

PRÉVU : 05/02/2027 • VENDREDI, 8e HEURE

Échelle et fragmentation

I6

La lettre devient une image.

OBSERVER

Repérer un indice visible.

COMPARER

Conserver des critères communs.

JUSTIFIER

Relier le choix à une preuve.

00-15 • INSTALLATION

Arrivée, matériel, présences et journal de classe.

15-45 • APPRENDRE

15-21 Repères
21-39 Exercice et test
39-41 Affiche
41-45 Projet

45-50 • CONCLURE

45-48 Bilan oral
48-50 Rangement et sortie au signal.

QUESTION DE DÉPART

Une lettre reste-t-elle reconnaissable quand elle devient très grande ?

Objectif : recadrer une lettre en gardant un détail qui permet de la reconnaître.

Nom et prénom :

Classe :

Numéros thématiques : suivre les dates. Une séance de 50 min ; prolongement facultatif, aucun devoir imposé.

LES REPÈRES UTILES

La lettre devient une image.

1 ÉCHELLE

Agrandir révèle la silhouette, les courbes, les pleins et les contreformes. Le regard peut passer de la lecture à l'observation plastique.

2 ÉCHELLE ET CADRAGE

Changer l'échelle modifie la taille du dessin. Recadrer masque une partie du même dessin. On peut donc changer le cadrage sans changer l'échelle.

3 RECONNAISSANCE

Conserve un indice distinctif si la lettre doit rester identifiable. Indique le fragment qui fait encore reconnaître le signe.

REPÈRE VISUEL • À OBSERVER

ENTIER**CONTACT****FRAGMENT****POINT DE VIGILANCE**

Ne demande pas « Est-ce un R ? » : cela donnerait la réponse. Un échec de reconnaissance est une donnée utile pour corriger le cadrage.

JE RETIENS

L'échelle agrandit ; le cadrage masque. Un indice distinctif aide la reconnaissance.

Prérequis : S06-S03S15.

Supports inclus • Corrigé séparé, séquence 16 • Références et transfert dans le corrigé.

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

De la lettre à l'image

1. 0-4 min : Reporte au calque le R de la page 2 : entier en A, puis le grand R au contact d'un bord en B.
2. 4-13 min : Déplace et recadre B dans C à la même échelle ; conserve un indice permettant la reconnaissance.
3. 13-18 min : Cache A/B ; fais identifier C sans annoncer la lettre ; note la réponse et corrige si besoin.

Calque préparé : le grand R de la page 2 sert de matrice à B/C. Pour tester C, cacher les autres mentions de R ; si le lecteur connaît déjà la lettre, noter cette limite.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

R d'EB Garamond : garde le même dessin. A : entier ; B : contact avec un bord ; C : déplacement et recadrage de B, sans nouvel agrandissement.

A • ENTIER

B • CONTACT

C • FRAGMENT

Indice conservé... ; réponse du camarade, sans indice fourni...

Mots utiles : échelle • cadrage • fragment • reconnaître

Réussi si : 3 cadrages • B/C à même échelle • indice • test réel

CORPUS 03 • DOCUMENT D'OBSERVATION

KanAll - Supplément B123



03, étude 10, p. 41. Reproduction du corpus fourni ; proportions conservées.

RELEVÉ CIBLÉ • 2 MINUTES À L'ORAL

À l'oral, réponds à la question 1 de la page 5 et montre une preuve sur l'affiche. Une réponse courte suffit ; les autres questions restent facultatives.

LIEN AU PROJET • 4 MINUTES

Sur le prototype, vérifie si un pli ou un bord masque une lettre utile ; note la correction nécessaire.

PROLONGEMENT FACULTATIF • AUCUN DEVOIR IMPOSÉ

Lire l'affiche avec des preuves

LA QUESTION DU JOUR

Comment B, 1, 2 et 3 interagissent-ils avec la photographie de KanAll ?

Utilise l'affiche de la page 4. Calque facultatif ; aucune remise supplémentaire.

1. Localise B, 1, 2 et 3 : comment leurs orientations et tailles varient-elles ?

2. Quel chevauchement avec la photographie reste lisible ? Cite une zone.

3. Montre les superpositions ; distingue masquage par l'image et recadrage par la page.

4. Quel fragment serait trop ambigu si on le montrait seul ?

AUTOÉVALUATION

Je vérifie : fait localisé • terme précis • effet expliqué • hypothèse distinguée.

Mon acquis à réutiliser et mon point à améliorer :
