

PRÉVU : 20/11/2026 • VENDREDI, 8e HEURE

Hierarchie et rôle du blanc

10

Le blanc hiérarchise sans bruit.

OBSERVER

Repérer un indice visible.

COMPARER

Conserver des critères communs.

JUSTIFIER

Relier le choix à une preuve.

00-15 • INSTALLATION

Arrivée, matériel, présences et journal de classe.

15-45 • APPRENDRE

15-21 Repères
21-39 Exercice et test
39-41 Affiche
41-45 Projet

45-50 • CONCLURE

45-48 Bilan oral
48-50 Rangement et sortie au signal.

QUESTION DE DÉPART

Comment rendre sept informations faciles à parcourir sans tout agrandir ?

Objectif : organiser les informations en trois niveaux avec les espaces blancs.

Nom et prénom :

Classe :

Numéros thématiques : suivre les dates. Une séance de 50 min ; prolongement facultatif, aucun devoir imposé.

LES REPÈRES UTILES

Le blanc hiérarchise sans bruit.

1 NIVEAUX

Classe le contenu : titre, informations pratiques, détails. La taille, la graisse et la position aident le lecteur à reconnaître ces niveaux.

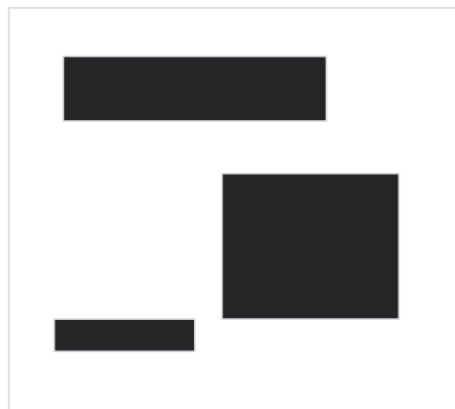
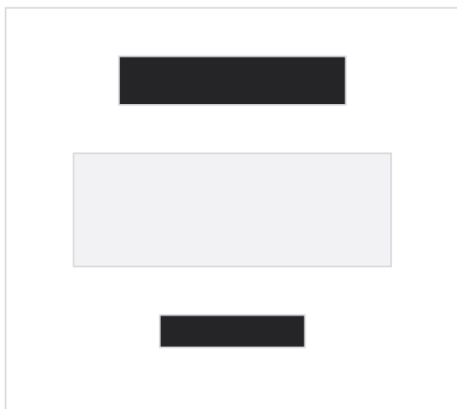
2 PROXIMITÉ

Des éléments proches semblent appartenir au même groupe. Éloigne les groupes distincts pour éviter une lecture ambiguë.

3 BLANC ACTIF

Le vide isole, relie et met en valeur. Une marge ou un intervalle plus grand peut renforcer une information sans augmenter son corps.

REPÈRE VISUEL • À OBSERVER

**POINT DE VIGILANCE**

Le blanc est un espace sans texte ni image ; il n'est pas nécessairement de couleur blanche. Son rôle se juge par les regroupements qu'il rend visibles.

JE RETIENS

Je conserve le contenu et j'utilise la proximité et le blanc pour montrer les niveaux.

Prérequis : S09-S08 hiérarchie rappelée en S06.

Supports inclus • Corrigé séparé, séquence 10 • Références et transfert dans le corrigé.

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Hierarchiser avec le blanc

1. 0-4 min : Classe les sept informations en trois niveaux sans en supprimer.
2. 4-13 min : Compose une esquisse ; utilise au moins deux espacements pour distinguer les groupes.
3. 13-18 min : Fais retrouver titre, date et lieu ; note le parcours observé et apporte une correction.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

FESTIVAL IMAGE • 12 mai • 18 h • salle 12 • entrée libre • musique • exposition

MA COMPOSITION • 7 INFORMATIONS

Parcours observé... ; espace utile... ; correction...

Mots utiles : hiérarchie • blanc • niveau • parcours

Réussi si : 7 informations • 3 niveaux • blanc utile • lecture testée

CORPUS 03 • DOCUMENT D'OBSERVATION

Show 19



O3, étude 08, p. 35. Reproduction du corpus fourni ; proportions conservées.

RELEVÉ CIBLÉ • 2 MINUTES À L'ORAL

À l'oral, réponds à la question 1 de la page 5 et montre une preuve sur l'affiche. Une réponse courte suffit ; les autres questions restent facultatives.

LIEN AU PROJET • 4 MINUTES

Sur l'A5, repère trois niveaux et un intervalle utile. Réutilise-les pour l'A4 après cette séance.

PROLONGEMENT FACULTATIF • AUCUN DEVOIR IMPOSÉ

Lire l'affiche avec des preuves

LA QUESTION DU JOUR

Quel élément de Show 19 attire d'abord le regard et comment le reste devient-il accessible ?

Utilise l'affiche de la page 4. Calque facultatif ; aucune remise supplémentaire.

1. Quel est ton point d'entrée dans Show 19 : titre ou image ?

2. Identifie un groupe d'informations et un intervalle qui le sépare.

3. Numérote ton parcours et compare-le à celui d'un camarade.

4. Quel réglage aiderait à lire les petits détails sans concurrencer le titre ?

AUTOÉVALUATION

Je vérifie : fait localisé • terme précis • effet expliqué • hypothèse distinguée.

Mon acquis à réutiliser et mon point à améliorer :
