

PRÉVU : VENDREDI 29 JANVIER 2027 • 7e HEURE

# Comparer et classer les familles

15

Comparer avant de nommer. Prérequis : S14.

**COMPARER**

Une ressemblance et deux différences.

**CLASSER**

Deux familles avec des preuves.

**VÉRIFIER**

Distinguer le certain de ce qui manque.

**00-15 • INSTALLATION**

Arrivée, matériel, présences et journal de classe.

**15-45 • APPRENDRE**15-21 Repères  
21-39 Exercice et test  
39-41 Affiche  
41-45 Projet**45-50 • CONCLURE**45-48 Bilan oral  
48-50 Rangement et sortie au signal.**QUESTION DE DÉPART**

## Comment distinguer deux polices à empattements ?

Objectif : comparer A/B, justifier leurs familles et dire ce que C permet de conclure ou demande de vérifier.

Nom et prénom :

Classe :

## LA LEÇON • RÉINVESTIR S14

# Comparer avant de nommer

## 1 • COMPARER LES MÊMES LETTRES

Observe A, O et e dans chaque spécimen. Cherche une ressemblance, puis deux différences : la forme des empattements et le contraste de trait.

## 2 • CROISER DEUX INDICES

Galalde : empattements raccordés par une courbe, contraste modéré. Didone : empattements très fins, contraste fort. Ces repères décrivent les exemples ci-dessous.

## 3 • DIRE CE QUE L'ON SAIT

Sans empattements : on peut proposer linéale. Cela ne donne pas le nom exact de la police. Une réserve doit préciser ce qui manque et comment le vérifier.

### GARALDE

A O e

Raccords courbes

### DIDONE

A O e

Empattements fins

### LINÉALE

A O e

Sans empattements

Dans O, compare les parties fines aux parties épaisses : le contraste est modéré à gauche, fort au centre et faible à droite.

## POINT DE VIGILANCE

Graisse et contraste sont différents : « plus noir » ne suffit pas. Le corps identique ne garantit pas la même hauteur visible. On ne doit pas inventer une incertitude quand un indice est net.

## JE RETIENS

Je compare, je propose une famille et je montre mes preuves.

L'axe des courbes n'est pas exigé ici. Les repères utiles sont inclus ; aucun corpus extérieur à chercher.

## EXERCICE • 18 MINUTES, VÉRIFICATION COMPRISE

# Comparer deux familles

1. 21-25 : compare A/B. Note une ressemblance et deux différences visibles.
2. 25-34 : propose leurs familles avec des indices ; distingue, pour C, ce qui est observable de ce qui reste à vérifier.
3. 34-39 : vérifie avec la page 2 ; explique une correction ou un maintien.

Matériel : dossier et crayon. Page 3 : seule production principale. Calque et règle facultatifs ; aucun devoir ni double remise papier/numérique.

A

A O e

B

A O e

C

A O e

Ressemblance A/B :

---

Différence 1 (empattements) :

---

Différence 2 (contraste) :

---

Familles : A : ..... B : .....

---

C : famille possible et indice :

---

Pour identifier exactement C, je vérifierais :

---

Je maintiens / corrige : ..... parce que :

---

**RÉUSSI SI : A/B COMPARÉS • FAMILLES JUSTIFIÉES • C NUANCÉ • VÉRIFICATION**

---

## OBSERVER • CORPUS 03

## Festival de Toulouse



03, étude 17, p. 62. Affiche reproduite du document fourni ; proportions conservées.

## 39-41 • DEUX MINUTES À L'ORAL

Compare uniquement le mot blanc « Festival » au mot noir « CONCERTS ». Montre une différence de construction des lettres. La couleur permet de localiser les mots, pas de classer leur dessin.

## 41-45 • LIEN AU PROJET

Sur le patron existant, choisis une face et indique le rôle d'un texte : nom, titre ou information. Propose une police déjà retenue et un indice qui justifie ce choix. Si le patron est absent, annote la fiche du projet.

En infographie, du 1er au 5 février : tester ce choix sur le prototype monté, vérifier la lecture et la cohérence entre les faces. Une annotation existante suffit.

PROLONGEMENT FACULTATIF • AUCUN DEVOIR IMPOSÉ

# Lire l'affiche avec des preuves

## QUESTION DU JOUR

Qu'est-ce qui rapproche ou oppose  
« Festival » et « CONCERTS » ?

Utilise la page 4. Le calque est facultatif ; aucune remise supplémentaire.

1. Repère les deux mots et cite une lettre à observer dans chacun.

---

---

2. Donne une ressemblance et deux différences de construction.

---

---

3. Montre les zones comparées ; indique ce qui reste difficile à voir.

---

---

4. Propose une famille générale si les indices suffisent ; sinon, précise ta réserve.

---

---

## AUTOÉVALUATION

Je vérifie : indice précis • vocabulaire exact • preuve localisée • nuance.

Mon point à améliorer ou mon acquis à réutiliser :

---

---