

PRÉVU : 15/01/2027 • VENDREDI, 8e HEURE

Grilles, colonnes et modules

I3

La grille coordonne les différences.

OBSERVER

Repérer un indice visible.

COMPARER

Conserver des critères communs.

JUSTIFIER

Relier le choix à une preuve.

00-15 • INSTALLATION

Arrivée, matériel, présences et journal de classe.

15-45 • APPRENDRE

15-21 Repères
21-39 Exercice et test
39-41 Affiche
41-45 Projet

45-50 • CONCLURE

45-48 Bilan oral
48-50 Rangement et sortie au signal.

QUESTION DE DÉPART

Comment une grille peut-elle guider deux compositions différentes ?

Objectif : utiliser une même grille pour composer deux pages différentes.

Nom et prénom :

Classe :

Numéros thématiques : suivre les dates. Une séance de 50 min ; prolongement facultatif, aucun devoir imposé.

LES REPÈRES UTILES

La grille coordonne les différences.

1 COLONNES ET GOUTTIÈRES

Les colonnes organisent les blocs ; les gouttières les séparent. Les marges délimitent la surface utile de la page.

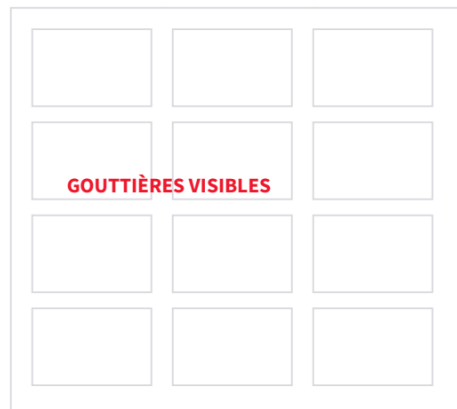
2 MODULES

Une grille modulaire croise des divisions horizontales et verticales. Un élément peut occuper plusieurs modules tout en gardant des alignements communs.

3 VARIANTES

Une grille peut produire des compositions différentes. Si un élément sort du système, explique l'effet de cette exception et conserve des repères communs.

REPÈRE VISUEL • À OBSERVER

**POINT DE VIGILANCE**

La grille d'une affiche n'est pas connue à partir de la seule reproduction : trace les alignements observés et distingue les divisions supposées.

JE RETIENS

La grille fournit des repères communs, sans imposer une composition unique.

Prérequis : S10-S12.

Supports inclus • Corrigé séparé, séquence 13 • Références et transfert dans le corrigé.

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Une grille, deux pages

1. 0-4 min : Repère marges, trois colonnes, quatre rangées et gouttières sur la grille fournie.
2. 4-13 min : Place titre, image et texte en A puis autrement en B ; utilise un ou plusieurs modules.
3. 13-18 min : Vérifie les trois contenus et les gouttières ; légende deux alignements, justifie toute exception.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

Même contenu : titre, image, texte court. Grille commune : 3 colonnes × 4 rangées ; marges et gouttières identiques.

A • PREMIÈRE DISPOSITION

B • VARIANTE

Deux repères communs... ; différence ou exception...

Mots utiles : grille • colonne • module • alignement

Réussi si : 2 variantes • 3 contenus • gouttières lisibles • 2 repères

CORPUS 03 • DOCUMENT D'OBSERVATION

Art géométrique



03, étude 14, p. 53. Reproduction du corpus fourni ; proportions conservées.

RELEVÉ CIBLÉ • 2 MINUTES À L'ORAL

À l'oral, réponds à la question 1 de la page 5 et montre une preuve sur l'affiche. Une réponse courte suffit ; les autres questions restent facultatives.

LIEN AU PROJET • 4 MINUTES

Sur l'A1, relève deux alignements à conserver. Le contrôle final aura lieu en 6-09.

PROLONGEMENT FACULTATIF • AUCUN DEVOIR IMPOSÉ

Lire l'affiche avec des preuves

LA QUESTION DU JOUR

Quelle structure organise le titre et les formes dans Art géométrique ?

Utilise l'affiche de la page 4. Calque facultatif ; aucune remise supplémentaire.

1. Relève deux alignements réellement visibles dans Art géométrique.

2. Propose une division possible et indique pourquoi elle reste une hypothèse.

3. Légende marge, bloc et alignement ; n'invente pas de gouttière absente.

4. Comment réutiliserais-tu deux de ces repères dans une autre page ?

AUTOÉVALUATION

Je vérifie : fait localisé • terme précis • effet expliqué • hypothèse distinguée.

Mon acquis à réutiliser et mon point à améliorer :
