

PRÉVU : 11/09/2026 • VENDREDI, 8e HEURE

Choisir selon la fonction

02

La fonction guide le choix.

OBSERVER

Repérer un indice visible.

COMPARER

Conserver des critères communs.

JUSTIFIER

Relier le choix à une preuve.

00-15 • INSTALLATION

Arrivée, matériel, présences et journal de classe.

15-45 • APPRENDRE

15-21 Repères
21-39 Exercice et test
39-41 Affiche
41-45 Projet

45-50 • CONCLURE

45-48 Bilan oral
48-50 Rangement et sortie au signal.

QUESTION DE DÉPART

Comment justifier trois choix selon des usages différents ?

Objectif : choisir une police adaptée à trois usages et expliquer chaque choix.

Nom et prénom :

Classe :

Numéros thématiques : suivre les dates. Une séance de 50 min ; prolongement facultatif, aucun devoir imposé.

LES REPÈRES UTILES

La fonction guide le choix.

1 FONCTION

Une annonce doit être repérée ; une invitation doit informer et donner envie ; un texte suivi doit rester confortable à lire. Le choix porte sur une fonction précise.

2 CONTEXTE

Public, distance et support modifient les exigences. Teste le message dans les conditions où il sera réellement lu.

3 PREUVE

Décris une ouverture, une graisse ou un contraste. Relie cet indice à un effet utile au lecteur ; un goût personnel ne suffit pas.

REPÈRE VISUEL • À OBSERVER

EB GARAMOND

Lire

Le dessin et le réglage servent le message.

ROBOTO BOLD

Lire

**Le dessin et le réglage
servent le message.**

EB GARAMOND ITALIC

Lire

*Le dessin et le réglage servent le
message.*

POINT DE VIGILANCE

Un style peut remplir plusieurs fonctions. La longueur du texte et les réglages comptent autant que la famille choisie.

JE RETIENS

Je relie un choix à une fonction, un indice visible et un test adapté.

Prérequis : Acquis 5TQi ; diagnostic.

Supports inclus • Corrigé séparé, séquence 02 • Références et transfert dans le corrigé.

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Trois usages, trois décisions

1. 0-4 min : Compare les trois dessins du même texte ; relie-les aux trois usages proposés.
2. 4-13 min : Choisis un style par usage et donne un indice utile ; un style peut servir plusieurs fois.
3. 13-18 min : Teste une ligne à environ 40 cm ; note le résultat, une limite et une éventuelle correction.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

A

NOCTURNE

**Une soirée pour découvrir
les arts et rencontrer les
artistes.**

B

NOCTURNE

Une soirée pour découvrir les
arts et rencontrer les artistes.

C

NOCTURNE

*Une soirée pour découvrir les
arts et rencontrer les artistes.*

Annonce de changement de salle : choix... indice utile...

Invitation culturelle : choix... indice utile...

Texte de présentation : choix... indice... ; test et limite...

Mots utiles : fonction • lisibilité • ton • contraste

Réussi si : 3 choix justifiés • 1 essai de lecture • 1 limite

CORPUS 03 • DOCUMENT D'OBSERVATION

Mémoire et patrimoine



O3, étude 01, p. 14. Reproduction du corpus fourni ; proportions conservées.

RELEVÉ CIBLÉ • 2 MINUTES À L'ORAL

À l'oral, réponds à la question 1 de la page 5 et montre une preuve sur l'affiche. Une réponse courte suffit ; les autres questions restent facultatives.

LIEN AU PROJET • 4 MINUTES

Compare les pistes du nom du projet avec le même texte. Note une fonction et un indice à tester en 6-03.

PROLONGEMENT FACULTATIF • AUCUN DEVOIR IMPOSÉ

Lire l'affiche avec des preuves

LA QUESTION DU JOUR

Quels choix de lettres rendent crédible une affiche consacrée à la mémoire ?

Utilise l'affiche de la page 4. Calque facultatif ; aucune remise supplémentaire.

1. Localise le titre : quelle information rend-il accessible ?

2. Décris deux attributs du titre et relie chacun à une fonction.

3. Sur le calque, montre comment titre et détails se distinguent.

4. Quelle adaptation faudrait-il tester pour une lecture plus éloignée ?

AUTOÉVALUATION

Je vérifie : fait localisé • terme précis • effet expliqué • hypothèse distinguée.

Mon acquis à réutiliser et mon point à améliorer :
