

PRÉVU : 22/01/2027 • VENDREDI, 8e HEURE

# Format, texte-image et circulation

I4

Changer de format, recomposer.

## OBSERVER

Repérer un indice visible.

## COMPARER

Conserver des critères communs.

## JUSTIFIER

Relier le choix à une preuve.

## 00-15 • INSTALLATION

Arrivée, matériel, présences et journal de classe.

## 15-45 • APPRENDRE

15-20 Repères  
20-43 Essais et test  
43-45 Affiche

## 45-50 • CONCLURE

45-48 Bilan oral  
48-50 Rangement et sortie au signal.

## QUESTION DE DÉPART

Comment adapter le même contenu à trois proportions de page ?

Objectif : adapter un contenu à trois formats sans déformer l'image.

Nom et prénom :

Classe :

Numéros thématiques : suivre les dates. Une séance de 50 min ; prolongement facultatif, aucun devoir imposé.

## LES REPÈRES UTILES

# Changer de format, recomposer.

**1 PROPORTIONS**

Portrait, carré et paysage imposent des rapports différents : revois placements et retours à la ligne. À l'écran, réorganise les blocs selon la largeur disponible en conservant leur hiérarchie.

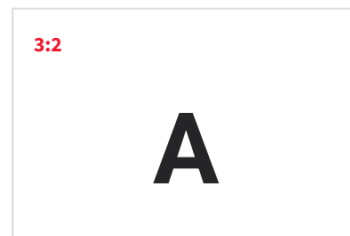
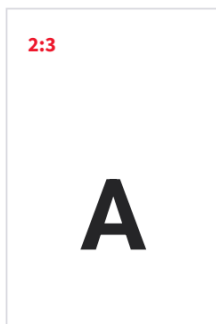
**2 TEXTE ET IMAGE**

Le texte peut accompagner, compléter ou contraster avec l'image. Vérifie que le fond ne masque pas une information importante.

**3 CIRCULATION**

Point d'entrée, relais et sortie construisent le parcours. Dessine une flèche puis confronte ton hypothèse à la lecture d'un camarade.

## REPÈRE VISUEL • À OBSERVER

**POINT DE VIGILANCE**

Un format n'est pas meilleur en soi. Les cadres sont des maquettes de proportions ; le test final dépendra du support réel.

**JE RETIENS**

Je recompose selon le format, sans déformer l'image ni perdre une information.

Prérequis : S13.

Supports inclus • Corrigé séparé, séquence 14 • Références et transfert dans le corrigé.

23 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

# Trois formats, un contenu

1. 0-4 min : Repère PASSAGE, la date, le lieu et une forme simple à conserver dans les trois cadres.
2. 4-17 min : Esquisse les trois versions ; adapte positions et retours sans déformer la forme.
3. 17-23 min : Fais lire une version ; note le parcours et corrige une gêne. Vérifie le contenu dans les trois formats.

Esquisses et annotations courtes : aucune mise au net. Garde du temps pour faire lire, noter le résultat et corriger.  
Supports et calques préparés avant la séance.

## SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

PASSAGE • 14 mai 2027 • salle 12 • une forme simple identique. Cadres de proportions 2:3, 1:1 et 3:2.

A • PORTRAIT

B • CARRÉ

C • PAYSAGE

Parcours prévu... ; parcours observé...

Adaptation nécessaire et raison...

Mots utiles : format • texte-image • circulation • cadrage

**Réussi si : 3 formats • contenu complet • proportions conservées • test**

## CORPUS 03 • DOCUMENT D'OBSERVATION

## Model[s] - MAD



O3, étude 07, p. 32. Reproduction du corpus fourni ; proportions conservées.

**RELEVÉ CIBLÉ • 2 MINUTES À L'ORAL**

À l'oral, réponds à la question 1 de la page 5 et montre une preuve sur l'affiche. Une réponse courte suffit ; les autres questions restent facultatives.

**LIEN AU PROJET • REPRIS EN ATELIER**

En 6-10, adapte les blocs aux faces du patron. Une retouche A1 éventuelle reste ciblée et planifiée.

PROLONGEMENT FACULTATIF • AUCUN DEVOIR IMPOSÉ

# Lire l'affiche avec des preuves

## LA QUESTION DU JOUR

Comment le titre de Model[s] accompagne-t-il la silhouette et le format vertical ?

Utilise l'affiche de la page 4. Calque facultatif ; aucune remise supplémentaire.

1. Comment le titre vertical de Model[s] se place-t-il par rapport à la silhouette ?

---

---

2. Quel élément conserverais-tu en adaptant cette affiche au carré ?

---

---

3. Trace le parcours et une zone où texte et image restent distincts.

---

---

4. Propose un déplacement du titre en conservant les informations.

---

---

## AUTOÉVALUATION

Je vérifie : fait localisé • terme précis • effet expliqué • hypothèse distinguée.

Mon acquis à réutiliser et mon point à améliorer :

---

---