

PRÉVU : 20/11/2026 • VENDREDI, 7^e HEURE

Argumenter un choix typographique

10

Un choix se défend avec une preuve.

OBSERVER

Repérer un fait ou un indice.

EXPLIQUER

Relier le choix à une preuve.

VÉRIFIER

Relire, tester et nuancer.

00-15 • INSTALLATION

Arrivée, matériel, présences et journal de classe.

15-45 • APPRENDRE

15-20 Repères
20-43 Essais et test
43-45 Affiche

45-50 • CONCLURE

45-48 Bilan oral
48-50 Rangement et sortie au signal.

QUESTION DE DÉPART

Comment défendre un choix avec quatre points argumentés ?

Objectif : Choisir une piste, argumenter forme, lecture, ton et hiérarchie, puis nommer une limite.

Nom et prénom :

Classe :

LA LEÇON • S06-S08et S09du 13 novembre.

Les repères utiles

1 • OBSERVER

Décris un élément vérifiable : traits épais, contraste, largeur ou espace. Sépare cette observation de ton impression et de ton goût personnel.

2 • RELIER AU BRIEF

FESTIVAL IMAGE annonce des ateliers créatifs aux 16-18 ans. Le titre doit être repéré dans un couloir ; les détails seront lus de près. L'âge n'impose pas un style unique.

3 • TESTER ET FORMULER

« Je choisis... car je vois... ; dans ce contexte cela peut... ; au test j'observe... ». La hiérarchie proposée doit ensuite être vérifiée dans une composition complète.

FORME

Ce que je vois.

LECTURE

Résultat du test.

TON

Effet possible.

HIÉRARCHIE

Ordre proposé.

POINT DE VIGILANCE

Le test à environ 1 m compare les pistes de cette feuille. Il ne valide pas leur efficacité au format final dans un couloir. Ne pas inventer le résultat du lecteur.

JE RETIENS

Je distingue observation, hypothèse d'effet, résultat du test et limite.

Supports inclus. Les numéros sont thématiques : suivre la date prévue. Références dans le corrigé.

EXERCICE • 23 MINUTES, TEST COMPRIS

Choisir et expliquer

1. 20-24 : lis le brief et compare les trois pistes FESTIVAL.
2. 24-37 : fais lire la piste à environ 1 m ; note le retour et quatre arguments courts.
3. 37-43 : vérifie tes preuves ; note une limite et une amélioration à tester.

Dossier et crayon. Esquisse et annotations courtes, sans mise au net. Calque facultatif ; une seule production principale, sans double remise ni devoir imposé.

Brief : FESTIVAL IMAGE, ateliers créatifs pour les 16-18 ans.
Titre à repérer dans un couloir ; détails lus de près.

A

FESTIVAL

B

FESTIVAL

C

FESTIVAL

Choix / forme observée :

Test : ce que le lecteur a effectivement lu :

Ton possible / indice :

Hierarchie envisagée : rôle du titre et place des détails :

Limite / amélioration à tester :

1 CHOIX • 4 POINTS ARGUMENTÉS • TEST RÉEL • 1 LIMITE

OBSERVER • 03, étude 16, p. 59

Levitation France



03, étude 16, p. 59. Reproduction du PDF fourni ; proportions conservées.

43-45 • DEUX MINUTES À L'ORAL

Dans la colonne des artistes, montre un choix de taille ou de graisse et explique son rôle dans l'ordre de lecture.

LIEN AU PROJET • REPRIS EN ATELIER

Réinvestissement en atelier : lors du passage du tract à l'affiche, refaire le test au format et à la distance d'usage prévus.

PROLONGEMENT FACULTATIF • AUCUN DEVOIR IMPOSÉ

Lire avec des preuves

QUESTION DU JOUR

Comment organiser les nombreux noms de Levitation France ?

Utilise l'affiche de la page 4. Calque possible ; aucune remise supplémentaire.

1. Choisis une zone de la liste des artistes.

2. Décris sa forme et propose un effet possible.

3. Montre trois niveaux de lecture de l'affiche.

4. Défends le choix avec une preuve et précise une limite de lecture.

AUTOÉVALUATION

Je vérifie : indice précis • mots exacts • preuve localisée • interprétation nuancée.

Mon acquis à réutiliser ou mon point à améliorer :
