

PRÉVU : 13/11/2026 • VENDREDI, 8e HEURE

Longueur de ligne et alignements

09

La largeur change la lecture.

OBSERVER

Repérer un indice visible.

COMPARER

Conserver des critères communs.

JUSTIFIER

Relier le choix à une preuve.

00-15 • INSTALLATION

Arrivée, matériel, présences et journal de classe.

15-45 • APPRENDRE

15-21 Repères
21-39 Exercice et test
39-41 Affiche
41-45 Projet

45-50 • CONCLURE

45-48 Bilan oral
48-50 Rangement et sortie au signal.

QUESTION DE DÉPART

Quelle largeur convient à ce texte de brochure A5 ?

Objectif : choisir une largeur de colonne et expliquer son effet sur la lecture.

Nom et prénom :

Classe :

Numéros thématiques : suivre les dates. Une séance de 50 min ; prolongement facultatif, aucun devoir imposé.

LES REPÈRES UTILES

La largeur change la lecture.

1 LONGUEUR DE LIGNE

Une ligne courte multiplie les retours ; une ligne longue allonge le trajet vers le début suivant. Pour comparer l'effet de la largeur, garde d'abord texte, police, corps et interligne constants.

2 ALIGNEMENTS

Le fer à gauche stabilise le départ ; le fer à droite stabilise la fin. Le centré organise autour d'un axe et convient surtout à des textes courts.

3 JUSTIFICATION ET GRIS

Le justifié aligne les deux bords, sauf souvent la dernière ligne. Ses réglages peuvent créer des trous et des rivières. Le gris typographique désigne la densité visuelle du bloc, même imprimé en noir.

REPÈRE VISUEL • À OBSERVER

FER À GAUCHE

Un même texte est composé dans un bloc de largeur fixe. Observe les bords et les espaces.

CENTRÉ

Un même texte est composé dans un bloc de largeur fixe. Observe les bords et les espaces.

JUSTIFIÉ

Un même texte est composé dans un bloc de largeur fixe. Observe les bords et les espaces.

POINT DE VIGILANCE

Il n'existe pas une largeur idéale indépendante du texte. Une colonne de 170 mm ne tient pas dans la largeur d'une page A5 de 148 mm.

JE RETIENS

Je compare des largeurs à réglages constants et je tiens compte des marges du support.

Prérequis : S05-S04S08.

Supports inclus • Corrigé séparé, séquence 09 • Références et transfert dans le corrigé.

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Trouver la bonne longueur

1. 0-4 min : Lis A/B/C à environ 40 cm ; compare retours et confort, puis compte une ligne pleine.
2. 4-13 min : Pour cet essai A5, garde 20 mm de marge de chaque côté : 108 mm utiles. Choisis sans changer le corps.
3. 13-18 min : Vérifie ton choix et le comptage, espaces compris ; note une gêne observée et ta raison.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

A • 45 MM • ROBOTO 11 PT / 14 PT

La typographie organise
la lecture. Les espaces
relient les mots et
séparent les groupes. Un
même texte permet de
comparer les réglages.

B • 100 MM • ROBOTO 11 PT / 14 PT

La typographie organise la lecture. Les espaces relient les
mots et séparent les groupes. Un même texte permet de
comparer les réglages.

C • 170 MM • ROBOTO 11 PT / 14 PT

La typographie organise la lecture. Les espaces relient les mots et séparent les groupes. Un même
texte permet de comparer les réglages.

A5 : largeur de page 148 mm. Les trois blocs sont au fer à gauche.

Choix... ; signes d'une ligne pleine... ; gêne constatée ailleurs...

Mots utiles : longueur de ligne • colonne • alignement • lecture

Réussi si : 3 largeurs comparées • 1 comptage • largeur compatible • raison

CORPUS 03 • DOCUMENT D'OBSERVATION

Carnaval - concours photo



O3, étude 12, p. 47. Reproduction du corpus fourni ; proportions conservées.

RELEVÉ CIBLÉ • 2 MINUTES À L'ORAL

À l'oral, réponds à la question 1 de la page 5 et montre une preuve sur l'affiche. Une réponse courte suffit ; les autres questions restent facultatives.

LIEN AU PROJET • 4 MINUTES

Choisis une largeur utile pour un bloc de l'A5 et note les marges qui la rendent possible.

PROLONGEMENT FACULTATIF • AUCUN DEVOIR IMPOSÉ

Lire l'affiche avec des preuves

LA QUESTION DU JOUR

Comment les blocs de l'affiche Carnaval permettent-ils de parcourir les informations ?

Utilise l'affiche de la page 4. Calque facultatif ; aucune remise supplémentaire.

1. Compare un titre court et un bloc d'informations plus long.

2. Décris leur alignement et l'effet de leurs longueurs de ligne.

3. Marque un bord stable et un bord irrégulier.

4. Quel effet aurait une justification forcée dans le bloc le plus étroit ?

AUTOÉVALUATION

Je vérifie : fait localisé • terme précis • effet expliqué • hypothèse distinguée.

Mon acquis à réutiliser et mon point à améliorer :
