

PRÉVU : 12/02/2027 • VENDREDI, 8e HEURE

Lisibilité, rythme et superposition

17

Répéter sans perdre tout repère.

OBSERVER

Repérer un indice visible.

COMPARER

Conserver des critères communs.

JUSTIFIER

Relier le choix à une preuve.

00-15 • INSTALLATION

Arrivée, matériel, présences et journal de classe.

15-45 • APPRENDRE

15-21 Repères
21-39 Exercice et test
39-41 Affiche
41-45 Projet

45-50 • CONCLURE

45-48 Bilan oral
48-50 Rangement et sortie au signal.

QUESTION DE DÉPART

Comment répéter ÉCHO jusqu'à créer une texture tout en gardant un point lisible ?

Objectif : créer une texture de mots en gardant un point de lecture.

Nom et prénom :

Classe :

Numéros thématiques : suivre les dates. Une séance de 50 min ; prolongement facultatif, aucun devoir imposé.

LES REPÈRES UTILES

Répéter sans perdre tout repère.

1 DENSITÉ

La densité dépend du nombre d'éléments et des intervalles. Une répétition serrée peut transformer les mots en texture.

2 SUPERPOSITION

Le chevauchement crée de la profondeur mais peut fermer les contreformes. Observe ce que la superposition révèle et ce qu'elle masque.

3 ANCRAGE

Un mot clairement lisible donne un point d'entrée. Fais varier le rythme tout en conservant ce repère volontaire.

REPÈRE VISUEL • À OBSERVER

A • ESPACÉ

ÉCHO
ÉCHO
ÉCHO
ÉCHO

B • DENSE

ÉCHO
ÉCHO
ÉCHO
ÉCHO

C • SUPERPOSÉ

ÉCHO
ÉCHO
ÉCHO

POINT DE VIGILANCE

La superposition peut produire une texture sans effet de profondeur. Décris l'effet effectivement obtenu et ce qui reste lisible.

JE RETIENS

Je varie les intervalles et les superpositions en gardant un mot lisible par essai.

Prérequis : S16.

Supports inclus • Corrigé séparé, séquence 17 • Références et transfert dans le corrigé.

18 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Du mot à la texture

1. 0-4 min : Vérifie les douze ÉCHO préparés avant la séance : quatre par cadre, même police et même corps.
2. 4-13 min : Compose trois densités : intervalles en A/B, superpositions en C ; garde un mot entier lisible.
3. 13-18 min : Fais repérer un mot dans chaque cadre ; note les trois résultats et corrige un ancrage si besoin.

Utilise quatre occurrences d'ÉCHO par cadre, toutes identiques en dessin et corps. Douze mots préparés au calque ou en étiquettes ; fais varier les intervalles.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

ÉCHO • même dessin et même corps dans les trois cadres. Intervalles puis chevauchements variables ; un mot lisible dans chaque essai.

A • ESPACÉ

B • DENSE

C • SUPERPOSÉ

Ancrages repérés en A / B / C... ; effet de la densité...

Mots utiles : rythme • densité • superposition • ancrage

Réussi si : 3 densités • mêmes caractères • 3 ancrages lisibles

CORPUS 03 • DOCUMENT D'OBSERVATION

Reflektor



O3, étude 19, p. 68. Reproduction du corpus fourni ; proportions conservées.

RELEVÉ CIBLÉ • 2 MINUTES À L'ORAL

À l'oral, réponds à la question 1 de la page 5 et montre une preuve sur l'affiche. Une réponse courte suffit ; les autres questions restent facultatives.

LIEN AU PROJET • 4 MINUTES

Sur les visuels des faces, repère une superposition à contrôler avant la 3D. Retouche seulement si le texte gêne la lecture.

PROLONGEMENT FACULTATIF • AUCUN DEVOIR IMPOSÉ

Lire l'affiche avec des preuves

LA QUESTION DU JOUR

Quels repères lisibles organisent l'affiche Reflektor malgré son logo transformé ?

Utilise l'affiche de la page 4. Calque facultatif ; aucune remise supplémentaire.

1. Relève un mot entièrement lisible et une lettre inversée du logo Reflektor.

2. Où vois-tu de la répétition : programme, hachures ou logo ? Précise.

3. Trace un groupe du programme et son intervalle avec le suivant.

4. Pourquoi le logo transformé n'empêche-t-il pas forcément de lire le programme ?

AUTOÉVALUATION

Je vérifie : fait localisé • terme précis • effet expliqué • hypothèse distinguée.

Mon acquis à réutiliser et mon point à améliorer :
