

PRÉVU : 13/11/2026 • VENDREDI, 7^e HEURE

Synthèse et réinvestissement

09

Composer un message clair avec les acquis.

OBSERVER

Repérer un fait ou un indice.

EXPLIQUER

Relier le choix à une preuve.

VÉRIFIER

Relire, tester et nuancer.

00-15 • INSTALLATION

Arrivée, matériel, présences et journal de classe.

15-45 • APPRENDRE

15-20 Repères
20-43 Essais et test
43-45 Affiche

45-50 • CONCLURE

45-48 Bilan oral
48-50 Rangement et sortie au signal.

QUESTION DE DÉPART

Comment composer une mini-affiche et expliquer trois décisions ?

Objectif : Présenter quatre informations, créer trois niveaux et justifier trois choix vérifiés.

Nom et prénom :

Classe :

LA LEÇON • S05 et S06-S08 hiérarchie expliquée ici.

Les repères utiles

1 • LIMITER LES DESSINS

Utilise au maximum deux dessins de lettres distincts. Tu peux garder un seul dessin et varier taille ou graisse pour hiérarchiser. Le classement détaillé des familles n'est pas requis.

2 • ORGANISER TROIS NIVEAUX

Niveau 1 : ATELIER IMAGE. Niveau 2 : date et lieu. Niveau 3 : entrée libre. Taille, graisse, alignement et blanc guident le parcours ; d'autres organisations argumentées sont possibles.

3 • VÉRIFIER ET EXPLIQUER

Garde les quatre informations exactes. Ajoute trois flèches légendées reliant un choix à un effet, puis demande à un pair de retrouver les informations sans le guider.

ATELIER IMAGE

vendredi 14 mai 2027 • salle 12

entrée libre

Exemple : un dessin de lettres, trois niveaux. Brief fictif.

POINT DE VIGILANCE

La mini-affiche est une étude fictive de novembre, pas un nouveau livrable de qualification. La date de mai appartient au brief, pas au calendrier de cette séance.

JE RETIENS

Je choisis, j'organise, je fais lire et je corrige si besoin.

Supports inclus. Les numéros sont thématiques : suivre la date prévue. Références dans le corrigé.

EXERCICE • 23 MINUTES, TEST COMPRIS

Ma mini-affiche

1. 20-24 : repère les quatre informations et prévois leurs niveaux.
2. 24-37 : esquisse ; deux dessins de lettres maximum et trois flèches légendées.
3. 37-43 : fais retrouver les informations ; note le retour et corrige si besoin.

Dossier et crayon. Esquisse et annotations courtes, sans mise au net. Calque facultatif ; une seule production principale, sans double remise ni devoir imposé.

ATELIER IMAGE / vendredi 14 mai 2027 / salle 12 / entrée libre

MA MINI-AFFICHE • TROIS FLÈCHES LÉGENDEES

Retour du lecteur / correction ou maintien :

4 INFORMATIONS • TITRE VISIBLE • 2 DESSINS MAX. • 3 CHOIX EXPLIQUÉS

OBSERVER • 03, étude 12, p. 47

Carnaval - concours photo



03, étude 12, p. 47. Reproduction du PDF fourni ; proportions conservées.

43-45 • DEUX MINUTES À L'ORAL

Repère CARNIVAL et deux informations pratiques. Montre comment une différence de taille organise leur lecture.

LIEN AU PROJET • REPRIS EN ATELIER

Réinvestissement en atelier : pour les deux essais A5, vérifier trois niveaux, les espacements et une correction de texte.

PROLONGEMENT FACULTATIF • AUCUN DEVOIR IMPOSÉ

Lire avec des preuves

QUESTION DU JOUR

Comment Carnaval hiérarchise-t-il ses informations ?

Utilise l'affiche de la page 4. Calque possible ; aucune remise supplémentaire.

1. Retrouve le titre et deux informations pratiques.

2. Montre un contraste utile sans devoir nommer une famille.

3. Indique trois niveaux de lecture possibles.

4. Quel principe transférer à ATELIER IMAGE sans copier le décor ?

AUTOÉVALUATION

Je vérifie : indice précis • mots exacts • preuve localisée • interprétation nuancée.

Mon acquis à réutiliser ou mon point à améliorer :
