

PRÉVU : 02/10/2026 • VENDREDI, 8e HEURE

Corps et qualité du réglage

05

Même corps, perception différente.

OBSERVER

Repérer un indice visible.

COMPARER

Conserver des critères communs.

JUSTIFIER

Relier le choix à une preuve.

00-15 • INSTALLATION

Arrivée, matériel, présences et journal de classe.

15-45 • APPRENDRE

15-21 Repères
21-39 Exercice et test
39-41 Affiche
41-45 Projet

45-50 • CONCLURE

45-48 Bilan oral
48-50 Rangement et sortie au signal.

QUESTION DE DÉPART

Deux textes au même corps paraissent-ils toujours aussi grands ?

Objectif : ajuster le corps de deux polices pour équilibrer leur taille visible.

Nom et prénom :

Classe :

Numéros thématiques : suivre les dates. Une séance de 50 min ; prolongement facultatif, aucun devoir imposé.

LES REPÈRES UTILES

Même corps, perception différente.

1 CORPS

Le corps est une mesure typographique. Deux polices réglées à la même valeur ne présentent pas forcément la même hauteur visible.

2 ŒIL ET HAUTEUR D'X

L'œil est le dessin visible. La hauteur d'x se mesure depuis la ligne de base jusqu'au sommet du x minuscule ; elle n'est ni le corps ni la hauteur des capitales.

3 RÉGLAGE OPTIQUE

Compare d'abord à corps égal, puis ajuste pour obtenir une importance visuelle comparable. Note le réglage initial et le réglage retenu.

REPÈRE VISUEL • À OBSERVER

A • EB GARAMOND • 30 PT

Lecture x

B • ROBOTO • 30 PT

Lecture x

Même corps nominal et même ligne de base ; hauteurs visibles différentes.

POINT DE VIGILANCE

Un réglage optique du corps n'est pas une variation de l'axe « taille optique » d'une fonte variable. Ici, seul le corps est ajusté.

JE RETIENS

Un même corps ne garantit pas une même hauteur visible ; je compare puis j'ajuste.

Prérequis : Corps et hauteur d'x de 5TQi.

Supports inclus • Corrigé séparé, séquence 05 • Références et transfert dans le corrigé.

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Même corps, même taille ?

1. 0-4 min : Compare Lecture en A/B à 30 pt : base commune, hauteur visible et hauteur d'x.
2. 4-13 min : Prends B comme référence ; compare A1, A2 et A3 pour choisir une taille perçue proche.
3. 13-18 min : Note le corps retenu et un indice ; vérifie à nouveau, sans supposer une équivalence mathématique.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

A • EB GARAMOND • 30 PT

Lecture x

B • ROBOTO • 30 PT

Lecture x

Même corps nominal et même ligne de base ; hauteurs visibles différentes.

A1 • GARAMOND 30 PT

Lecture

A2 • GARAMOND 35 PT

Lecture

A3 • GARAMOND 40 PT

Lecture

A/B à 30 pt : différence... ; indice visible...

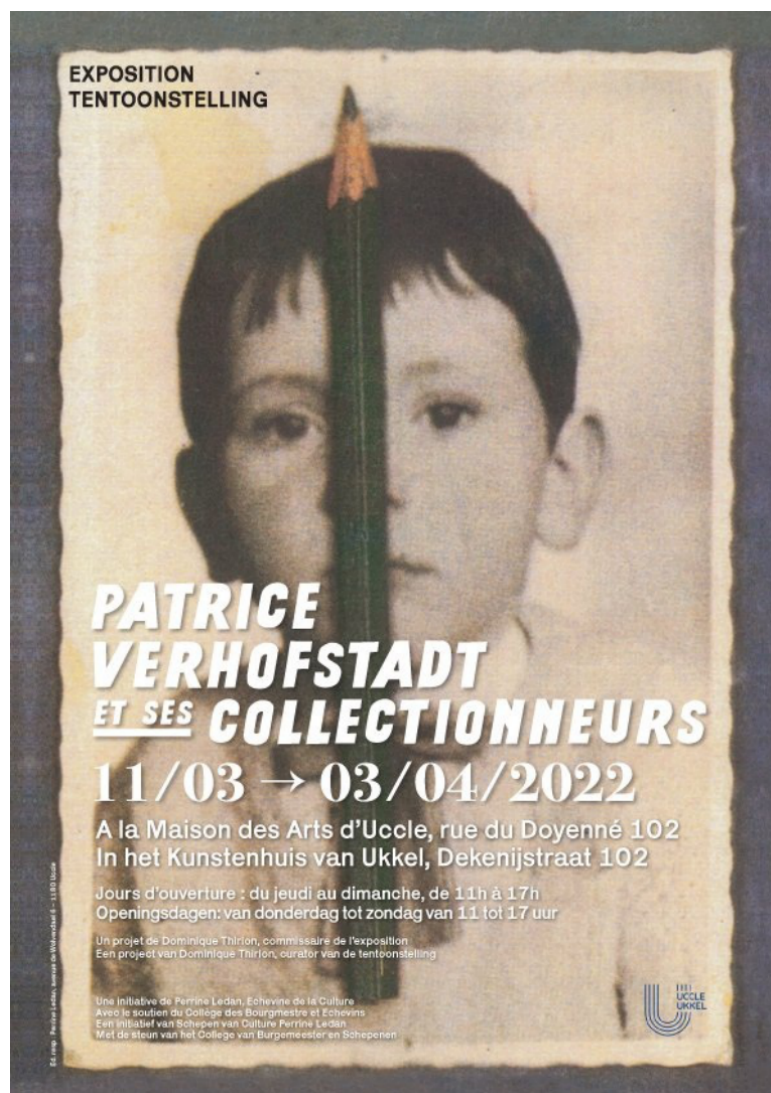
Réglage retenu pour A : ... pt ; raison...

Mots utiles : corps • œil • hauteur • taille perçue

Réussi si : 30 pt comparés • réglage retenu • valeur et indice notés

CORPUS 03 • DOCUMENT D'OBSERVATION

Patrice Verhofstadt



O3, étude 13, p. 50. Reproduction du corpus fourni ; proportions conservées.

RELEVÉ CIBLÉ • 2 MINUTES À L'ORAL

À l'oral, réponds à la question 1 de la page 5 et montre une preuve sur l'affiche. Une réponse courte suffit ; les autres questions restent facultatives.

LIEN AU PROJET • 4 MINUTES

Dans la charte provisoire, nomme un style dont le corps doit être comparé à un autre.

PROLONGEMENT FACULTATIF • AUCUN DEVOIR IMPOSÉ

Lire l'affiche avec des preuves

LA QUESTION DU JOUR

Comment les tailles perçues différencient-elles le nom et les informations de l'affiche ?

Utilise l'affiche de la page 4. Calque facultatif ; aucune remise supplémentaire.

1. Compare la hauteur visible du nom et celle des informations pratiques.

2. Cite un autre facteur que la hauteur qui modifie leur importance visuelle.

3. Trace une base et une hauteur visible sur deux zones lisibles.

4. Pourquoi ne peut-on pas retrouver le corps exact à partir de cette image ?

AUTOÉVALUATION

Je vérifie : fait localisé • terme précis • effet expliqué • hypothèse distinguée.

Mon acquis à réutiliser et mon point à améliorer :
