

11 • Vocabulaire : pratique et synthèse

Une description précise doit permettre de reconnaître un dessin.

Nom et prénom : Classe :

La question de départ

Peux-tu faire reconnaître une lettre avec trois indices anatomiques, sans donner son nom ?

À la fin de la séance

Je peux décrire trois caractéristiques visibles, faire tester ma description et préciser un indice. Je distingue une partie de lettre de sa casse, de sa taille et de l'orientation du texte.

00-15 • Installation	Arrivée, matériel, présences et journal de classe.
15-21 • Repères	Rappel du vocabulaire et distinction anatomie, casse, corps et orientation.
21-39 • Exercice	Écrire trois indices, les faire tester et en préciser un.
39-41 • Affiche	Nommer une partie de lettre et distinguer casse et orientation.
41-45 • Projet	Préparer une phrase précise pour le titre de l'A4.
45-48 • Bilan	Expliquer ce qui rend un indice utile et vérifiable.
48-50 • Rangerment	Ranger et attendre le signal de sortie.

Matériel et production

Dossier, crayon et gomme. La page 3 est la production principale. Le calque et la page 5 restent facultatifs ; aucun devoir imposé. Les réponses écrites doivent rester cachées pendant la devinette.

Calendrier : vendredi 27 novembre 2026, 7e heure (semaine du 23 au 27/11). Synthèse de S01-S04 et S05; S12 de janvier n'est pas un prérequis. Réinvestissement en infographie du 30/11 au 04/12 dans le dossier et l'oral de qualification.

Observer, nommer, faire tester

Trois indices distincts : une forme, un nombre ou une position précise.

Fût	Trait principal vertical, comme celui du R étudié en S03.
Panse	Partie courbe qui délimite un espace intérieur.
Contrepoinçon	Vide intérieur fermé, à distinguer du trait qui l'entoure.
Traverse / barre	Trait transversal, par exemple la barre horizontale du A.
Jambe oblique	Trait descendant vers le bas et la droite du R.
Partie descendante	Partie d'une minuscule qui passe sous la ligne de base. La boucle inférieure du g montré page 3 en est un exemple.

Construire une description vérifiable

« Il y a une courbe » peut convenir à plusieurs lettres. Précise son nombre, sa position ou ce qu'elle entoure. Écris **trois indices**, pas seulement trois mots isolés. Ton camarade doit pouvoir les montrer sur le dessin.

Ne pas donner la réponse par un détour

Ne cite ni le nom de la lettre, ni son numéro, ni sa position sur la feuille, ni un mot qui commence par elle. « C'est la seule minuscule » ne remplace pas un indice anatomique.

Quatre choses différentes

Anatomie : les parties du dessin. **Casse** : capitale ou minuscule. **Corps** : taille réglée en points. **Orientation** : direction du texte sur la page. Une capitale peut être petite et un texte vertical peut rester composé de capitales.

Les indices doivent correspondre à la police montrée. Le g de l'exercice possède deux boucles ; d'autres dessins de g peuvent être différents. Pour une lettre tournée sur une affiche, redresse mentalement le dessin avant de nommer ses parties.

Faire reconnaître une lettre

Exercice principal • 18 minutes • Chacun écrit et chacun fait deviner.

21-25 : choisis secrètement une lettre et observe ses parties. **25-34** : écris trois indices anatomiques distincts. **34-39** : chacun dispose d'environ 2 minutes pour lire ses indices, noter la réponse et préciser un indice ; garde la dernière minute pour relire.



Les traits fins sous les lettres indiquent la **ligne de base**. Les numéros servent uniquement au repérage et ne doivent pas être lus au camarade.

Mes trois indices : garder cette partie cachée

1.

2.

3.

Réponse du camarade :

Lettre choisie, à noter après le test :

Je précise un indice

Indice n°, formulation plus précise :

.....

Réussi si : trois indices exacts et distincts, un test réciproque, une précision utile. Si la réponse est trouvée immédiatement, précise tout de même la position ou le nombre d'un élément. Deviner juste ne suffit pas à valider les trois indices.

Observer puis préparer l'oral

Affiche « Model[s] - MAD » • Corpus O3, étude 07, p. 32.



39-41 • Deux minutes à l'oral

Repère **MAD** à gauche. Sa casse est-elle capitale ou minuscule ? Quelle est l'orientation du mot ? Redresse mentalement le A et montre sa traverse ou son contrepoinçon.

41-45 • Quatre minutes pour le titre de l'A4

Prépare une phrase qui nomme un détail réel d'une lettre de ton titre, puis précise sa casse ou l'orientation du texte. Ajoute l'effet recherché seulement si tu peux le justifier.

Sans A4 disponible : utilise le titre d'un autre support de ton projet, ou MAD sur l'affiche. Il n'est pas demandé de créer une nouvelle affiche.

En infographie, du 30/11 au 04/12 : reprendre cette phrase pour préciser une légende du dossier et l'explication orale d'UQ2. Garder les mots qui correspondent au dessin réellement présenté ; corriger une formulation ambiguë, sans ajouter de livrable.

Prolongement facultatif

Anatomie, casse, taille et orientation : des descriptions différentes.

1 • Je nomme la casse

Observe MAD. Écris sa casse et son orientation, sans confondre ces deux informations.

2 • Je décris deux lettres

Dans MAD, décris A et D en employant au moins trois termes anatomiques au total. Tu peux tourner la feuille pour lire les lettres dans leur position habituelle.

3 • Je repère la composition

Montre la direction du mot MAD et un alignement avec le bloc de dates voisin. Calque facultatif ; un pointage suffit. Ce sont des repères de composition, pas des parties de lettre.

4 • Je rédige une synthèse

Écris une phrase qui distingue une partie de lettre, la casse, une comparaison de taille apparente et l'orientation. Ne devine pas le corps exact en points.

Je vérifie : chaque mot de ma description peut être relié à une zone ou à une propriété visible. Une impression générale ne remplace pas la description.