

PRÉVU : 16/04/2027 • VENDREDI, 8e HEURE

Synthèse et projet expérimental

20

Sélectionner et défendre une intention.

OBSERVER

Repérer un indice visible.

COMPARER

Conserver des critères
communs.

JUSTIFIER

Relier le choix à une preuve.

00-15 • INSTALLATION

Arrivée, matériel, présences et
journal de classe.

15-45 • APPRENDRE

15-20 Repères
20-43 Essais et test
43-45 Affiche

45-50 • CONCLURE

45-48 Bilan oral
48-50 Rangement et sortie au
signal.

QUESTION DE DÉPART

Comment traduire le mot TENSION avec une règle simple ?

Objectif : traduire une intention par trois essais et défendre un choix.

Nom et prénom :

Classe :

Numéros thématiques : suivre les dates. Une séance de 50 min ; prolongement facultatif, aucun devoir imposé.

LES REPÈRES UTILES

Sélectionner et défendre une intention.

1 INTENTION

Traduis TENSION par une opération : serrer, étirer ou opposer. Écris l'effet voulu avant de commencer les essais.

2 SÉRIE

Produis trois variations réellement différentes. Conserve la règle commune pour comparer ce que chaque essai apporte au sens et à la lecture.

3 ARGUMENTATION

Choisis une proposition avec une preuve de forme et une preuve de lisibilité. Indique aussi une limite et la correction prioritaire avant la finalisation.

REPÈRE VISUEL • À OBSERVER

INTENTION

Un effet nommé

ESSAIS

Une règle commune

SÉLECTION

Une preuve + limite

POINT DE VIGILANCE

Cette recherche de 23 minutes produit des esquisses, un test et une correction argumentée. La mise au net complète reste facultative.

JE RETIENS

Je défends un choix par une preuve de forme, un test réel et une limite.

Prérequis : S16-S19.

Supports inclus • Corrigé séparé, séquence 20 • Références et transfert dans le corrigé.

23 MINUTES • ESSAIS, TEST ET CORRECTION COMPRIS

Mini-recherche : TENSION

1. 0-4 min : Pour TENSION, choisis serrer, étirer ou opposer ; note intention et constante.
2. 4-17 min : Esquisse trois essais sous la même règle ; fais lire celui que tu retiens sans souffler le mot.
3. 17-23 min : Note le test ; corrige, puis justifie en deux phrases avec une preuve de forme et une limite.

Une opération commune, police et corps constants. « Étirer » peut agrandir les intervalles. Trois esquisses, un test et une correction ; aucune mise au net demandée.

SUPPORT ET TRACE À PRODUIRE

TENSION • opération... ; intention... ; constante...
Dans l'essai choisi, indique une correction avec une flèche.

A	B	C

Choix... ; preuve de forme... ; résultat du test de lecture...

L'effet sert l'intention parce que... ; limite...

Mots utiles : intention • essai • sélection • justification

Réussi si : 1 règle • 3 essais • test • correction • 2 phrases + limite

CORPUS 03 • DOCUMENT D'OBSERVATION

Interstices / Reflektor

lacambreaartsvisuels
m

INTERSTICES

EXPOSITION
21 MARS > 2 AVRIL 2017 DE 10H À 18H

VERNISSAGE
JEUDI 23 MARS À 18H

À L'INITIATIVE DE TOMA MUTEBA LUNTUMBUE
DANS LE CADRE DU MODULE TRANSDISCIPLINAIRE
DE L'ATELIER DESIGN TEXTILE



MAISON D'ERASME
31, RUE DU CHAPITRE – 1070 ANDERLECHT
ARRÊT SAINT-GUIDON
BUS 46, 49 – TRAM 81 – METRO 5

LA MAISON D'ERASME EST UN DES PLUS ANCIENS MUSÉES COMMUNAUX DE BELGIQUE. C'EST DANS CETTE BÂTIMENT QUE LE PENSEUR HUMANISTE A SÉJOURNÉ EN 1521 AFIN DE RENCONTRER SON AMI LE CHANOINE PIETER WUICHMANS.

LES ÉTUDIANTES SE SONT APPROPRIÉES UN ÉLÉMENT SIGNIFICATIF DANS LA MAISON D'ERASME TELS UN DÉTAIL D'UN TABLEAU OU D'UNE GRAVURE, UNE CITATION HUMANISTE, UNE PERCEPTION DE L'ESPACE AFIN DE PROPOSER UN PROJET ARTISTIQUE S'INTÉGRANT DANS L'EXPOSITION DU MUSÉE.

cargocollective.com/erasmus20

CETTE SEMAINE

ANGEL BAT DAWID + DJ AMIR PRESENTS JAZZANOVA (LIVE)
12 MAI 2022 / 20:00

MANU KATCHÉ AU FORUM
12 MAI 2022 / 20:00

BINKER & MOSES + BLACK FLOWER
13 MAI 2022 / 20:30

ROY AYERS + THEO CROKER
14 MAI 2022 / 20:30

ANTIBALAS + THEON CROSS
15 MAI 2022 / 19:00

SOFIANE PAMART AU FORUM
15 MAI 2022 / 20:00

REFLEKTOR

O3, études 02 et 19, p. 17 et 68. Compare les titres. Calque facultatif : une seule affiche.

RELEVÉ CIBLÉ • 2 MINUTES À L'ORAL

À l'oral, réponds à la question 1 de la page 5 et montre une preuve sur l'affiche. Une réponse courte suffit ; les autres questions restent facultatives.

LIEN AU PROJET • REPRIS EN ATELIER

En 6-14, confronte la règle expressive au web et à la charte finale ; vérifie les textes essentiels sur les deux largeurs prévues.

PROLONGEMENT FACULTATIF • AUCUN DEVOIR IMPOSÉ

Lire l’affiche avec des preuves

LA QUESTION DU JOUR

Comment INTERSTICES et le logo Reflektor transforment-ils la lecture ?

Utilise l’affiche de la page 4. Calque facultatif ; aucune remise supplémentaire.

1. Compare : coupure d’INTERSTICES et inversion de lettres de Reflektor.

2. Pour chaque exemple, cite un repère qui aide encore à lire.

3. Choisis une des deux affiches et relève seulement deux blocs et leur relation.

4. Quel principe peux-tu transférer à TENSION, avec quelle limite ?

AUTOÉVALUATION

Je vérifie : fait localisé • terme précis • effet expliqué • hypothèse distinguée.

Mon acquis à réutiliser et mon point à améliorer :
