

PRÉVU : 29/01/2027 • VENDREDI, 8e HEURE

Méthode de composition

I5

Composer, vérifier, simplifier.

OBSERVER

Repérer un indice visible.

COMPARER

Conserver des critères communs.

JUSTIFIER

Relier le choix à une preuve.

00-15 • INSTALLATION

Arrivée, matériel, présences et journal de classe.

15-45 • APPRENDRE

15-21 Repères
21-39 Exercice et test
39-41 Affiche
41-45 Projet

45-50 • CONCLURE

45-48 Bilan oral
48-50 Rangement et sortie au signal.

QUESTION DE DÉPART

Peux-tu organiser les informations du festival, puis enlever ce qui est inutile ?

Objectif : améliorer une composition sans supprimer une information demandée.

Nom et prénom :

Classe :

Numéros thématiques : suivre les dates. Une séance de 50 min ; prolongement facultatif, aucun devoir imposé.

LES REPÈRES UTILES

Composer, vérifier, simplifier.

1 ANALYSER

Fais l'inventaire des informations et classe leur importance. Choisis ensuite le format, les marges et quelques axes de placement.

2 COMPOSER

Réalise un croquis avec trois niveaux avant de régler les détails. Vérifie que le titre, la date et le lieu se trouvent rapidement.

3 SIMPLIFIER

Retire un effet redondant ou fusionne des groupes. Garde les informations utiles : simplifier la forme ne signifie pas supprimer le contenu demandé.

REPÈRE VISUEL • À OBSERVER

INVENTAIRE

Tout conserver

ESSAI A

Faire lire

ESSAI B

Corriger un point

POINT DE VIGILANCE

Simplifie les moyens graphiques, pas les informations demandées. Conserve le premier essai pour rendre l'amélioration vérifiable.

JE RETIENS

Je simplifie un moyen graphique en conservant toutes les informations demandées.

Prérequis : S08, S12-S14.

Supports inclus • Corrigé séparé, séquence 15 • Références et transfert dans le corrigé.

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Composer puis simplifier

1. 0-5 min : Classe les six informations en trois niveaux et esquisse A, sans mise au net.
2. 5-13 min : Fais retrouver titre, date et lieu ; reporte A dans B en simplifiant un seul réglage ou effet.
3. 13-18 min : Vérifie les six informations dans A/B ; annote le changement et le bénéfice à contrôler.

Papier : supports imprimés à 100 %, crayon, règle et calque préparé. Un seul support à réaliser ; pas de double remise papier/numérique.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

FESTIVAL LUMIÈRE • 21 juin • parc Nord • 19 h • entrée libre • musique et projections

A • PREMIER ESSAI

B • APRÈS CORRECTION

Même contenu conservé ? ... ; modification... ; bénéfice...

Mots utiles : composition • niveau • alignement • simplifier

Réussi si : 6 informations dans A/B • 3 niveaux • 1 changement expliqué

CORPUS 03 • DOCUMENT D'OBSERVATION

Accessoires MMXVIII



m(A)

LA CAMBRE ACCESSOIRES

MMXVIII

15.06 / 17:00 — 21:00

Edificio et l'atelier Accessoires de l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre ont le plaisir de vous inviter à venir découvrir le travail des étudiants.

Nous vous attendons au Concert Noble ce vendredi 15 juin de 17 à 21 heures.

M1
Marta Babková
Debby Bousrez
Agathe Campet
Chloé Henris
Mathieu Jauze

M2
Fanny Bergerot
Julien Dartois
Pierre Graizon
Sarah Lévy

Avec le soutien de l'Echevinat de la Culture de la Ville de Bruxelles

m La Cambre

Edificio

BXL LA VILLE DE BRUXELLES

Concert Noble
82, Rue d'Arlon 1000 Bruxelles
Metro: Maalbeek (Sortie Rue de la Loi)

[@lacambreaccessoires](#)

Sarah Lévy "Creature of habit" Master2 - Photographie et stylisme: Benoît Bethune - Make-up: Isabelle Bertrand
Mantequin: Klara - Sponsors: l'armoire Bodin-Joyeux / Gantier Lavabre Caddit

03, étude 03, p. 20. Reproduction du corpus fourni ; proportions conservées.

RELEVÉ CIBLÉ • 2 MINUTES À L'ORAL

À l'oral, réponds à la question 1 de la page 5 et montre une preuve sur l'affiche. Une réponse courte suffit ; les autres questions restent facultatives.

LIEN AU PROJET • 4 MINUTES

Sur le patron, classe les textes des faces et propose une simplification sans perte d'information.

PROLONGEMENT FACULTATIF • AUCUN DEVOIR IMPOSÉ

Lire l'affiche avec des preuves

LA QUESTION DU JOUR

Comment les textes d'Accessoires MMXVIII organisent-ils la lecture autour de la personne ?

Utilise l'affiche de la page 4. Calque facultatif ; aucune remise supplémentaire.

1. Localise le titre, la date et les horaires d'Accessoires MMXVIII.

2. Quel alignement ou regroupement aide à les retrouver ?

3. Trace trois blocs autour de la personne et un intervalle utile.

4. Propose une simplification graphique qui conserve le contenu.

AUTOÉVALUATION

Je vérifie : fait localisé • terme précis • effet expliqué • hypothèse distinguée.

Mon acquis à réutiliser et mon point à améliorer :
