

04 • Contreformes et empattements

Le vide participe à la reconnaissance de la lettre.

Nom et prénom : Classe :

La question de départ

Comment distinguer un vide fermé, un vide ouvert et le passage qui le relie à l'extérieur ?

À la fin de la séance

Je peux repérer les vides fermés de O et P, montrer le vide ouvert du C et son ouverture, puis distinguer une série avec empattements d'une série sans empattements.

00-15 • Installation	Arrivée, matériel, présences et journal de classe.
15-21 • Repères	Rappel de S03 ; vide fermé, vide ouvert, ouverture et empattement.
21-39 • Exercice	Repérer les espaces et les empattements ; expliquer puis corriger.
39-41 • Affiche	Observer un vide fermé et une terminaison dans le titre.
41-45 • Projet	Choisir une zone du logo à vérifier en réduction.
45-48 • Bilan	Distinguer le vide intérieur de son ouverture vers l'extérieur.
48-50 • Rangement	Ranger et attendre le signal de sortie.

Matériel et production

Dossier, crayon, gomme et crayon de couleur clair. Un crayon ordinaire permet aussi des hachures légères. La page 3 est la production principale. Le calque et la page 5 restent facultatifs ; aucun devoir imposé.

Progression : vendredi 25 septembre 2026, 7e heure (semaine du 21 au 25/09). Après S03 : trait et espace intérieur du R. Réinvestissement en infographie du 28/09 au 02/10 : tests du logo en petite taille et corrections si nécessaires.

Le trait, le vide et le passage

Les mots prolongent ceux utilisés pour le R en S03.

Contreforme	Espace délimité par les traits d'une lettre. Dans cette leçon, on distingue les contreformes ouvertes et fermées.
Contrepointçon	Contreforme fermée : le vide est entièrement entouré par le dessin, comme dans O ou dans la partie haute de P.
Contreforme ouverte	Espace intérieur qui communique avec l'extérieur, comme dans C.
Ouverture	Passage entre les terminaisons du C : il relie le vide intérieur à l'extérieur. Ce n'est pas tout le vide intérieur.
Empattement	Petit prolongement à une extrémité d'un trait. Pour comparer les deux séries, observe surtout leurs H.

EXEMPLES À OBSERVER



Points bleus : à l'intérieur des vides de O, P et C. Les deux premiers sont fermés ; celui du C reste ouvert.

Trait rouge dans C : passage vers l'extérieur. **Cercle rouge sur H** : un empattement.

Trois précautions

Le H n'a pas de vide fermé. Une lettre ronde comme O ne permet pas toujours de repérer des empattements : examine H ou P. Le vide intérieur n'est pas l'espace entre deux lettres.

Dans les schémas, les traits sont noirs et le fond est blanc. Sur une affiche, le fond visible à l'intérieur des lettres peut être coloré ou photographique. Le mot « plein », au sens de trait épais, sera étudié séparément.

Voir le vide dans la lettre

Exercice principal • 18 minutes • Une feuille à remettre.

21-25 : compare les H et entoure un empattement s'il existe.

25-34 : colorie légèrement les vides fermés des O et P. Dans chaque C, place un point dans le vide intérieur et un petit trait à travers l'ouverture. Classe les séries.

34-39 : explique la différence vide/ouverture à un voisin, puis corrige.

SÉRIE A • Times New Roman

H O P C

SÉRIE B • Arial

H O P C

Je classe les deux séries

Série A : avec / sans empattements. Série B : avec / sans empattements.
Entoure tes réponses et montre un indice sur le H.

J'explique

Le contrepoinçon est

L'ouverture du C est

Le H n'a pas de vide fermé. Le H de la série A possède pourtant

.....

Réussi si : les quatre vides fermés sont repérés, les deux C montrent un intérieur et une ouverture distincts, les deux séries sont bien classées et l'explication distingue vide et passage.

Observer puis tester le logo

Affiche « Avis de passage » • Corpus O3, étude 04, p. 23.



39-41 • Deux minutes à l'oral

Dans le titre **AVIS DE PASSAGE**, choisis un A ou le P et montre son vide fermé. Observe ensuite les terminaisons du I : vois-tu des empattements ? Le fond du vide est-il blanc ?

41-45 • Quatre minutes pour le logo

Sur ton logo, choisis un vide fermé ou une ouverture à surveiller en petite taille. Si aucune de ces zones n'existe, signale-le et repère plutôt un espace entre deux lettres, en le nommant correctement.

Si le logo n'est pas disponible : reprends le P ou le C de la page 3 et montre la zone que tu vérifierais en réduction. Il n'est pas nécessaire de constater un défaut pour réussir.

En infographie, du 28/09 au 02/10 : compare le logo à deux tailles, dont une petite taille prévue pour son usage. Vérifie les vides et les détails. Si un problème apparaît, corrige le dessin ou l'espacement concerné, puis refais le test.

Prolongement facultatif

Contreforme de lettre et espace de mise en page • Aucun devoir imposé.

1 • Je localise un vide fermé

Dans AVIS DE PASSAGE, choisis A ou P. Écris la lettre choisie et montre son espace intérieur fermé sur l'affiche.

2 • Je compare avec un vide ouvert

Le titre ne contient pas de C. Reprends donc un C de la page 3 : montre l'intérieur, puis le passage vers l'extérieur. Explique ce qui change par rapport au A ou au P.

3 • Je distingue les espaces

Sur l'affiche, montre le vide de ta lettre puis un espace entre deux blocs de texte. Tu peux utiliser un calque, sans obligation. Pourquoi ces deux espaces ne portent-ils pas le même nom ?

4 • J'explique leur rôle

Complète : « Le vide intérieur aide à reconnaître
L'espace entre les blocs aide à »

Je vérifie : je localise ma preuve ; je n'invente pas une lettre absente ; je distingue contreforme, ouverture et espace entre les blocs.