

PRÉVU : 06/11/2026 • VENDREDI, 7^e HEURE

Culture, contexte et associations

08

Un choix répond à une situation de lecture.

OBSERVER

Repérer un fait ou un indice.

EXPLIQUER

Relier le choix à une preuve.

VÉRIFIER

Relire, tester et nuancer.

00-15 • INSTALLATION

Arrivée, matériel, présences et journal de classe.

15-45 • APPRENDRE

15-21 Repères
21-39 Exercice et test
39-41 Affiche
41-45 Projet

45-50 • CONCLURE

45-48 Bilan oral
48-50 Rangement et sortie au signal.

QUESTION DE DÉPART

Une même police convient-elle à tous les usages ?

Objectif : Justifier deux choix selon le public, le support et la lecture attendue.

Nom et prénom :

Classe :

LA LEÇON • S06-S07 lecture des deux briefs fournis.

Les repères utiles

1 • SUJET, PUBLIC ET SUPPORT

Avant de choisir, demande : que faut-il communiquer, qui doit lire et où ? Une invitation lue de près et un titre vu dans un couloir n'ont pas les mêmes contraintes.

2 • ASSOCIATIONS APPRISES

Certains usages font associer des lettres inclinées à un geste ou des traits massifs à une présence forte. Ce sont des pistes culturelles et personnelles, pas des règles universelles.

3 • VÉRIFIER L'ENSEMBLE

Le mot, l'image, la couleur et les espaces modifient le ton. Un choix doit aussi permettre de lire l'information. La famille détaillée de la police n'est pas à nommer ici.

SUJET

Que communiquer ?

PUBLIC

Qui doit lire et agir ?

SUPPORT

Où, à quelle distance ?

POINT DE VIGILANCE

Un âge ne définit pas un goût unique. Les deux briefs n'imposent pas une « police classique » pour la musique et une « police sportive » pour le tournoi.

JE RETIENS

Je relie mon choix à un indice et à une contrainte réelle du brief.

Supports inclus. Les numéros sont thématiques : suivre la date prévue. Références dans le corrigé.

EXERCICE • 18 MINUTES, TEST COMPRIS

Une police pour un contexte

1. 21-25 : lis les briefs ; repère lecteur, usage et distance de lecture.
2. 25-34 : choisis 1A ou 1B, puis 2A ou 2B ; justifie chaque choix.
3. 34-39 : confronte tes choix aux briefs et précise quand tu les reverrais.

Dossier et crayon. Esquisse et annotations courtes, sans mise au net. Calque facultatif ; une seule production principale, sans double remise ni devoir imposé.

- 1 • Concert de musique de chambre : invitation aux personnes intéressées, lue de près.
- 2 • Tournoi scolaire : élèves et personnel ; titre à repérer dans un couloir.

1A

CONCERT

1B

CONCERT

2A

TOURNOI

2B

TOURNOI

Brief 1 : choix / indice / lien au brief :

Brief 2 : choix / indice / lien au brief :

Je reconsidérerais mon choix si...

2 CHOIX • 2 INDICES RELIÉS AUX BRIEFS • 1 LIMITE

OBSERVER • 03, étude 11, p. 44

Inscriptions scolaires

Inscriptions dans les écoles communales uccloises

Quand s'inscrire ?

Quelle procédure ?

Quelle école ?

Pour les enfants nés en 2020 ou avant

Toutes les infos et le règlement d'inscription sont disponibles sur www.uccle.be (> administration > services communaux > éducation)

Contact
Service Éducation
education@uccle.brussels
02/348.67.97
02/348.65.35

COMMUNE D'UCCLE

Année scolaire 2022-2023

03, étude 11, p. 44. Reproduction du PDF fourni ; proportions conservées.

39-41 • DEUX MINUTES À L'ORAL

Repère le public probable et une information à trouver. Montre comment un choix de lettres aide à la repérer.

LIEN AU PROJET • 41-45

Sur la carte existante à taille réelle, vérifie une information pratique pour son destinataire. Corrige un chiffre, un accent ou un espace si nécessaire, puis conserve l'avant/après.

PROLONGEMENT FACULTATIF • AUCUN DEVOIR IMPOSÉ

Lire avec des preuves

QUESTION DU JOUR

À qui cette affiche d'inscriptions s'adresse-t-elle ?

Utilise l'affiche de la page 4. Calque possible ; aucune remise supplémentaire.

1. Quel lecteur doit retrouver quelles informations ?

2. Montre une différence de taille ou de graisse utile.

3. Indique un parcours possible vers les renseignements pratiques.

4. Ce choix fonctionnerait-il pour un autre sujet ? À quelle condition ?

AUTOÉVALUATION

Je vérifie : indice précis • mots exacts • preuve localisée • interprétation nuancée.

Mon acquis à réutiliser ou mon point à améliorer :
