

PRÉVU : 09/10/2026 • VENDREDI, 7^e HEURE

Dénotation et connotation

06

Le mot reste, l'impression change.

OBSERVER

Repérer un fait ou un indice.

EXPLIQUER

Relier le choix à une preuve.

VÉRIFIER

Relire, tester et nuancer.

00-15 • INSTALLATION

Arrivée, matériel, présences et journal de classe.

15-45 • APPRENDRE

15-21 Repères
21-39 Exercice et test
39-41 Affiche
41-45 Projet

45-50 • CONCLURE

45-48 Bilan oral
48-50 Rangement et sortie au signal.

QUESTION DE DÉPART

Comment séparer le sens du mot et l'effet de son dessin ?

Objectif : Donner un sens direct, trois impressions argumentées et une limite liée au contexte.

Nom et prénom :

Classe :

LA LEÇON • S01-S04 et S05; observation de la forme.

Les repères utiles

1 • DÉNOTATION

Dans cet exercice, la dénotation est le sens direct du mot. DANGER désigne une menace ou une situation qui expose à un dommage. Le changement de police ne remplace pas ce sens.

2 • CONNOTATION

Le dessin peut suggérer sérieux, force, légèreté ou fragilité. Ces impressions dépendent aussi du contexte et du lecteur ; elles ne sont pas des significations fixes de la police.

3 • UNE PREUVE VISIBLE

Décris d'abord : traits épais, lettres inclinées, empattements, largeur ou espacement. Relie ensuite ce détail à une impression : « cela peut suggérer... ».

A

DANGER

B

DANGER

C

DANGER

POINT DE VIGILANCE

On ne cherche pas trois adjectifs imposés. Une impression est recevable si elle est reliée à un détail réellement visible et formulée avec nuance.

JE RETIENS

Je sépare ce que le mot signifie, ce que je vois et ce que cela me suggère.

Supports inclus. Les numéros sont thématiques : suivre la date prévue. Références dans le corrigé.

EXERCICE • 18 MINUTES, TEST COMPRIS

Le sens change-t-il ?

1. 21-25 : écris le sens de DANGER et observe A/B/C.
2. 25-34 : pour chaque dessin, note une impression possible et un indice visible.
3. 34-39 : compare avec un pair ; précise un contexte où la lecture pourrait changer.

Dossier et crayon. Esquisse et annotations courtes, sans mise au net. Calque facultatif ; une seule production principale, sans double remise ni devoir imposé.

A

DANGER

B

DANGER

C

DANGER

Sens direct du mot :

A : impression / indice :

B : impression / indice :

C : impression / indice :

Selon le contexte... cette impression pourrait...

1 SENS • 3 IMPRESSIONS • 3 INDICES • 1 NUANCE

OBSERVER • 03, étude 02, p. 17

Interstices

lacambreadartsvisuels
m

INTERSTICES

EXPOSITION
21 MARS > 2 AVRIL 2017 DE 10H À 18H
VERNISSAGE
JEUDI 23 MARS À 18H

À L'INITIATIVE DE TOMA MUTEBA LUNTUMBUE
DANS LE CADRE DU MODULE TRANSDISCIPLINAIRE
DE L'ATELIER DESIGN TEXTILE

 MAISON D'ERASME
31, RUE DU CHAPITRE – 1070 ANDERLECHT
ARRÊT SAINT-GUIDON
BUS 46, 49 – TRAM 81 – METRO 5

LA MAISON D'ERASME EST UN DES PLUS ANCIENS MUSÉES COMMUNAUX DE BELGIQUE. C'EST DANS CETTE BÂTIMENT QUE LE PENSEUR HUMANISTE A SÉJOURNÉ EN 1521 AFIN DE RENCONTRER SON AMI LE CHANOINE PIETER WIJCHMANS.

LES ÉTUDIANTES SE SONT APPROPRIÉES UN ÉLÉMENT SIGNIFICATIF DANS LA MAISON D'ERASME TELS UN DÉTAIL D'UN TABLEAU OU D'UNE GRAVURE, UNE CITATION HUMANISTE, UNE PERCEPTION DE L'ESPACE AFIN DE PROPOSER UN PROJET ARTISTIQUE S'INTÉGRANT DANS L'EXPOSITION DU MUSÉE.

cargocollective.com/erasmus20

03, étude 02, p. 17. Reproduction du PDF fourni ; proportions conservées.

39-41 • DEUX MINUTES À L'ORAL

Repère INTER et STICES. Décris la séparation visible avant d'expliquer ce qu'elle peut évoquer.

LIEN AU PROJET • 41-45

Dans la fiche existante, distingue le rôle du titre et celui du texte, puis relie un indice de leur dessin au ton souhaité.

PROLONGEMENT FACULTATIF • AUCUN DEVOIR IMPOSÉ

Lire avec des preuves

QUESTION DU JOUR

Que signifie INTERSTICES et que suggère sa composition ?

Utilise l'affiche de la page 4. Calque possible ; aucune remise supplémentaire.

1. Définis un interstice avec tes mots.

2. Décris la séparation du titre et montre une preuve.

3. Montre les deux lignes et l'intervalle qui les sépare.

4. Sépare le sens du mot de l'effet produit par cette disposition.

AUTOÉVALUATION

Je vérifie : indice précis • mots exacts • preuve localisée • interprétation nuancée.

Mon acquis à réutiliser ou mon point à améliorer :
