page 2 de la leçon.

Quand vas-tu faire quoi ?

Date prévue dans la leçon : 15/01/2027 · Les numéros sont thématiques : suis le calendrier du professeur.

00–15	Installation Prépare ton dossier et le matériel prévu ; complète le journal de classe.
15–21	Repères Observe les exemples de la leçon et repère le vocabulaire utile.
21–39	Exercice et vérification Suis les trois étapes détaillées à la page 4 de ce guide. Garde le temps du contrôle.
39–41	Affiche Observe le document de la page 4 de la leçon et réponds à sa question.
41–45	Réemploi dans le projet Reprends la piste indiquée dans la leçon, avec les éléments réellement disponibles.
45–48	Bilan Explique un acquis, une preuve et ce qui reste à vérifier.
48–50	Rangement Conserve ta trace et attends le signal de sortie.

50 minutes au total, dont 15 minutes d'installation. Le prolongement de la leçon reste facultatif ; ce guide n'ajoute ni devoir ni remise supplémentaire.

Des gestes d'atelier à observer

Illustrations de méthode liées au thème : les supports exacts de ton exercice restent ceux de la leçon.



1. Classer les informations

2. Repérer une structure

3. Placer les éléments

4. Comparer les compositions

5. Observer le parcours

6. Documenter un choix

Lecture des images : rangée du haut, puis rangée du bas. Scènes générées par IA ; textes, mesures et dates visibles dans les photos sont illustratifs, sans valeur de référence. Les gestes peuvent servir à plusieurs leçons du même thème.

À toi de jouer

Temps compté depuis le début de l'exercice · Support original imprimable en annexe A.

01 · 0–4 min

Repère marges, trois colonnes, quatre rangées et gouttières sur la grille fournie.

02 · 4–13 min

Place titre, image et texte en A puis autrement en B ; utilise un ou plusieurs modules.

03 · 13–18 min

Vérifie les trois contenus et les gouttières ; légende deux alignements, justifie toute exception.

Conserve tes annotations et les corrections utiles. Un résultat de test doit être celui que tu as réellement observé.


 TYPOGRAPHIE 2026-2027 • 6TQi

S13 • LEÇON ÉLÈVE

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

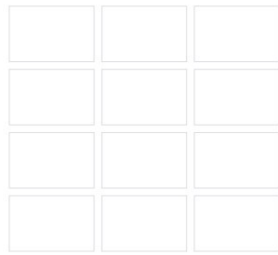
Une grille, deux pages

- 0-4 min : Repère marges, trois colonnes, quatre rangées et gouttières sur la grille fournie.
- 4-13 min : Place titre, image et texte en A puis autrement en B ; utilise un ou plusieurs modules.
- 13-18 min : Vérifie les trois contenus et les gouttières ; légende deux alignements, justifie toute exception.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

Même contenu : titre, image, texte court. Grille commune : 3 colonnes × 4 rangées ; marges et gouttières identiques.

A • PREMIÈRE DISPOSITION


B • VARIANTE


Deux repères communs... ; différence ou exception...

Mots utiles : grille • colonne • module • alignement

Réussi si : 2 variantes • 3 contenus • gouttières lisibles • 2 repères

Athénée Royal Alfred Verwée • Typographie

15/01/2027 • 3 / 5

Aperçu réduit : ne mesure pas sur cette vignette.

Trois exemples commentés

Des réponses ou des décisions possibles pour comprendre les attentes ; ils ne remplacent pas ton propre essai.

EXEMPLE 01

Grille commune

Les deux cadres comportent trois colonnes et quatre rangées ; les intervalles constituent les gouttières. Marges et structure restent identiques. Un contenu peut occuper plusieurs modules.

EXEMPLE 02

Variante a

Exemple : titre sur les trois colonnes de la première rangée ; image sur les colonnes 1-2, rangées 2-3 ; texte en colonne 3, rangées 2-4. Les bords des blocs suivent les repères de la grille.

EXEMPLE 03

Variante b

Exemple : image sur les colonnes 1-2, rangées 1-3 ; titre en colonne 3, rangées 1-2 ; texte sur les trois colonnes de la rangée 4. Le même titre, la même image et le même texte sont conservés.

Pour relier les exemples aux dessins exacts, consulte l'annexe B : le repère corrigé de la leçon. Les dates inscrites dans un brief fictif sont celles de l'événement, pas une nouvelle échéance de cours.

Avant de terminer

Vérifie ce que ta production permet réellement de montrer.

- ☐ La tâche Ai-je traité tous les éléments de la consigne de la page 3 ?
- ☐ La preuve Puis-je montrer le détail, le réglage ou la comparaison qui justifie ma réponse ?
- ☐ La vérification Ai-je contrôlé mon travail, noté le retour réel lorsque demandé et corrigé si nécessaire ?
- ☐ La limite Ai-je distingué ce que j'observe de ce que je suppose ou de ce qui reste à tester ?

La trace à conserver

Ta production principale reste le support de la leçon. Les annexes suivantes reprennent la page d'exercice et un repère corrigé sans changer leurs dimensions. Pour mesurer, imprime la page de l'annexe A à 100 % et vérifie tout segment de contrôle prévu.

Sources : Sequence_13_Typographie_6TQi_2026-2027_revisee_ARV.pdf et Corrige_Sequence_13_Typographie_6TQi_2026-2027_ARV.pdf. Annexe A : page 3 de la leçon. Annexe B : page 2 du corrigé.
Ce guide accompagne les consignes de ton enseignant.

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Une grille, deux pages

1. 0-4 min : Repère marges, trois colonnes, quatre rangées et gouttières sur la grille fournie.
2. 4-13 min : Place titre, image et texte en A puis autrement en B ; utilise un ou plusieurs modules.
3. 13-18 min : Vérifie les trois contenus et les gouttières ; légende deux alignements, justifie toute exception.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

Même contenu : titre, image, texte court. Grille commune : 3 colonnes × 4 rangées ; marges et gouttières identiques.

A • PREMIÈRE DISPOSITION

B • VARIANTE

Deux repères communs... ; différence ou exception...

Mots utiles : grille • colonne • module • alignement

Réussi si : 2 variantes • 3 contenus • gouttières lisibles • 2 repères

CORRIGÉ • EXERCICE DE LA PAGE 3

Les réponses attendues

GRILLE COMMUNE

Les deux cadres comportent trois colonnes et quatre rangées ; les intervalles constituent les gouttières. Marges et structure restent identiques. Un contenu peut occuper plusieurs modules.

VARIANTE A

Exemple : titre sur les trois colonnes de la première rangée ; image sur les colonnes 1-2, rangées 2-3 ; texte en colonne 3, rangées 2-4. Les bords des blocs suivent les repères de la grille.

VARIANTE B

Exemple : image sur les colonnes 1-2, rangées 1-3 ; titre en colonne 3, rangées 1-2 ; texte sur les trois colonnes de la rangée 4. Le même titre, la même image et le même texte sont conservés.

CONTRÔLE

Légender deux alignements, par exemple les bords gauche et droit extérieurs. Une exception est facultative : elle n'est pas nécessaire pour réussir. Si un bloc sort du système, l'élève explique son utilité et garde des repères communs.

Pour les choix graphiques : autres solutions admises si les contraintes et les preuves sont respectées.