

PARCOURS • 50 MINUTES

PRÉVU : VENDREDI 22 JANVIER 2027 • 7^e HEURE

Comprendre Vox-ATypI

14

Nommer une famille à partir de plusieurs indices.

OBSERVER

Empattements et contraste de trait.

CLASSER

Comparer avec quatre repères.

JUSTIFIER

Montrer deux indices distincts.

00-15 • INSTALLATION

Arrivée, matériel, présences et journal de classe.

15-45 • APPRENDRE

15-21 Repères
21-39 Exercice et vérification
39-41 Affiche • 41-45 Projet

45-50 • CONCLURE

45-48 Bilan oral
48-50 Rangement et sortie au signal.

QUESTION DE DÉPART

Quelle famille proposer, avec quelles preuves ?

Objectif : proposer une famille pour quatre spécimens et justifier deux choix par deux indices. Après S13; application en infographie du 25 au 29 janvier.

Nom et prénom :

Classe :

LA LEÇON • APRÈS S13

Quatre familles, des indices

1 • UN REPÈRE HISTORIQUE

Vox propose ce classement en 1954. L'ATypI l'adopte en 1962, puis retire son soutien en 2021. Ici, il sert à comparer des caractères latins.

2 • DEUX CRITÈRES À CROISER

Observe les terminaisons de A et les épaisseurs dans O ; confirme avec e. Décris la forme des empattements et le contraste de trait.

3 • QUATRE FAMILLES, PAS TOUT LE CLASSEMENT

Garalde, didone, mécano et linéale sont les quatre repères de cette séance. Une police du projet peut relever d'une autre famille : ne force pas le choix.

GARALDE

A O e

Garamond

DIDONE

A O e

Bodoni MT

MÉCANE

A O e

Rockwell

LINÉALE

A O e

Arial

Garalde : Empattements raccordés aux traits ; contraste modéré.

Didone : Empattements très fins ; contraste fort.

Mécano : Empattements épais, massifs ; contraste faible ici.

Linéale : Sans empattements ; contraste faible ici.

POINT DE VIGILANCE

Ces indices décrivent les exemples présentés. « Sans empattements » ne signifie pas toujours « sans contraste ». Une famille n'est pas le nom exact d'une police.

JE RETIENS

Je propose une famille, je montre les preuves et je vérifie.

Repère historique : ATypI, communiqué du 27/04/2021. Source complète dans le corrigé.

EXERCICE • 18 MINUTES

Proposer et vérifier

1. 21-25 : compare les quatre spécimens avec les repères de la page 2.
2. 25-34 : nomme les quatre familles ; justifie deux choix par deux indices.
3. 34-39 : vérifie tes réponses ; explique un maintien ou une correction.

Matériel : dossier et crayon. La page 3 est la production principale. Le calque est facultatif. Aucun devoir ni double remise papier/numérique.



Familles : A : B : C : D :

Choix 1 : Indice sur les empattements :

Indice sur le contraste :

Choix 2 : Indice sur les empattements :

Indice sur le contraste :

Je maintiens / corrige parce que

RÉUSSI SI : 4 FAMILLES • 2 CHOIX JUSTIFIÉS PAR 2 INDICES • VÉRIFICATION

OBSERVER • CORPUS 03

Mémoire et patrimoine



Affiche reproduite du document fourni : corpus 03, étude 01, p. 14. Proportions conservées.

39-41 • DEUX MINUTES À L'ORAL

Dans le titre orange, montre des empattements sur plusieurs lettres. Décris leur forme. Une hypothèse prudente suffit : aucun nom exact de police à deviner.

41-45 • LIEN AU PROJET

Pour une police déjà utilisée dans l'A1, note une famille possible et deux indices dans la fiche existante. Si elle ne correspond pas aux quatre repères, écris « à vérifier ». En infographie du 25 au 29 janvier : vérifier et préciser la légende de la charte.

PROLONGEMENT FACULTATIF • AUCUN DEVOIR IMPOSÉ

Lire avec des preuves

QUESTION DU JOUR

Quelle famille le titre peut-il évoquer ?

Utilise l’affiche de la page 4. Calque possible ; aucune remise supplémentaire.

1. Repère plusieurs lettres du titre orange et cite-les.

2. Décris les empattements et le contraste de trait observés.

3. Propose une famille ou explique ce qui reste incertain.

4. Pourquoi la famille supposée ne donne-t-elle pas le nom de la police ?

AUTOÉVALUATION

Je vérifie : indices précis • mots exacts • preuves localisées • prudence.

Mon acquis à réutiliser ou mon point à améliorer :
