

PRÉVU : 09/10/2026 • VENDREDI, 8e HEURE

Lisibilité et association de polices

06

Deux polices, des rôles distincts.

OBSERVER

Repérer un indice visible.

COMPARER

Conserver des critères communs.

JUSTIFIER

Relier le choix à une preuve.

00-15 • INSTALLATION

Arrivée, matériel, présences et journal de classe.

15-45 • APPRENDRE

15-21 Repères
21-39 Exercice et test
39-41 Affiche
41-45 Projet

45-50 • CONCLURE

45-48 Bilan oral
48-50 Rangement et sortie au signal.

QUESTION DE DÉPART

Quel duo rend le titre et le texte le plus faciles à distinguer ?

Objectif : associer des polices en donnant un rôle au titre et au texte.

Nom et prénom :

Classe :

Numéros thématiques : suivre les dates. Une séance de 50 min ; prolongement facultatif, aucun devoir imposé.

LES REPÈRES UTILES

Deux polices, des rôles distincts.

1 PARENTÉ

Des proportions ou un rythme proches peuvent relier deux caractères. Cette parenté doit rester compatible avec la hiérarchie.

2 CONTRASTE ET RÔLE

Empattements, graisse, corps et espacement peuvent différencier les rôles. Deux familles ne garantissent pas une hiérarchie ; une seule famille peut aussi suffire.

3 LISIBILITÉ

Observe hauteur d'x, ouvertures et distinction des signes. Teste le titre et le texte à leur taille réelle ; limite cet exercice à deux familles.

REPÈRE VISUEL • À OBSERVER

EB GARAMOND

Lire

Le dessin et le réglage servent le message.

ROBOTO BOLD

Lire

**Le dessin et le réglage
servent le message.**

EB GARAMOND ITALIC

Lire

*Le dessin et le réglage servent le
message.*

POINT DE VIGILANCE

Aucun duo n'est automatiquement supérieur. Le choix dépend du texte, des tailles de lecture et du rôle de chaque style.

JE RETIENS

Je donne un rôle à chaque police et je teste le duo à sa taille d'usage.

Prérequis : S02-S01S05.

Supports inclus • Corrigé séparé, séquence 06 • Références et transfert dans le corrigé.

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Associer deux polices

1. 0-4 min : Compare les deux duos : mêmes textes et corps ; observe les rôles titre/texte.
2. 4-13 min : Fais lire titre et phrase à environ 40 cm ; note les hésitations ou leur absence.
3. 13-18 min : Choisis un duo ; nomme ses rôles, deux indices et une adaptation éventuelle après le test.

Duos fournis : A, titre EB Garamond / texte Roboto ; B, titre Roboto Bold / texte EB Garamond. Compare les rôles et teste la lecture.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

DUO A

ATELIER

Créer une affiche en deux heures. Les participants découvrent le dessin des lettres et organisent leur message.

DUO B

ATELIER

Créer une affiche en deux heures. Les participants découvrent le dessin des lettres et organisent leur message.

Choix... ; police du titre... ; police du texte...

Deux indices : ... / ...

Lecture à 40 cm : hésitation... ; adaptation à essayer...

Mots utiles : association • hiérarchie • contraste • lisibilité

Réussi si : 2 duos comparés • rôles définis • test noté • 2 indices

CORPUS 03 • DOCUMENT D'OBSERVATION

Festival de Toulouse



O3, étude 17, p. 62. Reproduction du corpus fourni ; proportions conservées.

RELEVÉ CIBLÉ • 2 MINUTES À L'ORAL

À l'oral, réponds à la question 1 de la page 5 et montre une preuve sur l'affiche. Une réponse courte suffit ; les autres questions restent facultatives.

LIEN AU PROJET • 4 MINUTES

Sur la carte en cours, associe un rôle à chaque police. Note un test à reprendre en 6-05.

PROLONGEMENT FACULTATIF • AUCUN DEVOIR IMPOSÉ

Lire l'affiche avec des preuves

LA QUESTION DU JOUR

Comment les deux styles de lettres construisent-ils l'identité du Festival de Toulouse ?

Utilise l'affiche de la page 4. Calque facultatif ; aucune remise supplémentaire.

1. Compare le titre cursif et le mot CONCERTS : formes et rôles.

2. Cite un contraste et une parenté éventuelle entre ces deux styles.

3. Relie les alignements à l'ordre titre, dates, détails.

4. Quel changement rendrait les informations pratiques plus faciles à trouver ?

AUTOÉVALUATION

Je vérifie : fait localisé • terme précis • effet expliqué • hypothèse distinguée.

Mon acquis à réutiliser et mon point à améliorer :
